

2022 JUNE
VOL 21
ISSUE 06
PAGE 48
PRICE ₹50

ജ്യക്കോർപ്പറേഷൻ

സാമ്പത്തിക ചൈരണ്ടയോഗപ്രവർത്തനങ്ങൾ മുൻപുള്ള വിവാഹങ്ങൾക്ക് അനുഭവം

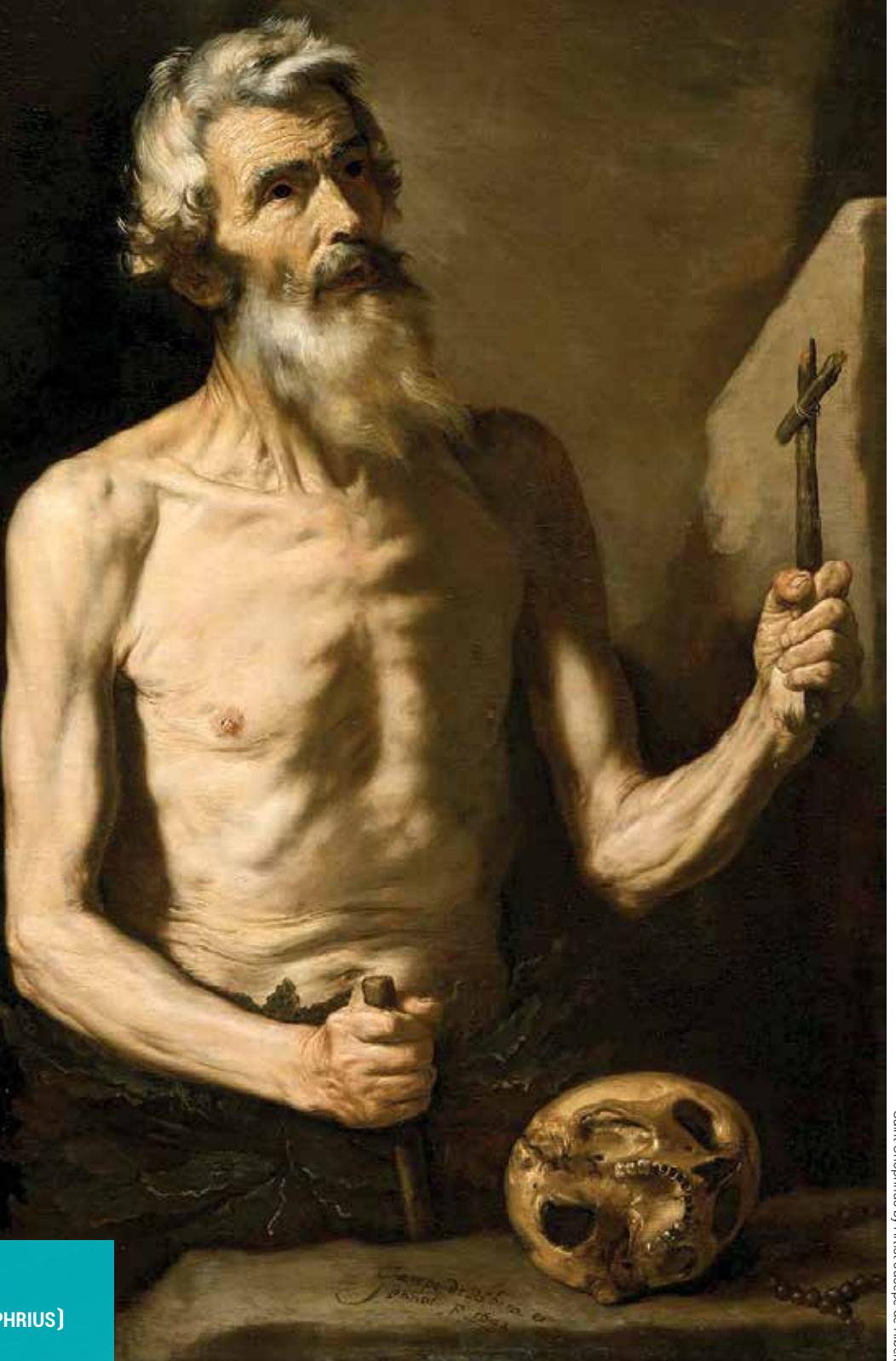


മുഖ്യമാന
വിവാഹം
കഴിക്കാം?
മെന്സിൽ റാജേഷ്



JESUS YOUTH
A MISSIONARY
MOVEMENT AT
THE SERVICE OF
THE CHURCH

www.jykairosmedia.org

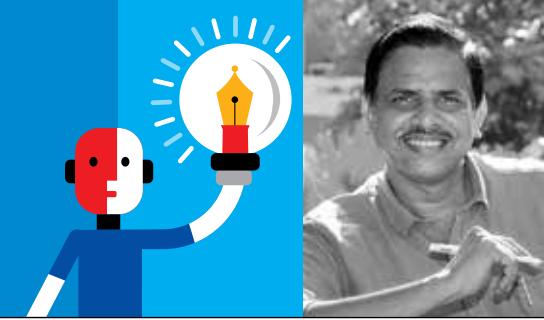


Saint Onuphrius by Artist Jusepe de Ribera

ഡി. ഒനുഫ്രീയസ് (St. ONUPHRIUS)

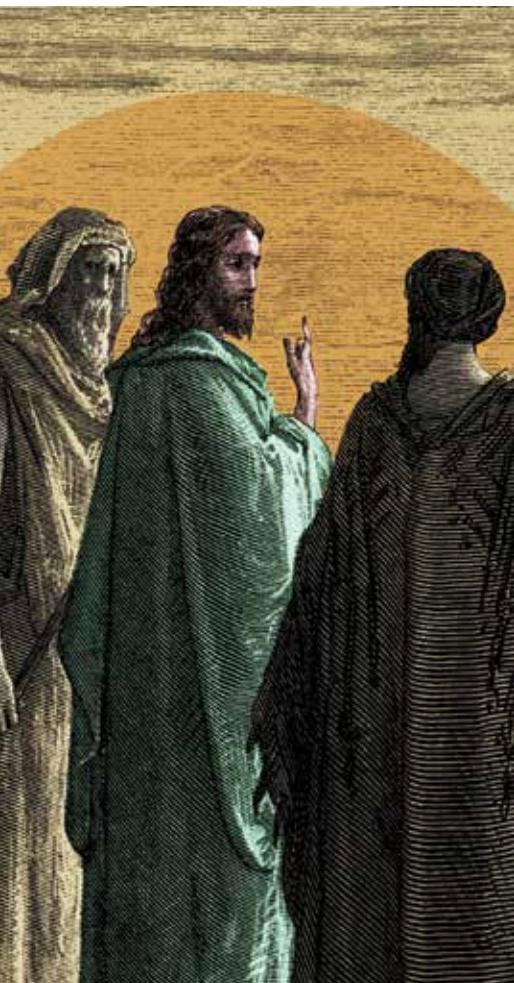
തിരുവന്താൻ: ഇടുണ്ട് 12

ഒനുഫ്രീയസ് സാമാജ്യത്വത്തിന്റെ പ്രബല വിശാസമായി ഉയർന്നുവരുന്ന കാലാലട്ടത്തിൽ പാരന്ത്ര ആത്മീയതയിൽ വലിയ മരിപ്പ് ഉള്ളവകിയ പിതാക്കദാരാിൽ ഒരോളാണ് ഒനുഫ്രീയസ്. ഇന്ത്യപ്പറിലെ മരുഭൂമിയിൽ ഒരു സന്ധ്യാസ്ഥായി ഏകാന്തതയിലാണ് ഈ താപസൻ ജീവിച്ചത്. പാ ക്രിസ്ത്യാനികളും ഈ സന്ധർഭത്തിൽ മരുഭൂമിയിലേക്ക് പോയി കർന്മാധ ചുട്ടും തണ്ടുപുമുള്ള അന്തരീക്ഷത്തിൽ പ്രാർമ്മനാ ജീവിതം നയിക്കാൻ പ്രചോദിതരായിരുന്നു.



എയിറ്റേഴ്സ് റൂം

തിരിച്ചറിയണം രൂചിച്ചറിയണം



കശിഖര ദിവസങ്ങളിൽ പട്ടണത്തിൽ നടന്ന സംബവംഗുലമായ മത-രാഷ്ട്രീയ കാര്യങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്തു യാതെ തുടരുകയായിരുന്നു ക്ഷേയോപാസ്യം കൂടുകാരനും. ധാരായ്ക്കിടയിൽ മദ്ദറവനും അവരോടാണും കൂടി. ക്ഷേയോപാസിനോടവൻ ചോറിച്ചു, “എന്തിനെക്കുറിച്ചാണ് നിങ്ങൾ സംസാരിക്കുന്നത്”. തല്ലൂ ദേഹ്യത്വത്താട ക്ഷേയോപാസ് മറുചോദ്യം ഉയർത്തി, “നീ ഈ നാട്കാരന്തോളും?” എങ്കിലും കൂടെ ചേർന്നവൻ്റെ ആകാംക്ഷ കണ്ണപോൾ അധാർ തുടർന്നു, “അവൻ ദൈവത്തിന്റെയും മനുഷ്യരുടെയും മുൻപിൽ വാക്കിലും പ്രവൃത്തിയിലും ശക്തനായ പ്രവാചകനായിരുന്നു. പക്ഷേ, അവനെ ഞങ്ങളുടെ നേതാക്കളും പുരോഹിത പ്രമുഖരും മരണവികർ എൻപിച്ചു കൊടുത്തു. ഞങ്ങളുടെ പ്രതീക്ഷകൾ അസ്തമിച്ചു. മുന്നാംനിന്മായ ഇന്ന് ഞങ്ങളുടെ ചില പരിചയക്കാരും, സ്ത്രീകളും കല്ലും പോയക്കളും അവൻ്റെ മുത്തെരിം അവർക്ക് കണ്ണിലും അത്രും പടയാളികൾ എടുത്തു പോയി കാണും”. സകടത്തോടെ ക്ഷേയോപാസ് പറഞ്ഞു നിറുത്തു സോൾ ആ സഹയാത്രികൾ അവരെ കളിയാക്കി; “ഭോഷ്ടമാരെ, ക്രിസ്തു ഇതെല്ലാം സഹിച്ച് മഹാത്മാവിലേക്ക് പ്രവേശിക്കേണ്ടതോളും!”. ഈ കാര്യങ്ങളെല്ലാം പ്രതിപാദിച്ചു വേദഗ്രന്ഥ ഭാഗങ്ങൾ അധാർ അവർക്ക് വിശദീകരിച്ചു കൊടുത്തു. അധാളുടെ പാണ്ഡി തൃത്തിൽ അവർ വിസ്മയരെത്തരായി. അതാഴത്തിന് അവർ അധാള നിർബന്ധിച്ചു. ക്ഷേണസമയത്ത് അപ്പുമടുത്ത് ആശീർവാദിച്ച മുന്തിച്ച് അവർക്കു കൊടുത്തപ്പോൾ അവർ സ്ത്രീരായി. ഇവന്നരാണ്? ഇവൻ അവന്തോളും, നസാധനായ യേശു?

അനുഭിന ജീവിതത്തിന്റെ സന്നോഷങ്ങളിലും പ്രതിസന്ധികളിലും സഹസ്രാർകളായ മനുഷ്യരെയും ദൈവത്തെയും തിരിച്ചറിയുമോശാം ജീവിതം സൃജനമായി തീരുന്നത്.

ഒരു തെരഞ്ഞെടുപ്പിൽ പരാജയപ്പെട്ട ഒരു സുഹൃത്ത് സകടകരമായ ഒരു കാര്യം പറഞ്ഞു: എൻ്റെ തോർവിയിൽ കൂടുതൽ ആള്ളാദിച്ചത് എൻ്റെ കൂടെ നിൽക്കുമെന്ന് ഞാൻ പിശ്ചാ ചുവരാൻ. പലരുടെയും ദുഃഖത്തിന്റെ ഒരു കാരണം കൂടെ നടക്കുന്നവനെ തിരിച്ചിരിയാൻ കഴിഞ്ഞില്ലോ എന്നതാണ്. ഒരു സഹമൃദാം കാണിക്കാത്തവരായിരിക്കും പ്രതിസന്ധി ഘട്ടത്തിൽ സഹായകനായി വരുക.

മണിലിൽ പതിയപ്പെട്ട കാർപ്പാടുകളെ കുറിച്ച് ഒരു കമ്പയൻ. രാബർ അധാളുടെ ജീവിത യാത്രയെ പിന്തുംണ്ടെന്നു നോക്കുകയാണ്. പിലയിടങ്ങളിൽ ഞണ്ടു ജോധി കാർപ്പാടുകൾ. മറ്റിടങ്ങളിൽ ഒന്നുമാത്രം. അതഭൂതപ്പെട്ട അധാർ ഒരു ജോധി കാർപ്പാദങ്ങൾ കണ്ണയിട ഓഡർ പതിശോധിച്ചു. ജീവിതത്തിലെ സകട കടലിലും ദൈവയായിരുന്നു ആ സമയമെല്ലാം. ഉടൻ ദൈവത്തിന്റെ മുന്നിലെയാൾ കലാഹിച്ചു. “എൻ്റെ പ്രതിസന്ധികളിൽ അങ്ങ് എവിടെയായിരുന്നു? എന്നെ ഒറ്റയ്ക്കാക്കി അങ്ങ് പൊയ്ക്കളെന്നതോളും?” ദൈവം പറഞ്ഞു: “കുണ്ഠെ ആരു പറഞ്ഞു ഞാൻ നിന്നെ ഉപേക്ഷിച്ചുവെണ്ട്. നീ കണ്ണ ആ കാർപ്പാദങ്ങൾ നിന്റേതല്ല; അതെന്റേതാണ്. നിന്റെ സകടങ്ങളിൽ ഞാൻ നിന്നെ എൻ്റെ തോളിൽ താങ്കി നടക്കുകയായിരുന്നു”.

ദൈവം അങ്ങനെയാണ്. നമ്മുടെ സകടം അവൻ്റെ കൂടെയാണ്. നമ്മുടെ പ്രതിസന്ധി തരണം ചെയ്യാൻ അവൻ അദ്ദേഹം കൂടെയുണ്ട്. കൂടെയുള്ളവനെ തിരിച്ചിരിയുക.

എഡ്വോക്സ്-ഇൻ-ചീഫ്
jjadvocatesjy@gmail.com

26



06

ഷിപ്പിംഗ്, പുവാ
മാർട്ടിന് എൻ. ആറ്റണ്ണി

10

മുൻവേറു സൗഖ്യദായകരുടെ...
ഡോ. എഡ്വേർഡ് എഫേഴ്സ്റ്റ്

14

എന്നിന് ഞാൻ വിവാഹം കഴിക്കണം?
കെനസിൽ രാജേഷ്

16

വിവാഹം കഴിക്കുന്നതിനു മുമ്പ്
ആറ്റണ്ണി സച്ചിൻ

20

ധാരതയിൽ കണ്ണ കാഴ്ചകൾ
വിന്റെസന്ദൃശ്യ ജോസ്

കെയ്റ്റോൺ

KAIROS • 2022 JUNE • VOL 21 • ISSUE 06 • PAGE 48

Bp. Mar Raphael Thattil
(Ecclesiastical Advisor, Jesus Youth International)

Patrons

His Beatitude Baselios Cardinal Cleemis
(Patron, Jesus Youth International)
His Grace Archbishop Christopher Charles Prowse
(Patron, Jesus Youth International)

Spiritual Director

Rev. Fr. Shoji Vechoorkarottu (KJYC Animator)

Printer and Publisher

Reji J. Karot 9447394142

Executive Director

John Sunny 9400686781 (KJYC Coordinator)

Editor-in-Chief

Adv. K.J. Johnson 9447245745

Executive Editor

Sajan C.A 9895711718 (kairosmag@jykairosmedia.org)

Associate Editor

Sunny Kokkappillil 9446890744

Editorial Board

Dr. Chacko Chan Njavallil 9447572513
Arun Antony 9447378547
Shaji Joseph 9895405631
Dr. Nycin Rajesh 9446123934
Joby Thomas 9995213936
Dr. Vineetha Joby 9447499439
Elseena Joseph 9497379891
Jinto John 9495630089
Alfred Wilson 8590834155
Ann Sebastian 7907203851
Chippy Therese Baby 9605895079

Circulation Co-ordinator

Leena Shaju +91 6238279115 circulations@jykairosmedia.org

Associate Circulation Managers

Australia: Mintu Vijoy, Melbourne +61 452538785

Bahrain: Roshan George, Manama + 973 36906995

Cambodia: Sophearong Ravy, Phnom Penh +855 964265472

Canada: Joby Joseph, Ontario +12899 686 074

Germany: Anna Paul, Berlin +49 176 83495451

India: Jackulin Sheela, Mumbai +91 9967329244

Ireland: Suresh V Joy, Dublin. +35 3879630904

Israel: Jaison K Thattil, Tel Aviv +972 559425308

Kuwait: Anish Thomas Kappil, Salmiya +965 90063685

Malaysia: Deepu James, KL Sentral +60 12649 4628

Netherlands: Jojo Varghese, Utrecht +31 684974552

New Zealand: Derick Daniel, Auckland +64 291270650

Oman: Jino, Muscat +96895384654

Papua New Guinea: Abin Michael, Port Moresby +675 74794368

Qatar: Jomichan P George, Doha + 974 33688437

Singapore: Jili Nobin, Sengkang +65 93294529

Switzerland: Joseph C Robert, Zurich +41 762499295

Thailand: Mary Harris, Bangkok +66 843138626

UAE: Seejo, Dubai +971 502782383

Uganda: Dominic Mathew, Kampala +256 757207200

UK: Mathachan Madukkakuzhy Stoke on Trent + 44 7969365686

USA: Denny Joseph, Houston +1 8326403106

Finance Manager

Rani George +91 9446563335 finance@jykairosmedia.org

Office

Smitha Jose: smitha.jose@jykairosmedia.org

30

കൃസ്ത വിശ്വാസിയാണ്
സണ്ണി കോക്കാസ്റ്റിളിൽ

32

ജീസസ് യുഽൽ പ്രതിമാസ പിചിന്തനം

34

ബുക്ക് ചെഷ്ടിപ്പ്
അനിതാ ബാബു

39

രീസസ്പിലറ്റ്/പർശ്ച് & സയൻസ്

ജൂഫി എൽസ് ജി. & സി.എൻ. വി. വർഗീസ്

40

സിനി ടോക്ക് - 21 ശ്രാംക്
ഗരുഡ് വെൺപാല

42

വാർത്താവിചാരം
സണ്ണി കോക്കാസ്റ്റിളിൽ

46

ചിരിയും ചിന്തയും
ജോയ്സ് കെ. ജോസ്



Mailing Address

INDIA: 8/174, Navodaya Studio Complex, Thengode P.O, Kochi 682030, Kerala, India.

✉ info@jykairosmedia.org ☎ +91 484 2984327

USA: Kairos International Inc., 3010 Mason Grove Ln, Pearland, TX 77584 USA

✉ info@jykairosmedia.org ☎ +1 832 592 3675

☞ www.jykairosmedia.org Facebook.com/Readkairos Twitter.com/kairosmalayalam

ബിനീഷ് കളപ്പുരക്കൽ

വിവാഹത്തിനുമുമ്പ് ശാരീരിക ബന്ധമോ?

കെയ്യോസിന് ബാകുവഴി

പണ്മടയ്ക്കുവാൻ:

KAIROSE TRUST, A/c No. 14690200009621
IFSC- FDR0001469 / FEDERAL BANK,
KAKKANAD, SEAPORT - AIRPORT ROAD

ഓഫീസ് വിലാസം:

കെയ്യോസ് മീറ്റിംഗ്, 8/174, നവോദയ
സ്കൂളിയോ കോംപ്ലക്സ്, തേങ്ങോട് പി.ഒ.
കാക്കനാട്, കൊച്ചി 682030

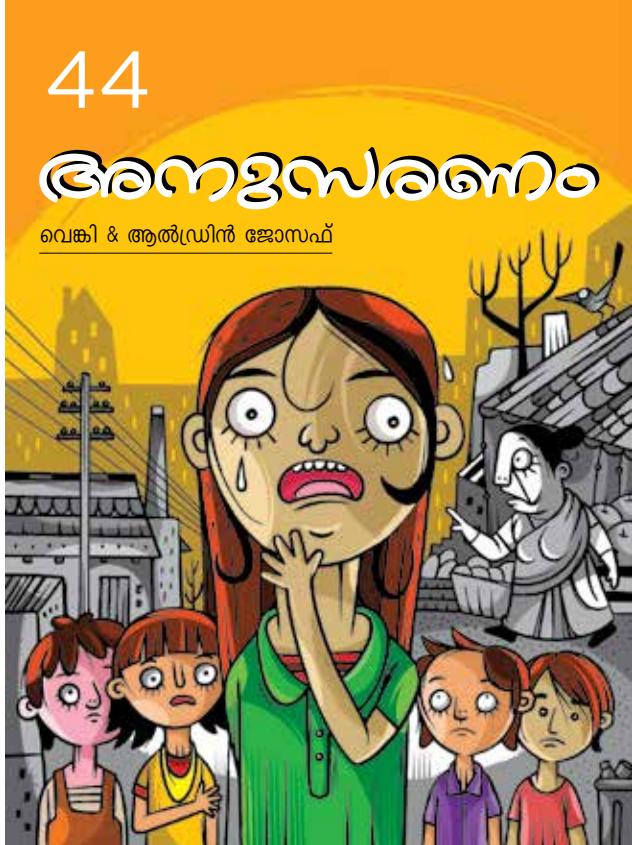
① 0484 2984327 ② 94465 63335

✉ kairosmag@jykairosmedia.org

44

അന്തഃഖ്യാനം

വൈകി & ആർജുസിൻ ജോസഫ്



കെയ്യോസ് മലയാളം /
കെയ്യോസ് ഫ്രോബർ ലഭിക്കാൻ

PRINT

ONLINE (Eng)

ONLINE (Mal)



നന്ദിയോടെ റണ്ടു വാക്ക്

മെയ് മാസത്തെ മാസിക വായിച്ച് അഭിനന്ദനങ്ങൾ അറിയിച്ച് എല്ലാ വർക്കും വളരെ ഹൃദയമായി നന്ദി പറയുന്നു. കവർ ചിത്രം പവർമ്മുള്ളാണ് പാണ്ഠവർ, ജീവിതസാക്ഷ്യത്തിലൂടെ അനേകമാളുകളുടെ ഹൃദയത്തെ സ്വർഖിക്കുകയും സാധിക്കുകയും ചെയ്ത അജ്ഞന്മയും പെറിയാച്ചുനേയും പരാമർശിച്ചുകൊണ്ട് ‘ദൈവത്തിന്റെ മഹാത്മതിൽ’ ശശി ഇമ്മാനുവേൽ എഴുതിയ ‘ആർമ്മാഡ്രം’ എന്ന ലേഖനത്തക്കുറിച്ച് അഭിപ്രായങ്ങൾ പാണ്ഠവർ, ആധികാരികതയും ഉൾക്കൊച്ചപ്പെടുത്തുന്നതുമായ ലേഖനങ്ങളുടെച്ചും ചെറവിക ഇടപെടുകൾ നിരത്രം കാണുന്ന വ്യത്യസ്ത ജീവിതാനുഭവങ്ങളുടെച്ചും പല രീതിയിലുള്ള വിലയിരുത്തലുകൾ നൽകിയവരും നിരവധിയാണ്.

ഗൾഫ് നാടുകളിൽ നിന്ന്, പ്രത്യേകിച്ച് കുബെവ്രീ, മൊൻ, ദുബായ്, അമുദാബി എന്നിവിടങ്ങളിൽ നിന്നൊക്കെയുള്ള വിശ്വാസംബന്ധിയും ജീവിതഗ്രാമപാതയും അനുവദങ്ങൾ പങ്കുവയ്ക്കുന്നവരെയും ലേഖനങ്ങൾ എഴുതുന്നവരെയും നന്ദിയോടെ ഓർക്കുന്നു.

കെയ്യോസ് മീഡിയ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച്, അജ്ഞന്മയുടെ ജീവിതാനുവേണ്ടി വിവരിക്കുന്ന ‘ദിവ്യകാരണാന്തിക്കേ വാനമ്പാടി’ എന്ന പുസ്തകത്തെ കുറിച്ചും ഹൃദയന്പശ്ശിരിയായ നിരവധി വായനാനുഭവങ്ങൾ ലഭിച്ച കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഈ പുസ്തകം അഞ്ചാം പതിപ്പിലേക്ക് പ്രവേശിക്കുന്നു എന്നുള്ളതുമുണ്ട് ദൈവാനുഗ്രഹത്തിന്റെ അടയാളം.

എല്ലാ നല്ലവരെയും വായനക്കാർക്കും അഭ്യര്ഥകാനക്ഷികൾക്കും പ്രത്യേകിച്ചും പരോക്ഷമായും കെയ്യോസ് കുടുംബത്തോട് ബന്ധപ്പെട്ടു നിൽക്കുന്ന എല്ലാ സുമനസ്യുകൾക്കും ഹൃദയംഗമമായ നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു; ദൈവാനുഗ്രഹങ്ങൾ നേരുന്നു.

ചീഫ് എഡിറ്റർ



ബഹുമാനപ്പെട്ട മന്ത്രി



മാർട്ടിൻ എൻ. അനൂസാൻ

ജീവന്റെ പുതി

ശുശ്രൂഷ ശൈലിയിൽ പുറപ്പോൻ്റെ
പുസ്തകം വായിക്കുകയും
ധ്യാനിക്കുകയും ചെയ്യുകയെന്നത് ആത്മീ
യവും ധാരംികവുമായ ഒരു മത്സ്യിത്തം
തന്നെയാണ്. ആത്മരികമായ സംഘർഷ
ത്തിലേക്ക് വാതിൽ തുടക്കുന്ന ഒരു ശ്രദ്ധമാ
ണത്. നമുക്ക് അടിച്ചുമർത്തുന്ന ഫിലോക്ഷണം
നമ്മൾ അവിടെ കണ്ണുമുട്ടും, സ്വാത്രന്ത്യ
ന്തിഞ്ഞേ ശുശ്രൂഷവായും ശസ്ത്രിക്കാൻ നമ്മൾ
ആഗ്രഹിക്കും, അടിച്ചുമർത്തപ്പെടുന്ന പാപ
ങ്ങളുടെ നിലവിലീകർണ്ണ നമ്മൾ കേൾക്കും,
അവരിൽ ചിലരെയെക്കില്ലും മോചിപ്പിക്കാൻ
നമ്മൾ കൊതിക്കും. അതുപോലെതന്നെ
ചിലരെ നമ്മുകൾ അനുകരിക്കാന് തോന്ത്രം.
അങ്ങനെയുള്ള രണ്ടു സ്ത്രീരിതനങ്ങൾ
ഈ ശ്രദ്ധമാണ്റെ ആദ്യ താളിലുണ്ട്;
രണ്ടു സൃഷ്ടികൾക്കിടക്ക്. മരണസാന്ദ്രം
രത്തിണ്റെ മുൻപിൽ ജീവനുവേണ്ടി നിലപാ
ട്ടട്ടുത്ത രണ്ടു വിശുദ്ധ ജനങ്ങൾ.

ഉർപ്പത്തി പുസ്തകത്തിൽ നിന്നും നേരി
ചുള്ളീ ഒരു തുടർച്ചയാണ് പുറപ്പെട്ട പുസ്തകം.
യഹുദരുടെ വളർച്ചയെ ഓർത്ത ആകുലപ്പെ
ടുന്ന ഫിലോഫോറുടെ ചിത്രത്തോടുകൂടിയാണ്



അത് തുടങ്ങുന്നത്. ഇന്നുവെക്കളിൽ ഉണ്ടായി
രുന്ന സാഹോദര്യത്വിന്റെ ഓർമകൾ നഷ്ട
മായ ഒരു ധാരാധോധുടെ ചിത്രം. ഇന്നിതാ,
അവൻ തന്റെ വർഗ്ഗത്വത്തിലും വർഗ്ഗത്വത്വത്വിലും
മല്ലാത്തവരെ ശത്രുവായി കരുതുന്നു. ബഹു
സ്വരതയുടെ സഹായം അനുഭവിച്ചിരുന്ന
ഒരു ജനതയെ പരസ്പര ശത്രുകളാക്കി
അവൻ മാറ്റുന്നു. ദേയത്വിന്റെ പാനപാത
ത്തിൽനിന്നും കുടിച്ചുവാൻ വെറുപ്പിന്റെ
കർപ്പനകൾ പുരോഷ്ഠവിക്രൂന്നു. നവജാത
ശിശുക്കളെ പോലും ദേയക്കുന്നു അവൻ.

അധികാരികൾക്ക് അവരുടെ നിലനിൽപിനെ
കുറിച്ചോർത്തുള്ള ദേയമുണ്ടാക്കുന്നോണ്
രാജ്യത്തിൽ സഹജവിഭേദത്വത്വിന്റെ പ്രത്യേ
ശാസ്ത്രങ്ങൾ ഉടലെടുക്കുക. അതിന്റെ
എറ്റവും ക്രമാധി ചിത്രമാണ് പുരുഷ്
1,15-16; “ഇന്നജിപ്പതുരാജാവ് ശിഹിം, പുരാ
എന്നു പേരായ ഒരു ഹൈബ്രിഡ് സൃതികൾ
മിണിക്കളോടു പരിഞ്ഞു: നിങ്ങൾ ഹൈബ്രി
സ്റ്റൈകൾക്കു പ്രസവശുശ്രൂഷ നൽകു
ണ്ണോൾ ശ്രദ്ധക്കുവിൻ: പിരക്കുന്നത്
ആൺകുട്ടിയക്കിൽ അവരെ വധിക്കണം.
പെൺകുട്ടിയക്കിൽ ജീവിച്ചുകൊള്ളുട്ട്”.

പുരാതന ഇന്നജിപ്പതിലും ഇസായേലിലും
എറ്റവും ബഹുമാനിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന ഒരു തൊഴി
ലാണ് സൃതികൾമിണിക്കളുടെ തൊഴിൽ.
സ്റ്റൈകൾക്കു മാത്രമായി നൽകിയിരിക്കുന്ന
എക്ക് തൊഴിൽ. വിശുദ്ധമാണ് ഈ തൊഴിൽ.
അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഈ തൊഴിലിൽ എൻ്റെ
ചുനവർക്കും ഒരു വിശുദ്ധയുടെ പരിവേഷം
സമൃദ്ധം കർപ്പിച്ചിരുന്നു. ഓരോ ശ്രാമങ്ങളും



ബുമിയിലെ അദ്യ കലാശം സൃഷ്ടികൾ മി
ണികളുടെ തൊഴിൽ. ജീവൻ നന്ദകാൻ
സഹായിക്കുകയെന്നത് വൈദികമായ
രു കലാശം. ഈ കലായെ അപേത്യ
ക്ഷമാക്കുന്ന തിരുയ്യുടെ ഇടപെടലുകളാണ്
ഭൂമാഹത്യക്കുളം അനുകൂലികളുന്ന എല്ലാം
നിലപാടുകളും പ്രത്യുഗ്രാസ്തങ്ങളും
നിയമവും നിയമകളും. ഒരു കാര്യം നമ്മൾ
ഓർക്കണം, ജീവൻ പ്രധാന സ്ഥാനം നൽ
കാത്ത നാശരികതകൾ എല്ലാതൊന്ന്
ക്ഷയിച്ചു പോയിട്ടേയുള്ളൂ. മരണത്തെ
നിയമമാക്കുന്ന എൽ അധികാരിയോടും
രാജിയാകാതിരിക്കുക എന്നത് തന്നെയാണ്
മനസ്സാക്ഷിയുടെ ശുഖ്യത. വൈവായ്യത്തിന്
മുൻപിൽ ഫറവോമാറ്റുടെ നിയമം
എപ്പോഴും രണ്ടാമതാണെന്ന് ഓർക്കണം.

କୁଣ୍ଠତୁଳେଶ୍ୱର ଅରୁଦ୍ଧ ସ୍ଵର୍ଗ କୋଲ୍ପନୀଲ୍ଲ.
ଆପର ଆମୟୁଦ ଉଦୟତିଲାଯାଲୁ
ପବଜାତରାଯାଲୁ କୋଲ୍ପନ୍ତୁକ୍ରଯାଣ
ଚେଯୁଣନ୍ତି. କୋଲ୍ପନ୍ତୁକ୍ରଯାଣ ଆପର
ଆରୋହାକେବେୟା. ପ୍ରଲୋଭନେଶ୍ୱର ରାଜକୀୟ
ମାଯ ତଲତିରେ ନିନ୍ଦାପୋଲୁ ଉଣକାଯିଟ୍ରୁ
ହୁଅଛିପ୍ରତ୍ୟକାରୁନେବୟୁ ଯହୁରେବେଳୟୁ
ଏବୁ କୁଣ୍ଠତୁଳେପୋଲୁ କୋଲ୍ପନ୍ତୁଲ୍ଲେଖାନ୍
ଷିଫିରୀଯୁ ପୁରାଯୁ ନମୋଦ ପିଯୁ
ନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ମନ୍ୟୁଷ୍ୟନାୟି ଜୀବିକାରୀ ଅଶ୍ଵମାରୀ
କବୁନ୍ଦ୍ରାଳେବେ, ଏହିତିର ପ୍ରତିକରଣାଶେଷୀ
ହୁଲ୍ଲାତତପରୁଦ ମେର ପତିକବୁନ ମରଣ
ତଳିରେ ନିଶଲ୍ଲୁକରେ ମାଯ ଚୁକଳ୍ୟାନୁତ୍ତ
ଆର୍ଜିବଳ ହୃତିରିବ୍ୟକିଲୁ କାଣିକଳାଂ.
ମରଣ ସାଂସକାରତଳିରେ ପ୍ରତ୍ୟଶାସ୍ତର
ଅଭ୍ୟମାୟି ହରିବୋମାର ବରୁବୋଶ ସ୍ଵରଂ
ହୃଦୟପ୍ରକଳ୍ପନେଶ୍ୱର ତୋରୁବିନେତକାଣଙ୍କ
ଅଥ ସୁତିକରମିଳିକିଲେଖିପ୍ରୋତ୍ସବ ଜୀବର୍ଦ୍ଦୀ
ନିଲପାଦିରେ ଉଠୁଣିରକଳାଂ. ଅତାଣ
ବେକୁନ୍ତପିଲ ଯରମ, ଅତୁମାତ୍ରମାଣ
ଯମାରିମ କେକୁନ୍ତପିଲକରିତାଯୁ.

எனினும் பொதுஸ்தாயிருான் ஸமூஹம் அவரை கருதியிருான்த். அமைச்சருடை பிரஸ்வபேளக்லிஞ் பகுபேருான்வரலாவர். அனங்கென அவருடை கரண்ணலிலுடை ஸமூஹம் புதுதற்ளமுடைய ஸ்ரீகாரிக்குான். கோக்குக், ஆறு விஶ்வுல கரண்ணலிலான் மரணத்தின்றி ஏற்கும் புதுத்ரான் ஹரிவோ ஶஸ்திக்குான்த்.

ബൈബിൾ സംസ്കാരത്തിൽ പ്രസ്വത്തിന്
പ്രമാ സ്ഥാനമുണ്ട്. ഉർപ്പത്തി പുസ്തക
ത്തിലെ സ്വർത്തീ കമാപാത്രങ്ങളിൽ ഏറ്റവും
സുന്ദരയാണ് രാഹേൽ. ഒരു കുഞ്ഞിനു
വേണ്ടി അതിയായി ആഗ്രഹിച്ചവളാണവർ.
എന്നിട്ടും അവളുടെ രണ്ടാമത്തെ കുഞ്ഞായ
ബൈന്യാമിനെ പ്രസാധിക്കുവേണ്ടാണ്
അവർ മരിക്കുന്നത്. ആ നിമിഷത്തിലാണ്
രജു സുതികർമ്മിനിയുടെ വാക്കുകൾ
വിശ്വദാനമായി അടുപ്പായി രേഖപ്പെടുത്തു
ന്നത്; “പ്രസവക്ഷേഷം കർന്മായപ്പോൾ സൃഷ്ടി
കർമ്മിനി അവളേംടു പാണ്ടു; പേടിക്കേണ്ടോ,
നിന്കൽ ഹ്രപ്പാവസ്യവും രജു പുത്രനെ
ലഭിക്കു” (ഉർപ് 35,17). ഏറ്റവും സുന്ദരവും
പത്രീക്ഷ പകരുന്നതുമായ വാക്കുകൾ.
നൊന്നാണ് അനുഭവിച്ചിട്ടുള്ളവർ മാത്രം
പകരുന്ന മാനസമാണിത്.

താമാറിക്ക് പ്രസവസമയത്തും നമ്മൾ ഒരു സൃതികർമ്മിനിയെ കാണുന്നുണ്ട്. ഇപ്പോൾ ശിതാ, ഇഞ്ജിപ്പതിലെ വിപ്പവാസത്തിൽ രണ്ടു സൃതികർമ്മിനികൾ. ഇഞ്ജിപ്പത്തുകാരാണവർ. എന്നിട്ടും അവരുടെ പേരുകൾ വിശദും ഗ്രന്ഥത്തിൽ ചേർക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു; ഷിമ്പർ, പുവാ. ഷിമ്പർ എന്ന പദത്തിന് നർമ്മം സൃഷ്ടിയെന്നും പുവാ എന്നതിന് തേജസ്സ്, ബളിച്ചും എന്നാക്കേയാണ്. ദേഹവും വിദേശപ്പും കൂടി മരണം പിരിച്ചപ്പോൾ മനസ്സാക്ഷിയുടെ സ്വരം ശ്രവിച്ചുവരും എന്നവർ; “എന്നാൽ ആ സൃതികർമ്മിനികൾ വെവഭയമുള്ളവരായിരുന്നതിനാൽ രജാവും പറഞ്ഞതുപോലെ ചെയ്തില്ല” (പുറ 1,17). സഹജരോഗങ്ങളും വിദേശപ്പും വെറുപ്പും ചുറ്റിനും അലയടിക്കുന്നോൾ ആദ്യം ശ്രവിക്കേണ്ടത് നമ്മുടെ മനസ്സാക്ഷിയെ തന്നെയാണ്. വെവഭയെത്തിരെയും ബഹുമാനത്തിരെയും സിംഹാസനമാണ്.

കുഞ്ഞുമെള്ളാരും സ്വയം
കൊല്ലുന്നില്ല. അമ്മയുടെ
ഉദരത്തിലായാലും
നവജാതരായാലും അവർ
കൊല്ലുപ്പെടുകയാണ്.
അതുകൊണ്ടുതന്നെ
ജീവൻ്റെ പരിരക്ഷകരാണ്,
വിശുദ്ധരുടെ പരിവേഷം
ലഭിച്ചിട്ടുള്ള പഴയ നിയമകാ
ലത്തെ സുതികർമ്മിണികൾ.

അരീഡേശാരതിക
ജ്ഞാന
5-10 പ്രതിഷ്ഠം
പഴന്തിന്നടി

1st Published

28 Feb 2022 – 5000 copies

2nd Edition

31 Mar 2022 – 5000 copies

3rd Edition

18 Apr 2022 – 5000 copies

4th Edition

10 May 2022 – 5000 copies

5th Edition

22 May 2022 – 5000 copies



യുമായിതം വിരോ ക്ഷണമുള്ളിതം ദ്രോ

(എരെനാൾ പറക്കണ്ടു നിൽക്കുന്നതിനേകാൾ
നല്ലത് പെട്ടൻ ഇലിച്ചു തിരുന്നതാണ്)

ദിവ്യകാരുണ്യത്തെ പ്രണയിച്ചുകൊണ്ട് യുദ്ധം ദയാളും
മിറോഫിയുടെ ലോകത്തെക്ക് കഷണിക്കുന്ന
അഞ്ഞന്യുടെ ഓഡിതം.
പരാതികളും പരിഭ്രാന്തരാജ്യങ്ങളാണെതെല്ലാം
ബൈബിൾനേമത്തിലേർപ്പി സക്രിയത്താണെല്ലായിരുന്നു.

ബാകുവഴി
പണ്മടയ്ക്കുവാൻ:

KAIROSE TRUST,
A/c No. 14690200009621
IFSC- FDRL0001469
FEDERAL BANK, KAKKANAD,
SEAPORT-AIRPORT ROAD



കോണ്ടിക്സ്റ്റ്:

www.jykairosmedia.org
6238 27 9115

ഓഫീസ് വിലാസം:

കെയ്റ്റോസ് മീഡിയ, 8/174, നവോദയ സ്റ്റോറിയോ കോംപ്ലക്സ്,
തെങ്ങോട് പി.ഒ., കാക്കനാട്, കൊച്ചി 682 030

ഫോൺ: 0484 2984327 / ഇ-മെയിൽ: kairosmag@jykairosmedia.org



മറ്റിവും സാമ്പ്രദായകരുടെ കൂട്ടായ്മയാണ് ജീസസ് യൂഡൻ

പിലപ്പോഴെല്ലാം നമ്മുടെ പുന്ന കർക്ക് അതീതമായി കൊണ്ടു കർ അപരതീക്ഷിതമായ വഴി കളിലൂടെ പോകാറുണ്ട്. ഇക്കഴിഞ്ഞയിടെ വിശദും അതു സംഭവിച്ചു.

യുവജനങ്ങൾക്കായുള്ള ഒരു സമീനാരാധി രൂപീ അർ. പ്രാരംഭാധി ഇക്കാലത്തെ യുവാകൾ നേരിട്ടുന്ന പ്രധാന വെല്ലുവിളി കൾ ചർച്ച ചെയ്യാൻ താൻ ശുപ്പിനോട് ആവശ്യപ്പെട്ടു. ചുട്ടുപിടിച്ച ചർച്ചയ്ക്കാടു പിൽ കഹമര പ്രായക്കാരി തെരേസ് എഴു നേരു; “ഞങ്ങളിൽ അധികം പേരും അണിമു വീകരിക്കുന്ന വലിയ പരംഗം, ഞങ്ങളുടെ ഉള്ളിലെ സംഘർഷം മിക്കവാറും ആരും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല എന്നതാണ്. വലിയ സങ്കടത്തിലും ഏകാന്തതയിലും താനായിരി ക്കുന്നോൾ പോലും

അത് ശ്രദ്ധിക്കുന്നില്ല. എല്ലാവരും തിരക്കി ലാഡ്. പിനെ, ഞങ്ങൾ വിഷമിച്ചും സങ്കട പ്പെട്ടും ഇരിക്കുന്നത് കണ്ണാൽ ‘എന്തുപട്ടി?’ എന്ന് ചോദിക്കാൻ പോലും അവർ മടി കുന്നു”. അടുത്തിരുന്ന അവളുടെ സുഹൃത്ത് താൽപര്യത്തോടെ തലകുലുക്കിരക്കാൻ കൂട്ടിച്ചേരിന്നു; “ഞങ്ങളെ ഓ മനസ്സിലാക്കുന്നവർ ഉണ്ടായിരുന്നെന്നകിൽ! ഒപ്പം ഞങ്ങളെ കേൾക്കാനും അംഗീകരിക്കാനും ചില ഇടങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നുവെക്കിൽ”.

താൻ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു, ‘ഈവർ ആവശ്യ പ്പെടുന്നത് ഒരു സാധാരണ, സജീവമായ ജീസസ് യുത്ത് കൂടായ്മയാണ്’. ഇതിനിട, പേരോരു ചെറുപ്പക്കാരൻ എഴുന്നേറ്റ് തന്റെ അനുഭവം പകുപച്ചു. “പൂസ്-ടു കഴിഞ്ഞാണ് താൻ ഇ നഗരത്തിലേക്ക് വന്നത്. ഇവിടെയുള്ള ജീസസ് യുത്ത് ശുപ്പിലേക്ക്

രണ്ട് എന്നെ കഷണിച്ചു. പരിചിതമല്ലാത്ത ജീവിതരീതിയും സംസ്കാരവുമുള്ള ഒരു പുതിയ സമലത്ത് എന്നെപ്പോലെയുള്ള ഒരാൾ കടന്നുവോകുന്ന വെല്ലുവിളികളും സംഘർഷങ്ങളും നന്നാലോചിച്ച് നോക്കു. എന്നാൽ, ആഴ്ചതോറും കടന്നുവരാൻ കഴിയുന്ന ഒരു കൂട്ടായ്മ ഇവിടെ എനിക്ക് ഉണ്ടായി, ഒപ്പം ഉദാരമതികളായ ചില കൂടും ബണ്ണങ്ങളും സുഹൃത്തുകളും. മിക്കവാറും എല്ലാ ദിവസവും ഹ്യോരെം തുറക്കാൻ കഴിയുന്ന ഒരു വാട്ടർആഫ്പ് കൂട്ടായ്മ രൂപ പ്പെട്ടു. എന്തോ എല്ലാ ആന്തരിക സംഘർഷങ്ങളും പരിഹരിക്കാനുള്ള സഹായം ലഭിച്ചുന്ന മാത്രമല്ല, എൻ്റെ വിശ്വാസത്തിൽ മുന്നോന്നും താൻ പറിച്ചു. ഈ ജേ-വൈ ശുപ്പി ഇല്ലായിരുന്നുവെക്കിൽ, താൻ എവി ദയാകുമായിരുന്നെന്ന് എനിക്കരിയില്ല.

|| തെണ്ടാളിയും അധികം പേരും
അരഭിമുഖികൾക്കുന്ന വലിയ
പ്രത്യേകം, തെണ്ടാളുടെ ഉള്ളിലെ
സംഘർഷങ്ങൾ മിക്കവാറും
അതും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല
എന്നതാണ്. വലിയ
സകടതയിലും എകാന്തയ
യിലും തൊന്തരിക്കുമ്പോൾ
ശാത്രാവിത്താക്കൾ പോലും
അത് ശ്രദ്ധിക്കുന്നില്ല ||

രഹസ്യം

യുവാക്കൾക്ക് വേണ്ടത് കൂടുതലുള്ളതോ?

ഈ ചർച്ചയ്ക്ക് റസകരമായ ഒരു പദ്ധതിലെ ഉണ്ടായിരുന്നു. അന്ന് രാവിലെ സ്ഥലത്തെ ഇടവക വികാരിയെ കണ്ടപ്പോൾ അവിടെയുള്ള യുവാക്കളുടെ സഹകരണമില്ലാത്മകയുണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പരാതി.

സാഖ്യം പകരുന്ന

ബന്ധണംഭരിപ്പേക്കും

സമൃദ്ധണംഭരിപ്പേക്കും

ആളുകളെ കൊണ്ടുവ

രൂക്കയും ക്രിസ്തുമതം

സാഹ്യാദരവും

സ്ത്രീഹാഡവുമാണെന്ന്

മനസ്സിലാക്കാൻ അവരെ

സഹായിക്കുകയും

ചെറുകുക എന്നതാണ്.

നിരവധി പ്രവർത്തനങ്ങളും വിശാസം സംബന്ധിയായ ചർച്ചകളും യുവജനങ്ങൾക്ക് ഏറ്റവും ആത്യാവശ്യം എന്ന് പേരിക്കിയിരുന്നു. എന്നാൽ, യുവാക്കൾ തങ്ങളുടെ ഭാരങ്ങൾ ഇന്ത്യൻ പരിശീലനത്തിനും പരിശീലനത്തിനും അവരെ കേൾക്കാനും പരിശീലന നൽകാനും ആരുമെല്ലാ എന്ന തോന്തരംും, വികാരിയച്ചരി പരിശീലന പരാതിയും ഒരു കാര്യം വുക്കുമാണ് - ഇടവക വികാരിയും യുവജനങ്ങളും സമാനരമായാണ് സജീവിക്കുന്നത്. ഇടവക യിൽ താൻ സംശാടിപ്പിച്ച്

ഹോൺസിന് പാപ്പയുടെ ദർശനം ഇവിടെ ഏറെ പ്രസക്ത മാണ്: “യുഖകളെത്തിലെ ഒരു മീത്തിൽ ഹോൺപിറലായാണ് ഞാൻ സാന്നി സാന്നിയും കാണുന്നത്. ... നമ്മൾ മുൻവുകൾ ഉണ്ടാക്കണം. അതിനുശേഷം നമുകൾ മരുപ്പാം സംസാരിക്കണമെന്ന്. അവിടെ ആരുമെല്ലാ എന്ന് അവരും പരാതിപ്പെടുന്നു.”

മുറിവേറ്റ സാഖ്യഭാഗകൾ

സിനി മനസ്സാസ്ത്രജ്ഞന്മായ കാർ യുങ്സ് പ്രചാരം നൽകിയ ഒരു സുന്ദര പദ്ധതിയുമാണ് ‘മുറിവുള്ള ചികിത്സകൾ’ (wounded healers). അങ്ങനെയുള്ളവർ നല്ല സഹാനുഭൂതിയും ഉൾക്കൊഴിച്ചയും ഉള്ളവരാകുമെന്ന്

അദ്ദേഹം സുചിപ്പിച്ചു. അവർക്ക് മിക്കവാറും സ്വന്ത രോഗ സാഖ്യത്തിന്റെ നല്ലായും ചാലിതു പായാനുണ്ടാകും. അവർ അനുകസ്യയുള്ളവരായിരിക്കും. അവരുടെ സാഖ്യദായക സാമീപ്യം മറ്റൊള്ളവർക്ക് ഏറെ സഹായകവുമാകും.

❶ അവർ വേദനയും കഷ്ടപ്പാടും അനുഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്, ഒരുപക്ഷേ അവർ സുഖം പ്രാപിക്കുന്ന പ്രക്രിയയിലുമായി രിക്കാം, അതിനാൽ അവർക്ക് വേദനയും കഷ്ടപ്പാടും അനുഭവിക്കുന്ന വ്യക്തികളുമായി എല്ലാപ്പറ്റിൽ ബന്ധപ്പെടാനുകൂലും.

❷ മുൻവേറ്റ ചികിത്സകൾ നല്ല ഭ്രാതാക്കളും മനസ്സിലും കമ്മുനവരും അംഗീകരിക്കുന്നവരും സർഗാത്മകതയുള്ളവരുമാണ്.

❸ സ്വന്തം അനുഭവത്തിൽനിന്ന് അവർ ഓരോ കഷ്ടപ്പാടുകളും ഒരു പുത്രൻ സാധ്യതയായി കാണുന്നവരുമാകും. പരിശുഭ്യാത്മാവിന്റെ സ്വപർശമുള്ള ആർക്കും ഒരു നല്ല സാഖ്യദായകനാകാൻ കഴിയും. ആന്തരിക സമർദ്ദം അനുഭവിക്കുന്നവരെ ശ്രദ്ധിക്കാനും അവർക്ക് സഹായം നൽകാനുമുള്ള ചില പരിശീലനങ്ങൾ ഒരു ഭാത്യത്തിന് ഏറെ സഹായകമാകാം, എന്നാൽ അത് അതു ആത്യാവ ശ്രദ്ധിക്കാം.

പക്ഷേ, ഒന്ന് നാം മരക്കരുത്, യേശുവാൻ യഥാർത്ഥ ‘മുൻവേറ്റ സാഖ്യദായകൻ’. അവൻ നമുക്കു വേണ്ടി മുൻവേറ്റു, എപ്പോഴും അവൻ നമെ സുഖപ്പെടുത്താൻ സമീപത്താണ്. അതിനാൽ നൽകാനും, സാഖ്യം നൽകാനും സീക്രിക്കാനും ഒരു പത്രപോരി ആ ക്രൂഷിതന്റെ സാന്നിധ്യം നാം പ്രത്യേകം ഏറ്റുപറയുന്നു.

യുദ്ധമുഖവരെ

ആരുപ്പത്രികളും

പോരാളി ഭ്യാക്തിമാരും

മേൽപ്പറിഞ്ഞ യുവജന സെമിനാറിന്റെ സംഘടകക്രിലേഖാരാളായ സൗമ്യ എന്നോടു പരിണമി: “എതാണ്ട് എല്ലാ കുടുംബങ്ങളും ചെറുപ്പമാരുമുണ്ടുതുടർന്നു കുടുതൽ പ്രശ്നങ്ങളാണ് ഇന്ന് കടന്നുപോകുന്നത്. അവരെ ഉപദേശിക്കുകയും പരിപ്പിക്കുകയും ചെറുകു ക്ലാസ്സുകൾക്ക് ഇവിടെ ഒരു കുറിപ്പുമെല്ലാ എന്നാൽ, ഒരു പുത്രികളും വേണ്ടത് നല്ല സാഹാദായും മറ്റൊള്ളവരുടെ സാഖ്യദായക സാന്നിധ്യവും മാണ്ഡ്; എന്നാൽ, ഒരുപക്ഷേ കുടുംബം മാത്രമേ സഹായിക്കാനുള്ളൂ. ഒരു നല്ല മിഷൻി ജീസസ് യുത്ത് എന്ന നിലയിൽ, യുവാക്കൾക്കും കുടുംബങ്ങൾക്കുമൊപ്പം അവർ ധാരാളം സമയം മാറ്റിയ്ക്കുന്നു. ചെറിയ

ഗൃഹകളിലെ പതിവ് കൂടിക്കാഴ്ചകളാണ് അവർക്ക് ഏറെ ആവശ്യം. ഈ സാമ്പദ്രായക ഇടങ്ങളാണ് അവരുടെ പ്രശ്നന് പരിഹാരത്തിന് ഏറ്റവും നല്ല വഴി.

സുവിശേഷങ്ങളിൽ നാം അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന ഒരു സമാന രംഗം, “ജനക്കൂട്ടത്തെ കണ്ണപ്പോൾ യേശുവിന് അവരുടെമേൽ അനുകൂല തോന്തി. അവർ ഇടയൻല്ലാതെ ആടുകളപ്പോലെ പരിഭ്രാന്തരം നില്ക്കുന്നതുമായിരുന്നു. അവൻ ശ്രിശ്വാമാരോടു പരഞ്ഞു: വിളവധികം; വേലക്കാരോ ചുരുക്കം (മതതാ 9,36-37).

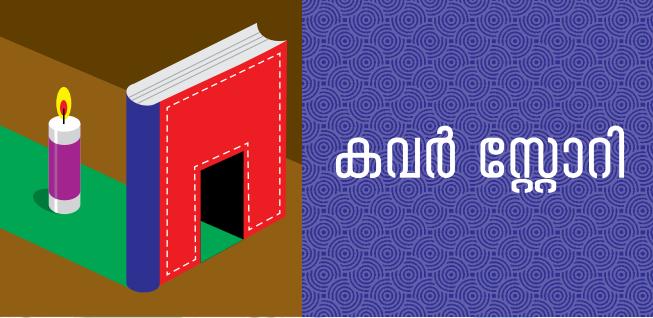
വേദന നിറയുന്ന അനുഭവങ്ങളുടെ ആശ്വാത്തത്തിൽ കഴിയുന്ന മികച്ച ആളുകളും അവർക്ക് ചുറ്റും മതിലുകൾ പണിയുന്നു. ചിലരകിലും ബന്ധങ്ങൾക്ക് തകയിടാൻ സഹായിക്കുന്ന ആധ്യാത്മികതയും പ്രാർഥനാ ശ്രദ്ധ കളും കണ്ണടത്തി അതിൽ തുടർക്കയും ചെയ്യുന്നു. പോപ്പ് ഫ്രാൻസിസ് അത് നന്നായി വിശദീകരിക്കുന്നു: “ഇന്നത്തെ ലോകം നമ്മുടെമേൽ അടിച്ചേരിപ്പിക്കുന്ന ചില നിശ്ചയാത്മക മനോഭവങ്ങളായ പരിപ്പര വിശദാ സമിപ്പായ്മ, സംഗ്രഹം, സ്വകാര്യത നഷ്ടപ്പെടുമോ എന്ന ദേഹം തുടങ്ങിയവയെ മറികടക്കാനുള്ള ശക്തമായ വിളിയാ

ണ് കൈക്കുറ്റവ ദർശനം. സുവിശേഷത്തിണ്ടി സാമുഹിക മാനന്ത അവഗണിച്ച് പലരും മറുള്ളവിഞ്ഞിന് രക്ഷപ്പെടാനായി തങ്ങളുടെ സകാരുതയുടെ ആശാസത്തിലോ അടുത്ത സുഹൃത്തുകളുടെ ഒരു ചെറിയ വലയത്തിലോ അഡയും പ്രാവിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. പലർക്കുമും വേണ്ടത് ശരീരമോ കുറിശേഖരണം ആയും ആധ്യാത്മിക ക്രിസ്തുവാണ്. അതുപോലെ തന്നെ അവർക്ക് ആവശ്യം തങ്ങൾക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ടുവോലെ ഓണാക്കാനും ഓഫൊക്കാനും സാധിക്കുന്ന ആത്മാധ്യാത്മിക ഉപകരണങ്ങളോ സ്കൈനുകളോ തരുന്ന പരസ്പര ബന്ധങ്ങളുമാണ് (സുവി. സന്തോഷം 88).

ഇന്നത്തെ വലിയ രഹംവശ്യം, സാമ്പദ്രായ പകരുന്ന ബന്ധങ്ങൾിലേക്കും സമൂഹങ്ങളിലേക്കും ആളുകളെ കൊണ്ടുവരുകയും ക്രിസ്തുമതം സാഹോദര്യവും സ്കേപ്പവുമാണെന്ന് മനസ്സിലുംകാൻ അവരുടെ സഹായിക്കുകയും ചെയ്യുക എന്നതാണ്. “സുവിശേഷം നമ്മോട് ആവർത്തിച്ച് പറയുന്നത് മറുള്ളവരുമായി മുഖമുഖം വരുക എന്ന പലിയ ‘റിസ്ക് എടുക്കാനും, നമ്മുണ്ടായ ജീവിക്കുന്ന അവരുടെ ശാരീരിക സാന്നിധ്യം, അവരുടെ വേദന, അപേക്ഷകൾ, സമീപനമ്പവും നിരന്തരമുമായ നമ്മുടെ ഇടപെടലുകളിലൂടെ കിടുന്ന സന്തോഷം എന്നിവയെ അഭിമുഖീകരിക്കാനുമാണ്”. ഒരു സജീവമായ ജീവിസ്ഥ യുത്ത് കുട്ടായ്മയിലോ ചെറുസമൂഹത്തിലോ നമ്മൾ ചെയ്യാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നതും ഇതുതന്നെയല്ലോ? മാർപ്പിപ്പ് തുടരുന്നു: “മനുഷ്യംവതാരംചെയ്ത ദൈവപുത്രനിലുള്ള യമാർമ്മ വിശാസം സ്വയം നൽകുന്നതിൽനിന്നും, സമൂഹത്തിണ്ടി ഭാഗമാകുന്നതിൽ നിന്നും, സേവനത്തിൽ നിന്നും, മറുള്ളവരുമായുള്ള അനുരഥങ്ങളെത്തിൽ നിന്നും വേദത്തിൽക്കാനാവാത്തതാണ്. ദൈവപുത്രൻ, മാംസമായി തന്മീറനും, ആർദ്രതയുടെ വില്പവത്തിലേക്ക് നമ്മുണ്ടായ വിളിച്ചു (സുവി. സന്തോഷം 88).

ഇന്നത്തെ ഒരു പ്രധാന ധാർമ്മം, നമുക്കുപറ്റും മികവൊരും എല്ലാ കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചും വളരെയെല്ലാം അറിവിടങ്ങളും പഠനങ്ങളും ലഭ്യമാണ് എന്നതാണ്. പ്രാർഥന, വിശദാസം എന്നിവയെ പറ്റിയും പഠനങ്ങൾക്ക് ഒരു കുറവുമില്ല. എന്നാൽ, ജീവിത വഴിയിലെ സാഹാര പ്രജങ്ങളുടെയും ഏകാന്തതയുടെയും നടപിൽ അനേകർ അശ്വരണരായി പുറന്തളിപ്പെടുന്നു. അവരുടെ അനേകിച്ചു പോകാൻ ആരും ഇല്ലാതെയും വരുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ള മുൻവേദവരെയും നഷ്ടപ്പെട്ടവരെയും തേടിപ്പോകുന്ന ‘യുദ്ധമുന്നണിയിലെ ദോക്കർമ്മാർ’ ആകുക എന്നതാണ് ജീവിസ്ഥ യുത്ത് ഭാത്യവിജി. ഇന്നത്തെ സമൂഹത്തിൽ സാമ്പദ്രായ പകരാണ് ഏറ്റവും യോജിച്ച ഇടം കൂത്യതയോടെ തന്ത്രചേരുന്ന സ്കേപ്പ സമൂഹങ്ങളുമാണ്. സാമ്പദ്രായ പകരുന്ന ഇത് ചെറുസമൂഹങ്ങളാകും സമകാലിക ലോകത്തിൽ ഫ്രാൻസിസ് പാപ്പ് സുചിപ്പിച്ച ‘പീൽഡ് ഫോസ്പിറ്റുകൾ’.





കവർ സ്റ്റോറി



കെനസിൽ രാജേഷ്

മുന്തിർ ദിനാം വിവാഹം ക്യുട്ടിലാർ?

വിവാഹമെന്ന മഹത്യമാർന്ന
രേഖ ഓവിതാന്തസ്ക്രൂ. പുതുമന
സ്കൂകളുടെ വ്യത്യസ്തമായ
വികച്ചണങ്ങളും റിലപാട്ടുകളും
പുതിയ മേച്ചിൽപ്പുറങ്ങളിൽ
പേക്ക് അവരെ നയിക്കുന്നില്ലോ?
അതിപ്രധാനവും ഗാർബതരെ
വുമായ ചില രൂല്യഭ്യാസങ്ങൾ
ചോർന്നുപോകുന്നുണ്ടോ
യെന്ന ഒരു സുക്ഷ്മ വിശകലന
മാണിവിട്ട കുറിക്കുന്നത്.

“ ଲ୍ଯାଣଂ କଷିକଳାମନ୍ ଏଇବୁ
 ହୁତ ନିର୍ବିବୟା? ଲାଗୁ ଜୋଲି,
 ଶବ୍ଦରୁ, ସ୍ଵାଧୀତରୁକରି, ସନ୍ଧକରୁଅପରି...
 ହୁଅବେଳାମନ୍ ଆମେ ପୋଯାର ପୋର?
 କେନ୍ଦ୍ରପାଠ୍ୟକଲ୍ରାମ୍ବିଲ୍ଲାରେ ସ୍ଵତ
 ଗ୍ରନ୍ଥମାଧ୍ୟ ଜୀବିକ୍ଷାକୁତୁଳ୍ୟଂ ଚେଫ୍ରାଂ” ଏଇତ
 ଅନୁକରିଷ୍ଣାଯିମାଯ ଅଶ୍ରୁମ. ହୁଅବ୍ୟାରୁ
 ପିନାଯାର୍ଯୁଦ ବୈବିଧ୍ୟମାର୍ଗ ପିପୁଲୀ
 କରଣାଙ୍ଗଭାଣ୍ ଲୀର୍-ହାର୍ ବସାଙ୍ଗର୍,
 କୁଟ୍ଟିକର୍ଲ ବେଳୋତ ବୟକିକର୍ ଆମେବେଳ
 ପଲତ୍ତୁମ. ହୁତାକେ କେନ୍ଦ୍ର କଣ୍ଠମିଶ୍ରକରୁନ
 ମାତାପିତାକଳେବ୍ରାତ, ଫଳବୟାନୀରିକାରେ
 ଓନ୍ ଆପ୍ନେଯର୍ ଚେଫ୍ରାଂ କୁର୍ଦ ଏଇବେଳାରୁ
 ଚୋଭ୍ୟାମ.

ଜୀର୍ଣ୍ଣୟାୟୁ ଓରେ ଯୁକ୍ତିଯୁଦ୍ୟମ୍ ଜୀବିତାନ୍ତଙ୍କୁ ଅବଳମ୍ବନ୍ ତରରଣେତରୁ ପୂର୍ବାଣ୍ ପକ୍ଷ, ଏତୁ ମାନୁଶୀଳନଙ୍କୁ ନମ୍ବ ହୁଏ ତରରଣେତରୁପୁରୀଲୋକଙ୍କ ନାଯିକେ ଉଚ୍ଚତ ଏକଠ ପ୍ରସାଦମାଣ୍ ନ. ସତ୍ୟତିରେ ଏକିଗାଣଙ୍କ ଓରାର ବିବାହର କରିବାକୁଣ୍ଠ? ଶାରୀରିକ ଅନ୍ତିମାହୀନଙ୍କେ ତୃପ୍ତିରିପ୍ରଦ୍ଵୁ ଅତାକୁଛ ଏହି ଲେଖାନୀକିମୁ ବେଳକିର୍ଯ୍ୟ ବେଳକିର୍ଯ୍ୟ ଅଥାର ସାମ୍ବାନିକମାଯ ଏହି ବ୍ୟବସମ ମାତ୍ରମାଣ୍ ଏହି ଲେଖାନୀରବେଳକିର୍ଯ୍ୟ ସଂବନ୍ଧିତ ବିବାହର ଆତମରମ୍ଭରୁ ବ୍ୟବସମ ମାତ୍ରମାଣ୍ ଶାରୀରିକ ଅନ୍ତିମାହୀନ ଅନ୍ତରେ ତୃପ୍ତିରିପ୍ରଦ୍ଵୁତ୍ୱକୁଣ୍ଠିତିଲୁ କୁଣ୍ଠିତ ଏବେ ଜଗିପ୍ରିକିକୁଣ୍ଠିତିଲୁମୁହୁପରିଯାଇ ତାଙ୍କ ରହୁଥିଲୁଛି ରେବପାତିତଂ ନିର୍ବେଦ୍ୟାକୁଛ ଏହି ରେବପାତିରୀଯାଣ୍ ବିବାହର ଏକ ଜୀବି ତାନ୍ତରଙ୍କୁ ଅତିରି ଭାବରେବୁ ଦେବ୍ୟାୟୁ କୁଣ୍ଠିତାଙ୍କୁଛ ଅବରୁଦ୍ଧ ଜୀବିତିବୁ ରକ୍ଷଯୁ ମାତ୍ରମାଣ୍ ଅ କୁଟୁଂବତରିଲୁକ ସାର୍ଥିଲୁ ସମ୍ମାନତିରୁମାଛ ରେବପାନମାଣ୍ କୁଟୁଂବ ବାନ୍ଧାନିକାକୁ ପୋତୁନାମକରୁ ଉପରିପ୍ରଦ୍ଵୁ. ଅତିଗାତ ଓରେ କୁଟୁଂବବୁ ସାର୍ଥିକୁ ସମ୍ମାନତିରୁମାଛ ରେବପାନମାଣ୍ କୁଟୁଂବ ବାନ୍ଧାନିକାକୁ ପୋତୁନାମକରୁ, ସମ୍ମାନଜୀବିତଂ ଅଲ୍ୟାନିକାକୁଣ୍ଠିତିଲୁ, ପରମପରା ପିଲୁବିତିରେ ପଞ୍ଚମି ସାହାଯ୍ୟିକାକୁଣ୍ଠିତିଲୁ, ପ୍ରାୟୁମ୍ବାକୁ ସମ୍ମାନତ ତାଙ୍କରିକାକୁ ଲାଭିତ୍ବ ବାନ୍ଧାନିକାକୁଣ୍ଠିତ ବ୍ୟକ୍ତିପରମାଯୁ କୁଟୁଂବ ମାଯୁ ପଢ଼ିତୁଯାଇତୁଥିଲା.

അപ്പോൾ ചിലരെക്കിലും ചോദിച്ചേക്കാം,
“ഇതെങ്കിലും ഉത്തരവാദിത്വാദജ്ഞാ? എനിക്കു
വേണേം വേണ്ട്”

രു ഉത്തരവാദിത്വവുമില്ലാത്ത സാത്യന്നുവും ജീവിതവും ഒരു മിമയാൻ. ഉത്തരവാദിത്വ അളളില്ലാത്ത ബന്ധങ്ങളേം അരാജകത്വത്തിലേയ്ക്കുള്ള ഹൈവേയും. ഓന്നു ചിത്രിച്ചു നോക്കിയാൽ, എത്ര പേരും സമർപ്പണങ്ങേണ്ട ദയുള്ള, ഉത്തരവാദിത്വപൂർണ്ണമായ ജീവിതം അളളാൻ നമ്മുടെ ജീവിതം കരുപ്പിപ്പിച്ചത്.

വേണാരു കൂട്ടർ ജോലിയിൽ മുങ്കെടുക്കുന്ന നവരാൺ. ജോലിയാണ് ജീവിതം, ജോലിയിലൂള്ള ഉത്തരവാദിത്വങ്ങൾ തന്നെ ധാരാളം എന്നവർ ചിത്രിക്കുന്നു. ഒരു മനുഷ്യനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തേക്കാളും ജോലിയും ജീവിതാന്തസ്ഥിം ഓന്നിനു പകരം വയ്ക്കാനുള്ളതല്ല. ജോലിക്കു പുറത്തുള്ള ഒരു ജീവിതം ഓരോരുത്തർക്കുമുണ്ടാവണം. സന്താനം കഴിപ്പുകളും താൽപര്യങ്ങളും ഫലപ്രദമായി ഉപയോഗിക്കുന്നതും കൂടുംബജീവിതവും സാമൂഹ്യബന്ധങ്ങളും ഇടപെടലുകളും ജോലിക്കു പുറത്തുള്ള ഒരു ജീവിതം ത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്. ഈവ ഒരു വ്യക്തിയുടെ ജീവിതത്തെ കൂടുതൽ മനോഹരവും അർദ്ദം

ശാർഖികാദിലാഖങ്ങളെ

തൃപ്തിപ്പെടുത്താനുള്ള ഒരു
ലൈസൻസിനു വേണ്ടിയാണെ
കിൽ അത് സാമൂഹികമായ

രൂപ വ്യവസ്ഥ മാത്രമാണ്

കേരള സംസ്കാര സംബന്ധിക്കുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ

സി.എസ്.വിവേകൻഡൻ അദ്ധ്യക്ഷമാര്ഗ്ഗം

വ്യവസ്ഥ മാത്രമല്ല.

വത്തുമാക്കുന്നു. ഇനിയും വേരു ചിലരുണ്ട്,
 വിവാഹമെന്ന ജീവിതാന്തസ്ഥിലേക്ക് പ്രവേ
 ശിക്കാൻ ദയവുകുറവോ ദയമോ ഉള്ള
 വർ. ഭാര്യാഭർത്താവസ്യങ്ങളുകുറിച്ചും
 കുണ്ടുങ്ങളെ വളർത്തുന്നതുമായി ബന്ധ
 പ്ല്യൂം പോസ്റ്റും ചെയ്യപ്പെട്ടുന്ന അതിഭാവു
 കത്വം നിന്നെന്തു ഇന്ത്യൻഗാം വീഡിയോകളും
 ചിത്രങ്ങളും, തീരെ ചെറിയ ശത്രുമാനമെ
 കിലും വാർത്താ മാധ്യമങ്ങളിൽ നിന്നെന്തു
 നിൽക്കുന്ന കുടുംബത്തകൾച്ചുകളും
 ചിലരെയകിലുമൊക്കെ വിവാഹത്തിൽ
 നിന്നു മാറി നിൽക്കാൻ ഫേറ്റപ്പിക്കുന്നു.
 നമ്മ സംബന്ധിച്ച് വിവാഹം ദൈവിക
 വരപ്രസാദമെഴുകുന്ന ഒരു കുദാശയും
 കൂടിയാണ്. ഈ കുദാശയുടെ ശക്തിയും
 സഹായവും അനുഭിനജിപ്പിത്തതിൽ അനു
 ഭവിക്കുന്ന, അതിൽ ഭംഗിയായി ജീവി
 ക്കുന്ന ധാരാളം കുടുംബങ്ങൾ നമ്മുടെ
 ചുറ്റില്ലെണ്ട്. കുടുംബങ്ങളിലെ സന്തോ
 ഷങ്ങളിലും സകടങ്ങളിലും ഒരു തുപ്പെട്ടൽ
 നടക്കുന്നുണ്ട്. ദൈവത്തോടു ചേർന്ന്
 കുടുംബജീവിതമെന്ന ജീവിതാന്തസ്ഥിനെ
 നാം ചേർത്തു പിടിക്കുമ്പോൾ നമുക്കും
 വരുത്തലമുറിയ്ക്കും അത് അനുഗ്രഹമായി
 മാറുന്നു. അതിനാൽ, മാറുന്ന ജീവിത,
 കുടുംബ സാഹചര്യങ്ങളിൽ സന്താനുവാദി
 അഭ്യന്തരം സാന്തോഷം ആകർഷകമായ
 തന്റെ പീഡി പോകാതിരിക്കാൻ
 നാം ജാഗ്രത പുലർത്തിയേ മതിയാബു,
 ദൈവത്തെ മുറിക്കേ പിടിച്ചേ മതിയാബു.
 അല്ലെങ്കിൽ സോദോം ഗോമാനയി
 ലേക്കും ദുരം വളരെ തുച്ഛമായി മാറും.

കവൻ റോഡി



അമൃതാ സച്ചീൻ, എറിബോക്കുളം



വിവാഹം കഴിക്കുന്നതിനു ഒരു്

കൂടിച്ച് യാതാരിവും മനസ്സിലുണ്ടായിരുന്നില്ല. പ്രതിശാം കൂദാശാവര ഭോഗി സംശയേ കൂദാശാവര മുടങ്ങാതെ പോയിട്ടുണ്ടെങ്കിലും വരെ വിവാഹമെന്ന കൂദാശയെക്കുറിച്ചുള്ള ബാലപാഠങ്ങൾ മങ്ങാതെ ഓർമ്മയിൽ നിലനിൽക്കണമെങ്കിൽ ഒരു തുടർ പഠനത്തിനോ ചർച്ചകൾക്കോ സാധിയിൽ സ്ഥാനമുണ്ടായിരിക്കണം. അതിനുള്ള സാധ്യത ഇന്ന് നിലവിലില്ലാത്തതിനാൽ ഈ കാര്യത്തിൽ ഭോഗിയെ കൂടുപിയാനും സാധിക്കുകയില്ല.

ഭോഗിയെപ്പോലെ വിവാഹത്തിലേക്ക് പ്രവേശിക്കുവാൻ തയ്യാറാട്ടുകുന്നവർ സ്ഥാനം ചോദിക്കേണ്ട ചില ചോദ്യങ്ങളുണ്ട്.

1. എന്തിനാണ് ഞാൻ വിവാഹം കഴിക്കുന്നത്?
2. എന്തിന് ഞാൻ കത്തോലിക്ക് നിയമപ്രകാരം വിവാഹിതനാകണം?
3. എങ്ങനെയാണ് ജീവിതപക്കാളിയെ തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നത്?

നോമത്തെ ചോദ്യം വിവാഹത്തിലേക്ക് ലക്ഷ്യ വുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണ്. വിവാഹത്തിന് പ്രധാനമായും മുന്ന് ലക്ഷ്യങ്ങളാണുള്ളത്.

- (a) ദാവതികളുടെ നമ്പ (b) കൂദാശയുടുടരുന്ന ഉൽപ്പാദനം (c) മകളുടെ വിദ്യാഭ്യാസവും വിശ്വാസപരിശീലനവും.

രണ്ടാമത്തെ ചോദ്യം വിവാഹത്തിലേക്ക് കൗദ്യം ശിക്കമാവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണ്. Youcat No. 262-ൽ പിണ്ഠിക്കുന്നതു പ്രകാരം കൗദ്യശിക്ക വിവാഹത്തിന് അത്യാവശ്യമായ മുന്ന് ഘടകങ്ങളാണുള്ളത്.

- (a) വിവാഹാർമ്മികളുടെ സ്വത്തനമായ സമ്മതം. (b) ജീവിതകാലം മുഴുവൻ നിലനിൽക്കുന്ന ഭാവിയിൽ തെരഞ്ഞെടുത്തിരിക്കുന്ന സമയം മുമ്പായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണ്. മാറിനിന് സംസാരിക്കാൻ പത്തു മിനിറ്റ് സമയമേ ലഭിച്ചുള്ളൂ. ജീവിതകാലം മുഴുവൻ ഏതുമിച്ചു കഴിയേണ്ട അളവുമായി പൊരും പത്തു മിനിറ്റ് മാത്രം സംസാരിച്ചതുകൊണ്ടു ഒരു അന്തിമ തീരുമാനത്തിലേക്കെതാൻ അവനു സാധിക്കാതെയും വന്നു. ഇന്ന് കൂടുതൽ സമയം ചെക്ക് ചെയ്യുന്നതു തന്നെ പിണ്ഠിക്കുന്നതു തന്നെ തമിലുള്ള സ്വന്നഹത്തിനും സജീവ പ്രതിബിംബങ്ങളാണ് തങ്ങൾ” എന്ന് ദാവതികൾക്കുള്ള അറിവാണ് (ccc 1644-1654).

മുന്നാമത്തെ ചോദ്യം ജീവിത പകാളിയെ തെരഞ്ഞെടുക്കുന്ന രീതിയും മാനദണ്ഡങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണ്. ഒരു വിവാഹം മിയും ഒന്നും രണ്ടും ചോദ്യം ചോദ്യം ചോദിക്കുന്നതു വിവാഹത്തിലേക്ക് ലക്ഷ്യത്തെ കൂടിച്ചും ക്രാദാശികമാനത്തക്കുറിച്ചും നല്ല വ്യക്തത ആദ്യമേ ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതു മാണ്. ചുരുക്കത്തിൽ വിവാഹത്തക്കുറിച്ചുള്ള ശാരവമായി ചിത്രിക്കാൻ തുടങ്ങുന്ന നാളുള്ളിലെക്കിലും വിവാഹ പ്രായമെത്തിയപ്പോൾ പണ്ട് പഠിച്ച വിഷയങ്ങളെ

CSO

ണിക്ക് വിവാഹപായമെത്തി. ഒത്തിൻ നല്ല വിവാഹാലോചനകൾ വരുന്നുണ്ട്. നാട്ടുനടപ്പുന്നും രണ്ടു മുന്നു പെണ്ണുകാണലും കഴിഞ്ഞു. മുന്നാമത്തെ പെൺകുട്ടിയെ ഭോഗിക്കുന്ന അവന്റെ മാതാപിതാക്കൾക്കും ഇഷ്ടമായി. പെൺകുട്ടിയെക്കുറിച്ച് അനേകം ചുമ്പോൾ നല്ല അഭിപ്രായമാണ് ലഭിച്ചത്. പെൺകുട്ടിയുടെ പീടുകാർക്ക് ഭോഗിയെയും ഇഷ്ടമായി. ഇന്ന് രണ്ടു കൂടുവാങ്ങളും ചേർന്ന് വിവാഹ നിശ്ചയം നടത്തണം.

ആര്യീയ കാര്യങ്ങളിൽ നല്ല താർപ്പര്യമുള്ള ഭോഗിക്ക് ജീവിതത്തിൽ ഒരു തീരുമാനമെടുക്കുന്നതിന് മുമ്പ് വൈവാഹിതാ ആരായുക പതിവുള്ള താൻ. ഇരു വിവാഹ ആലോചന ഒരു നിർണ്ണായക ഘട്ടത്തിൽ എത്തിനിൽക്കുവോൾ ഇരു പെൺകുട്ടിയെ തന്നെയാണോ ദൈവം തന്നെക്ക് തുണായായി നൽകുവാൻ ആവശ്യമാണ്. അവന്റെ അഭിപ്രായം കുഴപ്പിച്ചു. ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു തീരുമാനമെടുക്കേണ്ട ഘട്ടത്തിലാണല്ലോ താനെന്നതിയിരിക്കുന്നത് എന്ന ചിന്തയാണ് ആശക്കയ്ക്ക് കാരണമായതു. തന്റെ ഏറ്റവും അടുത്തൊരു സുഹൃത്തിന്റെ വിവാഹം, ഭേദപരിയലിന്റെ വക്കിലെത്തിയിരിക്കുന്ന സംഭവവും ഇരു അവസരത്തിൽ ഭോഗിയുടെ മനസ്സിലേക്കോടി വന്നു. “അനാഭികാലം മുതലേ അവൾ നിർക്കാഡി നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു” (തോമി 6,17) എന്ന ബൈബിൾ പചനം ഭോഗിക്ക് നൽകിയിട്ടുള്ളൂ ചില ഭോധ്യങ്ങൾ ഇരുവസ്തുതയിൽ അവൻ ഓർമ്മയെന്നതിലെ അവനു കുഴപ്പിച്ചു. ജീവിതയാണെന്ന വിവാഹം, ഭേദപരിയലിന്റെ വക്കിലെത്തിയിരിക്കുന്ന ജീവിതപക്കാളിയെ കണ്ണെടുത്താൻ സഹായിക്കുമെന്ന് അവൻ പിശ സിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ, തന്റെ ജീവിതത്തിൽ പ്രായോഗിക്കായി

എങ്ങനെയാണ് നടക്കുക എന്നു കാര്യത്തിൽ അപൂർക്കതകൾ നിലനിന്നു.

വിവാഹം വേണമെന്നും വേണ്ടെന്നും

രണ്ടു വാദങ്ങളുമുണ്ട് പുതുകാലത്തിലെ

യുവമന്നൂരുകളിൽ. ന്യായങ്ങളും കാരണങ്ങളും പലതുണ്ടിത്തിനു പിന്നിൽ.

ചില വസ്തുതകളിലേക്കും വിശ്വാവി

ചാരത്തിലേക്കും ഒരേത്തിനോടും.

പെൺകുട്ടിയുമായി സംസാരിക്കാൻ അവസരം ലഭിച്ചതുനും എന്തൊക്കെ സംസാരിക്കണമെന്നും ആശക്ക് വലിയ നിശ്ചയമൊന്നുമില്ലായിരുന്നു.

ഈ ഭോഗിയുടെ മഹതൊ ഒറ്റപ്പെട്ട പ്രശ്നമാണോ? അല്ല, വിവാഹജീവിതത്തിലേക്ക് പ്രവേശിക്കാൻ പോകുന്ന അനേകം ആളുകൾ അഭിമുഖിക്കിട്ടും പ്രശ്നമാണിൽ. കത്തോലിക്ക് സഭയെ വൈദികപാരം കൂലുകളിൽ പിന്നിലും കുദാശയാണെന്നെല്ലാം ഭോഗി പരിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും വിവാഹത്തിലേക്ക് പഠിച്ച വിഷയങ്ങളെ



Photo by Jeremy Wong on Unsplash

സണ്ടോ സ്കൂളിൽ പാച്ച പാംബേർ വീണ്ടും പരിക്കാൻ മനസ്സു കാണിക്കണം. പുതിയെന്ന മൊബൈൽ ഫോൺ വൃത്തന്ത ഫോണുകളുമീച്ചും അവയുടെ വിവിധ മോഡുലുകളുമീച്ചും ഫീച്ചറുകളുമീച്ചും താരതമ്യം ചെയ്തു പിക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുന്ന പ്രക്രികൾ പലരും ജീവിത തിലെ ഏറ്റവും വലിയ തീരുമാനമെടു ക്കേണ്ട ഐട്ടണ്ടിലേക്ക് കടക്കുവോൾ യാതൊരു മുന്നാറുക്കങ്ങളുംഖാരെ ലാഡ് വത്തോടെ സമീപിക്കുന്ന പ്രവണതയാണ് കണ്ണുവരുന്നത്. പുതിയെന്ന ഫോൺ വാങ്ങിയതിനുശേഷം ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ലോടിൽ മറ്റാരു ഫോൺ മാറ്റിയെടുക്കുവാനുള്ള സ്വകര്യം ഈ ഓൺലൈൻ വ്യാപാരം വഴി സാധിക്കുമെങ്കിൽ അതുപോലെ വിവാഹത്തിനുശേഷം പക്കാളിയെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ലോ കിൽ മാറ്റിയെടുക്കുവാൻ സാധിക്കില്ലോ. വിവാഹ ബന്ധത്തിലെ പരാജയങ്ങൾ മനസ്സിലുണ്ടാക്കുന്ന മുറിവുകളും വളരെ വലു താണ്. അതിനാൽത്തന്നെ വിവാഹബന്ധ തിലേക്ക് കടക്കുന്നതിൽ വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് തന്നെ വിവാഹ ജീവിതത്തിനുവേണ്ടി

മാനസികമായി പ്രാർഥനാപുർവ്വം ഒരുണ്ടി തുടങ്ങേണ്ടതുണ്ട്.

ടോൺഡുരുത്തു പെണ്ണുകാണൽ സമയത്ത് വിവാഹ ജീവിതത്തിലോരു ലക്ഷ്യത്തോക്കു റിച്ചും കൗദ്യാർഹികമാനത്തെക്കുറിച്ചും നല്ല ധാരണ പെണ്ണകുട്ടിക്കുണ്ണോയെന്ന് തിരക്കേ ണ്ടിയിരുന്നു. അതിന് ആദ്യമേ ഈ പിശയ തെത്തുകുറിച്ച് ടോൺഡുരു നല്ല വ്യക്തതയും സംഭായിതിക്കണം. പ്രക്രിപരമായി പ്രാർഥ നയും ബൈബിൾ വായനയും വി. കുർബാനയും കുസനസാരവുമേക്കയുള്ള ആളാണോ എന്നാക്കേ വിവാഹാർമ്മികളും പരിപ്പരം ചോദിച്ചിരുന്നതുണ്ട്. പെണ്ണുകാണൽ ചടങ്ക് വെറും ചായകുടി ചടങ്ങായി മാറാതെ ഇത്തരം പിശയങ്ങൾ ശാരവ മായി ചർച്ച ചെയ്യാൻ സമയമർപ്പം കൂടുതൽ ഏടുക്കുന്നത് നല്ലതാണ്. വിവാഹത്തിനുശേഷം തങ്ങൾക്കുണ്ടാക്കാൻ പോകുന്ന ക്രമശ്രീകരിക്കാനും വിശ്വാസ പരിശീലനം നൽകണം മെക്കിൽ ആദ്യമേ മാതാപിതാക്കൾ വിശ്വാസ കാര്യങ്ങളിൽ താൽപര്യവും അറിവും ഉള്ള പരാക്രമാണെന്നോ. നമ്മൾക്കില്ലാത്തത് അടുത്തൊരു തലമുംയും നൽകുക സാധ്യ വുമല്ലോ.

ഈ ക്രൈസ്തവ സമൂഹത്തിൽ കൂടുതലും Arranged Marriage സ്വന്ദര്ഥമാണ് വിനു ദരുന്നത്. അതായത് വിവാഹാർമ്മികളുടെ മാതാപിതാക്കൾ തമിൽ ആദ്യമേ ആലോച്ച റിച്ചും തുടങ്ങുകയും പിന്നീട് പെണ്ണുകാണൽ, വിവാഹാർമ്മികളുടെ സമ്മതം, ഒടുവിൽ വിവാഹം എന്ന രീതിയാണ് Arranged Marriage എന്ന് പറയുന്നത്. ഈ രീതിയിൽ വിവാഹം കഴിക്കുന്നവരുടെ ഔട്ടയിലും വിവാഹമോചനങ്ങൾ കൂടുതലാണ്. അതിന് ഒരു പ്രധാന കാരണമായി തോന്തുന്നത് വിവാഹാർമ്മികളുടെ മാതാപിതാക്കൾമാർപ്പോലും ക്രൈസ്തവ വിവാഹത്തിലോരു യഥാർത്ഥ ലക്ഷ്യമെന്നാണെന്ന് മറന്നുവെന്നതാണ്.

സ്ക്രീയനം, കൂടുംബമഹില, സാമ്പത്തിക മുള്ള ജോലി, സൗഖ്യം ഇത്യാർഹിക്കാണ് Arranged Marriage -ൽ മുൻഗണന നൽകി വരുന്നത്. സമൂഹത്തിൽ പൊതുപ്രച്ഛം കാണിക്കാൻ ഒടുവിൽ ആർഡെന്മായ വിവാഹ ചടങ്ങുകൾ നടത്തും. ചുരുക്ക തതിൽ ഈ Arranged Marriage എന്ന സ്വന്ദര്ഥം വിവാഹത്തിലെ ഒരു ക്ഷുഭ്യമന്ത്രങ്ങോളമാക്കി മാറ്റി. ആ കമ്പോളത്തിലെ പിൽപ്പന

**അഭ്യസ്തവിദ്യരായ പെൺകുട്ടി
കൾ വിവാഹിതരാകാതെ
സിംഗിൾ ആയി ജീവിക്കാൻ
താൽപര്യം കാണിക്കുന്നു
വെന്നത് ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ
കൂടുതലായി കണ്ടുവരുന്നുണ്ട്.
മുന്തിനാണ് ഈ വര്ഷാവേലി
തോളത്തെതട്ടുത്ത് വയ്ക്കുന്നതെ
നാണ് ഇതിൽ പലരുടെയും
അഭിപ്രായം.**

ചുരുക്കുകളായി വിവാഹാർമ്മികളായ
സ്ത്രീയും പുരുഷനും മാറി. ഉത്തരവാദിത്വ
നേതാവും ദൈനന്ദിനവും മുല്യങ്ങൾ ഉയർത്തി
പൂട്ടിച്ചു മാതൃക കാണിക്കേണ്ട മാതാപിതാ
ക്കുഴനെ ഇരു കൂച്ചുവടന്തിന് ചുക്കാൻ
പിടിച്ചാൽ ഇതിൽപരം ദുർമാതൃക വേരൊ
നുണ്ടോ?

വിവാഹത്തിന്റെ ലക്ഷ്യവും കൗരാശികമാ
നങ്ങളും പിസ്മർപ്പാർ ദൈവം വിഭാവനം
ചെയ്ത വിവാഹമായി മാറുകയില്ല. വിവാ
ഹാർമ്മികൾ തമിൽ ഒരു കരാറിലേർപ്പുട്ടു
എന്നു പിയുന്നതാകും കൂടുതൽ ശരി.
വിവാഹ സ്വന്തതിന്റെ ശരിയായ അന്തസ്ഥിത
വിസ്മർഖുകാണ്ക ബാധ്യാലാടക്കങ്ങളെ
മാത്രം അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി ജീവിതപക്ഷാ
ളിഡെ തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതും വിവാഹം
നടത്തുന്നതും ദൈവപരിത്തതിന് പിരിവു
മാണ്. ദൈവസ്ഥലവും വിശ്വാസത്തിന്റെ
കണ്ണിലും വിവാഹത്തെ നോക്കിക്കാണാൻ
വിവാഹാർമ്മികളും കൂടുംബാംഗങ്ങളും
പിഠീലിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

ഒന്നി പ്രണയവിവാഹങ്ങളുംപുറി ചിന്തിക്കാം.
Arranged Marriage എൻ അപേക്ഷിച്ചു പ്രണയ
വിവാഹങ്ങൾ പൊതുവേ കുറവായിരുന്നു
ദൈവസ്ഥലവിദ്യരായ പെൺകുട്ടികൾ വിവാ
ഹത്തിന്റെ തോത് ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ
കൂടിവരുന്നതായാണ് കാണുന്നത്. സ്കൂളി
ലോ കോളേജിലോ പിക്കുന്ന സമയത്തോ
ജോലി ചെയ്യുന്ന സ്ഥലത്തുവച്ചോ പരിചയ
പെടുന്നവരും പ്രണയിക്കുകയും വിവാഹ
ത്തിലെത്തുകയ്യും ചെയ്യുന്നതിനുണ്ട്.

പൊതുവേ പ്രണയവിവാഹമായി പറയു
ന്നത്. സാമ്പത്തികമില്ലാത്ത ഒരു പെൺകു
ട്ടിയ സാമ്പത്തിക ചുറുപാടുള്ള ഒരു
ആൺകുട്ടി Arranged Marriage സ്വന്ധായ
ത്തിലും വിവാഹം കഴിക്കുന്നതു
പൊതുവേ നടക്കാത്ത കാര്യമാണ്. പ്രണയ
വിവാഹങ്ങളിൽ മാത്രമാണ് അത്തരം അന്ത
രമുള്ളവർ തമിൽ വിവാഹം നടക്കുവാൻ
സാധ്യത. ആൺനിന്നെയും പെൺനിന്നെയും
കൂടുംബങ്ങൾ തമിൽ ചേർന്ന് പോകു
വാൻ വലിയ സാമ്പത്തിക സാമ്പണ്ടാർക
അന്തരങ്ങൾ ഇല്ലാത്തതാണ് നല്കുത്തന
വാദമുണ്ട്.

പ്രണയം ഏതുസ്വന്ധനയും ആർക്കു
ആരോടും തോന്നാൻ സാധ്യതയുള്ള ഒരു
വികാരമായതിനാൽ അതിനെ എങ്ങെന്നെ
യാണ് കൈകൊരും ചെയ്യേണ്ടതെന്ന്

ഹൈസ്കൂളിലേക്ക് പ്രവേശിക്കുന്ന നാളുക
ജീലെക്കിലും മാതാപിതാക്കമാരോ മതാധ്യം
പക്കരേ കൂട്ടിക്കളുമായി സംവർക്കിക്കുന്നുണ്ട്.
പ്രണയം തിരഞ്ഞും തെറ്റാണ് പാപമാണ്
എന്നാരു കാഴ്ചപ്പാട് കൂട്ടികൾക്ക് നൽകാ
തിരികുക. കാരണം, പ്രണയിച്ചു വിവാഹി
തരായതിനുശേഷം ദൈവസ്ഥലവും
ജീൽ കൂടുംബം നയിക്കുകയും മക്കളെ
പിശാസനത്തിൽ പളർത്തുകയും ചെയ്യുന്ന
ദിവതികൾ നമ്മുടെ ഇടയിലുണ്ട്. വിവാ
ഹത്തിന്റെ ലക്ഷ്യത്തെക്കുറിച്ചും അതിന്റെ
കരാശിക മാനനത്തെക്കുറിച്ചും ലൈംഗിക
വിശുദ്ധിയെക്കുറിച്ചും ചെറുപുത്രിലേ
കൂട്ടിക്കൈ നല്ലതിനിൽ പരിപ്പിക്കുകയും
മാതാപിതാക്കമാർ ജീവിച്ചുകാണിക്കുകയും
പേണം. മക്കൾക്ക് പ്രണയമുണ്ടായാൽ അത്
മാതാപിതാക്കമാരോട് തുറന്നു പറയാനുള്ള
സ്വാതന്ത്ര്യം നമ്മുടെ വേന്നങ്ങളിൽ ഉണ്ടാ
കണം. വിഭേദവും ഉത്തരവാദിവും ആത്മാ
ഭിമാനഭോധവുമുള്ള ഒരു കത്തോലിക്ക
നായി പള്ളാനാണ് മാതാപിതാക്കൾ മക്കളെ
പാരിസ്ഥിപ്പിക്കേണ്ടത്. അങ്ങനെയുള്ള
മക്കൾക്ക് ക്രിയാത്മകമായി എല്ലാകാര
ങ്ങളും നേരിടാൻ സാധിക്കും.

അപകടമാണോ അല്ലയോ എന്നറിയില്ല,
അഭ്യസ്തവിദ്യരായ പെൺകുട്ടികൾ വിവാ
ഹത്തിന്റെ തോത് ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ
കൂടിവരും കാണിക്കുന്നുവെന്നത് ഈ
കാലഘട്ടത്തിൽ കൂടുതലായി കണ്ടുവരു
ന്നുണ്ട്. എന്തിനാണ് ഈ വര്ഷാവേലി
തോളത്തെതട്ട് വയ്ക്കുന്നതെന്നാണ്
ഇതിൽ പലരുടെയും അഭിപ്രായം. കാരണം,

വര്യാവേലിയായി മാറുന്നതാണ് ഇവർ
കണ്ടുള്ളെങ്കിൽ ദാസത്തും എന്നതുതന്നെ.
ഇവരുടെ മാതാപിതാക്കളുടെയും ചുറുമുള്ള
മറുള്ളവരുടെയും ദാസത്തും ജീവിതം
ആസ്ഥാദാരകരവും അനുകരണിയേബുമായി
തോന്നുവോണ്ടും അത് കണ്ണു വളർന്നുവ
രുന്ന പുതുതലമുഖ്യകൾ കൂടുംബജീവിത
ത്തിലേക്ക് പ്രവേശിക്കാൻ താൽപര്യമുണ്ടാ
വുക. അപോളാർ കൂടുംബങ്ങളാണ്
സമൂഹത്തിന്റെ കെട്ടുംപ്പ് എന്നിരിക്കു,
മാതാപിതാക്കൾക്കാണ് കൂടുതൽ ശ്രദ്ധവും
രമായ ഉത്തരവാദിത്വമുള്ളത്.

പ്രായപുർത്തിയായവർ അവർക്കു ഇഷ്ടപ്പെ
ടുന്ന ആരുളെ തിരഞ്ഞെടുക്കുടെ, അതവരുടെ
ചോയ്സലും? മാതാപിതാക്കമാരും സദ്യും
എന്തിനിടപെടണം എന്നു വാദിക്കുന്നവർ
സമൂഹത്തിലുണ്ടോളും. എഡുക്കു ചോയ്സു
മായി ബന്ധപ്പെട്ട ഈ വാദശരിയെ എന്ന്
പരിശോധിക്കാം. എഡർ എടുക്കുപ്പ് വാങ്ങു
വാൻ കടയിൽ പോകുവോൾ മനസ്സിലുള്ള
ഇഷ്ടപ്പെട്ട നിവൃദ്ധി ഡിസെന്റും പച്ച
സെലക്ട് ചെയ്തു ദുവിൽ തന്റെ പൊക്ക
തിന്നുന്നു. വള്ളത്തിനും യോജിക്കുന്ന ഉടുപ്പ്
ബോധയെന്ന് ഉറപ്പു വരുത്തു. കാഴ്ചയ്ക്കു
എത്ര ദംഗിയുള്ള ഉടുപ്പാബന്നക്കിലും എഡുക്കു
പൊക്കത്തിനോടും പണ്ണത്തിനോടും
ചേരുന്നില്ലെങ്കിൽ അത് ഉപയോഗശ്രൂന്നമാകും.
ഇവിടെ എഡർക്ക് ചോയ്സുള്ളത് തന്റെ
ഉടുപ്പിന്റെ നിവിത്തിനും ഡിസെന്റും മാത്ര
മാണ്. ഉടുപ്പിന്റെ അളവിന് ചോയ്സിലി.
ഉടുപ്പിന്റെ അളവ് വിടുവാഴ്ചപചയ്യാൻ
സാധിക്കാതെ ഘടകമാണ്. ഇതുപോലെ
കൈസ്ഥലവും വിവാഹത്തിന് വിടുവാഴ്ച
ചെയ്യാൻ പാടില്ലാതെ ഘടകമാണ് പകാളി
യുടെ ക്രിസ്തവുംപുത്രിലും വിശ്വാസവും വിവാ
ഹത്തത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ബോധ്യങ്ങളും മാനസി
കമായ ഒരുക്കവും.

ഈ കൂദാശ സീക്രണങ്ങളെ (മാമോറീസ്,
ആദ്യകുർബാന്, സെമ്പരുലേപനം, വിവാ
ഹം) വെറും ആരോപാഷമായോ ചടങ്ങായോ
കാണുന്ന സ്ഥിതിപിശേഷമാണ് കണ്ണുവ
രുന്നത്. ആന്തരികമായ കാര്യങ്ങളെ തമസ്
കൾച്ചു ബാഹ്യമായ ഘടകങ്ങൾക്കു മാത്രം
പ്രാധാന്യം നൽകുന്നതാണ് ഇതിനുകാരണം.
വിവാഹിതരാകാൻ തീരുമാനിക്കുന്ന ഓരോ
രൂത്തരം വിവാഹത്തിന്റെ ലക്ഷ്യത്തെക്കു
പിച്ചും കൂദാശിക മാനനത്തെക്കുറിച്ചു
ഉള്ളഭോധ്യമുള്ളവരാകുക മാത്രമാണ് ഈ
പ്രശ്നത്തിനുണ്ട്.



ഡാക്ടറിൽ കണ്ണ ദാട്ട് വക്കി

ഡാക്ടർ വിത്തൻിലേക്കുള്ള ഏരോഡിയാരു തിരിഞ്ഞുനോട്ടമാണിത്. പത്താം സ്കൂൾ കഴിഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന സമയം. തെങ്ങൾ കുടുകാരോടൊപ്പം ഭവവിളി കൂനവു കർക്കി പോകുമായിരുന്നു. കുടുകാരുമെന്തു നുസ്ഖ അടിക്കാനാണ് തെങ്ങൾ കൂനവുകൾക്ക് പോകുന്നതെന്ന് തെങ്ങൾക്ക് മാത്രമിയാവുന്നകാര്യം. കൂനവുകൾക്ക് പോകുന്ന വിവരം തെങ്ങളുടെ വികാരിയച്ചും അഭിഞ്ഞപ്പോൾ അച്ചനോട് പിയാൻ പട്ടില്ലായിരുന്നേയെന്ന് തെങ്ങേട്ടു ചോണിച്ചു. തമാശയ്ക്കാണ് തെങ്ങൾ പോയതെന്നു പറഞ്ഞിട്ടും അച്ചും തെങ്ങളെ വെളുതെ വിട്ടില്ല. സെമിനാർഡിലേക്ക് കുട്ടികളെ പിടിക്കാൻ അച്ചുമാർക്ക് ഒരു പ്രത്യേക കഴിവുണ്ടായി. എനിക്കുവേണ്ടി അച്ചും സംസാരിക്കുകയും സെമിനാർഡിലേക്ക് എന്ന പറഞ്ഞു വിട്ടുകയും ചെയ്തു. അവിടെ കൂനോ മറ്റും ഓറിയന്റേഷൻ പരിപാടികളോ എന്നും അറുന്നു ചെയ്യാതെ തന്നെ നേരു അഭിവാദ്യ പിതാവിരും മുന്നിൽ അധ്യാളിഷ്ഠ കാര്യങ്ങൾക്കായി എന്ന വിളിപ്പിച്ചു. അങ്ങനെ പിതാവിരു സെകരം മായ ചോദ്യങ്ങളും സംസാരങ്ങളും എല്ലാം കേട്ട അഭിമുഖ്യമില്ലാതെ താൻ സന്തോഷമെന്നോട് വീട്ടിലെത്താൻ. കുട്ടിച്ചു ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അധ്യാളിഷ്ഠൻ ശരിയായി എന്നറിയിച്ചു കൊണ്ട് കത്ത് വന്ന വിവരം വികാരിയച്ചും എന്നോട് അറിയിച്ചു.

സെമിനാർഡിലേക്ക് പോയതിനു ശേഷം തിരിച്ചു പോരുവാൻ പലവട്ടം ആഗ്രഹമുണ്ടായെങ്കിലും സാവധാനം താനവിടെ സെറ്റാപ്പുകയായിരുന്നു. സെമിനാർ എരുപ്പു ജീവനായി മാറ്റി. രണ്ടാംവർഷം എത്തിയ പ്ലോൾ എരുപ്പു ലൈഫിൽ വളരെ കാര്യമായ മാറ്റങ്ങൾ വരുന്നത് താൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. കുടക്കാൻ ബെഡ് ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന താൻ ബെഡ് മാറ്റി വരുമാരു പായയിൽ കുടക്കാനും പിന്നീട് പായ മാറ്റി ഒരു ബെഡ്സ്റ്റീറ്റിൽ മാത്രം കുടക്കാനുമാക്കു തുടങ്ങി. അതിനുംതിൽ ആത്മീയമായ സന്ധി പരിശീലനങ്ങളും ചിട്ടകളുമൊക്കെ ആ നാളുകളിൽ എന്ന രൂപപ്പെടുത്തുകയായിരുന്നു. പ്രാർമ്മിക്കാനായിട്ടുള്ള എല്ലാ സാക്കരുങ്ങളും ചാപ്പലും കുടാരെ കളിക്കർക്ക് കളി, നല്ല ക്രൈസ്തവ എല്ലാമുണ്ടായിരുന്നു. വൈക്രൈസ്തവ വീട്ടിൽ പോകാതെ സെമിനാർഡിൽ തന്നെ തുടരാൻ തക രീതിയിൽ വളരെ താത്പര്യമെന്നോടെ തെങ്ങൾ അവിടെ കഴിഞ്ഞു.

മുന്നാം വർഷത്തിലേക്ക് പ്രവേശിച്ചപ്പോൾ എരുപ്പു ഭവവിളിയെ കുറിച്ചു താൻ പള്ളം ഗൗരവമായി ചിന്തിച്ചു തുടങ്ങിയത്. എക്സാമിനുമാറ്റു സമയത്ത് പൊളിറ്റിക്കന്ന് വിഷയം വന്നപ്പോൾ ഭയക്കരിക്കാനുമായി. മിക്കപ്പോഴും ചാപ്പലിലായിരുന്നു എരുപ്പു പ്രാർമ്മം.

എന്ന് ടെൻഷൻ വന്നാലും നിരാശ വന്നാലും ചാപ്പൽ എന്നിക്ക് വലിയൊരു ആശാസവും ആശയപ്പുമായിരുന്നു. എരുപ്പു ടെൻഷനും മറ്റും കണ്ണപ്പോൾ സ്പിന്റചർ ഫാദർ പറഞ്ഞു, പേടിക്കേണ്ട നിന്റെ സമയമായിട്ടില്ല, നീ യൈപ്പേഡേം കാര്യമാന്നുമില്ല. ഒരു ദൈവത്തിനായി അച്ചനെന്ന ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞ ആശസ്ത്രിപ്പിച്ചു: പൊളിറ്റിക്കണിക് പാസ്സാകുകയാണെങ്കിൽ നീ സെമിനാർഡിൽ തുടരുക. അല്ലെങ്കിൽ പിന്നെ നിന്നകിലിപ്പുള്ളിള്ളുപോലെ ചെയ്യാം. അങ്ങനെ പൊളിറ്റിക്കൻ പാസ്സായി സെമിനാർഡിൽ തുടരാനായി തീരുമാനിക്കുകയും ചെയ്തു.

പിന്നീടായിരുന്നു അപ്രതീക്ഷിതമായ മാറ്റങ്ങളുണ്ടായത്. സിഗ്രി പാനത്തിനായി കോളേജിൽ പോയി തുടങ്ങിയപ്പോൾ അവിടെയുള്ള കോളേജ് ജീവിതവും എരുപ്പു ജീവിതത്തിലെ മറ്റൊരു കാര്യങ്ങളും പച്ച നോക്കിയപ്പോൾ സെമിനാർഡിൽ തുടരാൻ പറ്റുമോയെന്ന ആശങ്ക വളരെ സീരിയസായി ഉള്ളിൽ നിന്നഞ്ഞു. താൻ വെരിക്കനാകുമോ, എനിക്കെതിനിള്ളു യോഗ്യതയുണ്ടോ, ഇനി ആയാലും ഇടയ്ക്കുന്നിരുത്തി തിരികെ പോകുമോയെന്നുള്ള പരിക്കൊണ്ടുള്ളിൽ നിന്നും തുടരുന്നതു രണ്ടാമാലും ഇവിടെ ചിന്തകൾ തുടയ്ക്കിടയ്ക്ക് ശക്തമായി ഉള്ളിൽ തോന്നാറുണ്ടായിരുന്നു. ഇരു നാളുകളിൽ അത്തരം ചിന്തകൾ എന്തെന്നില്ലാതെ രണ്ടാമാലും എന്നില്ലെങ്കിലും വാക്കി. എന്നെന്നു ചാവലാപകൃതിയുടെ ഗൗരവം മനസ്സിലാക്കിയ അച്ചും, താനങ്ങങ്ങനെ രണ്ടാംവർഷം ഡിഗ്രി പഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന സമയത്ത്, ഇവിടെ തുടരാനുള്ള ഭവവിളി എനിക്കില്ലായെന്നും എനിക്ക് സെമിനാർഡിൽ നിന്ന് പോകാൻ പറ്റിയ സമയമാണിപ്പോ ചേന്നും പറഞ്ഞ എന്ന പോകാൻ അനുവദിച്ചു. പുതിയൊരു ഭവളിച്ചു കിട്ടുന്നപോലെ എനിക്കുതോന്നി. വെരിക്കനാക്കാനുള്ള ഭവവിളി തിരിച്ചിരിയുക, അതിൽ നിലനിൽക്കാനാവുക അതെ നിസ്സാരകാരുമല്ല. ഇരു കൂപ് കിട്ടിയിട്ടുള്ളവർക്ക് ആ ജീവിതാന്തരിലീ ലേക്ക് പ്രവേശിക്കാനും വളരുന്നും സജ്ജമായി മലർക്കു തുറന്നു കുടകുകയാണ് സെമിനാർഡിൽ വരാതിലുകൾ.

ഗരിക്കുമൊരു യു ടേണായിരുന്നു അവിടെ മുതൽ. അങ്ങനെ തിരികെയാണ് ആലുവയിലുള്ള ജീസസ് യുന്നത് പരിപാടികളും മായി ബന്ധപ്പെടുന്നതും, പിന്നീട് ലൈഡ്സിപ്പിലേക്ക് വരുന്നതും. ചില പള്ളികളിൽ അതിരാവിലെ കുർബാനയ്ക്ക് ചെല്ലാനും പ്രാർമ്മ ശ്രൂപ്പമായി ബന്ധപ്പെടുന്നുമാക്കു വിളിക്കുണ്ടോ അവിടെയുള്ള കുട്ടികളുടെ പ്രതികരണം വലിയ ഇൻസ്പീരേഷനായിരുന്നു. പ്രേചനപോലും ആളുകളാണ് തെങ്ങൾക്ക് മാതൃക, പ്രേചനപോലെയാവാനും പ്രവർത്തിക്കാനാവുമെങ്കിൽ എന്നോക്കു പഠിച്ചുകൊണ്ട് കുട്ടിമയേണ്ടും

തീക്ഷ്ണതയോടെ കൂടി പ്രവർത്തിക്കാൻ അതൊക്കെ എനിക്ക് പ്രോസാഹനമായിരുന്നു. കുർബാനയില്ലോ പ്രാർദ്ദന കളിലുമൊക്കെ പങ്കെടുക്കുവോൾ മറ്റൊള്ള ആളുകൾ പാണ്ടിരുന്ന പ്രാർദ്ദന നിയോഗങ്ങൾ ഓർത്തു പ്രാർദ്ദിക്കാൻ ഞാൻ ശ്രദ്ധിക്കാ റൂട്ടായിരുന്നു. എൻ്റേ ജീവിതം വഴി മറ്റൊള്ളപർക്ക് നല്ലതുണ്ടാക്കണം എന്ന ചിന്തയാണ് ഇതിനെന്നെ പ്രേരിപ്പിച്ചിരുന്നത്.

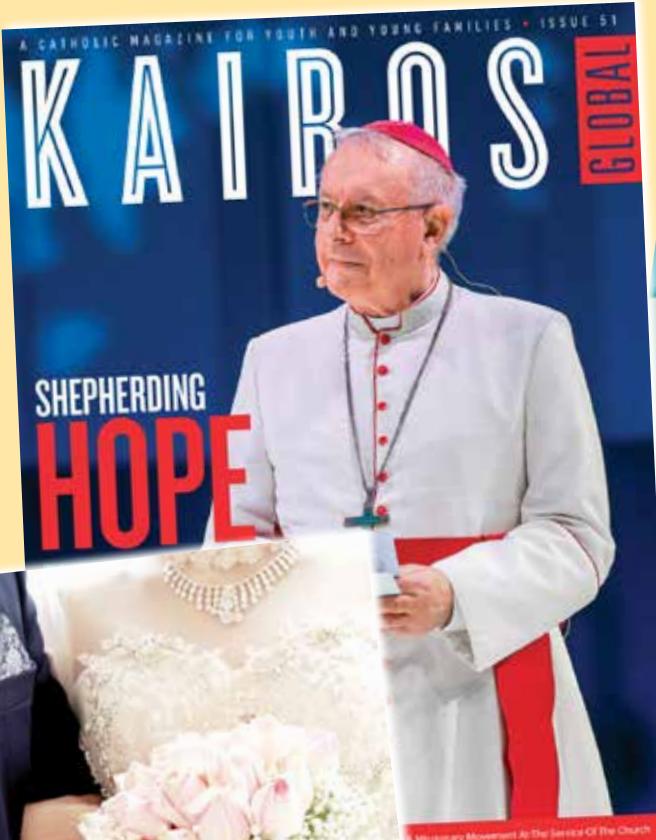
അങ്ങനെയിരിക്കുവോഴാണ് ജീസസ്യുത്ത് മുവർമ്മറ്റിന്റെ അന്തർ ദേശീയ ഓഫീസിൽ മീഡിയായിൽ ആഭ്ര ആവശ്യമുണ്ടാണ് അറിയുകയും അങ്ങോടുകൂടി ഞാൻ ചെല്ലുന്നതും. പിന്നെ അവിടെ ജോലിയിൽ പ്രവേശിക്കുകയും അത് വലിയാരു എക്കുപ്പീരിയൻസിനും

വളർച്ചയ്ക്കുമൊക്കെ ഉപകാരപ്രവൃത്തി. ഉത്തരവാദിത്വത്തോടെ കാര്യങ്ങളാക്കെ ചെയ്യുവാനും പ്രാർദ്ദിക്കുവോനും എന്നെ സഹായിച്ചതും രൂപപ്പെടുത്തിയതും സെമിനാറിയിലെ എൻ്റെ കഴിഞ്ഞകാലജീവിതാനുഭവങ്ങളായിരുന്നു.

മീഡിയയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് പ്രവർത്തിക്കാനും കൂടാമറ ഉപയോഗിക്കാനുമൊക്കെ എനിക്ക് വലിയ ആഗ്രഹമായിരുന്നു. പക്ഷേ, സന്തതമായി അതൊന്നും ഞാൻ നേടിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നില്ല. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ ഞാൻ ജോലി ചെയ്യുന്ന സ്ഥലത്ത് കൂടാമയും സ്സുഡിയോഫും ഒരുമിച്ചുള്ള സ്ഥലമായതിനാൽ ഞാൻ ഏറെ സന്തോഷവാനാണ്. ജോലിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഓരോ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യുവോഴം അതെല്ലാം കുറിപ്പുവിരുന്ന് നാമമഹാത്മതിനു വേണ്ടിയാണെന്നും ചെവരംജ്ഞ തിരിക്കേണ്ട വളർച്ചയ്ക്കാണെന്നുമുള്ള സന്തോഷം എൻ്റെയുള്ളിലുണ്ട്. വരുന്ന നാളുകളിൽ ഈ മേഖലയിൽ ധാരാളം കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യാനും വലിയ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യാനും സാധിക്കുമെന്നുള്ള പ്രത്യാശയോ ദയാണ് ഞാൻ മുന്നോട്ടു പോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്.

ജീസസ് യുത്ത് മുന്നോട്ടത്തിലെ സഹായങ്ങളാം കൂടായ്മകളുമാണ് എന്നെ കുടുമ്പത്ത് സാധ്യാനിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഏതാവശ്യങ്ങളിലും കൂടെ നിൽക്കാനും എനിക്ക് വേണ്ടി പ്രാർദ്ദിക്കാനും ദയരൂപകർന്നു തരാനുമൊക്കെ സുഹൃത്തുകൾ ഉണ്ടാവുന്നത് എത്രയോ സഹാഗ്യമാണ്. സഹായങ്ങളും അതു നൽകുന്ന വലിയൊരു ശക്തിയുമാണ് മുന്നോട്ടത്തിൽ ഞാൻ കാണുന്ന വലിയൊരുത്തുതാം. ഈ ധാരയിൽ തിരിഞ്ഞു നോക്കുവോൾ ഹൃദയത്തെ തൊടുന്നതായിരുന്നു കണ്ണ കാഴ്ചകളല്ലാം. നന്ദിയോടെ യാത്ര തുടരുകയാണ് ഇനിയുള്ള കാഴ്ചകൾക്കായ്.





കെയ്റോസ് മാസികയുടെ വരിക്കാരും വായനകാരും അറിയാൻ

കെയ്റോസ് മാസികയോടുള്ള എല്ലാവരും അത്തരം അനുഭവമായ സഹകരണത്തിനും പിന്നുണ്ടാക്കുന്ന അനുദാനം നൽകി പായിട്ട്. മാസികയുടെ ഉള്ളടക്കത്തയ്ക്കും അവതരണ രീതിയെയുംകൂർത്തും വായനകാർ നൽകുന്ന നല്ല അഭിപ്രായങ്ങൾക്കും അഭിനന്ദനകളും നൽകി.

മാസിക ലഭിക്കുവാനായി നേരിട്ട് അഡ്യസ് നൽകു വോഴും വൈബ്സെസ്റ്റിലും സബ്സ്ക്രൈബ്സ് ചെയ്യുവോഴും ഫോറൈഡീസ്യും പിസ്കോഡും കൂട്ടു മായി നൽകാൻ ഓർക്കവുമല്ലോ. ചെറിയ പിശക് പോലും മാസിക കിട്ടാതിരിക്കാൻ കാരണമായെങ്കും. മെയിൽ എല്ലാഡിവും ഫോൺ നമ്പറും കൂടി ഉണ്ടായാൽ തുടർന്നും ബന്ധപ്പെടാൻ എല്ലുപ്പുമാകും.

മാസിക കിട്ടുന്നില്ല എന്ന് കണ്ണാൽ നമ്മുടെതന്നെ പോഴ്സ് ഓഫീസിൽ ആദ്യമേ ഒന്നേന്നുചിക്കുന്നത് ഉചിത മായിരിക്കും. എന്നിട്ടും കിട്ടുന്നില്ലായെങ്കിൽ ഓഫീസിൽ വിളിച്ച് അറിയിച്ചാൽ തുടർനടപടികൾക്ക് എല്ലുപ്പുമാണ്. ചിലയിടങ്ങളിൽ മാസിക ലഭ്യമാകാത്ത വിവരം അറിയുന്നുണ്ട്. അത്തരം കാര്യങ്ങൾ പരിഹരിക്കുന്നതിനു വേണ്ടിയാണിൽ. എല്ലാവിധ സഹകരണവും പ്രാർമ്മനയും തുടർന്നും ഉണ്ടാക്കണമേയെന്നു അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

ചീഫ് എസിറ്റ്

*Congratulations
and prayerful wishes to
the new national team
led by Justin P. J.*

JESUS YOUTH INDIA
National Council
2022-2025



JUSTIN P J
(Coordinator)

JOEL KAPPEN

DR. SHRADHA TIRKEY

REJI FRANCIS
(Mission Coordinator)

FR TOMY PHILIP SAC
(Chaplain)

MELJIN JOSEPH

PRAISE KURIAKOSE

VICKEY GULSON EKKA

JOSE SEBASTIAN
(Animator)

JOHNSON FRANCIS
(Asst. Coordinator)

NEHA MARY THOMAS

SCARIA ZACHARIAS

SINTO KADA

ASHISH JACOB
(Animator)

JELBY MATHEW
JOSEPH

PATRICIA PAMEI

SHINTO ANTONY
(Formation Coordinator)

SIJO THOMAS
(Family Coordinator)





കാഴ്ച മൺസിയ സാധാപ്പം \ Photo by Vincent Jose, Ernakulam



യുവ / യുവോറ്റസ്



ആന്തിജോയ് ഇംഗ്ലീഷ് പുസ്തക

ദാര ത്വനായകിലും

Photo by Andrik Langfield on Unsplash





മേരു ബാല്യകാലത്ത് ഞാൻ വൈബിളിൽ നിന്നും വളരെ അകലെ മാറിയാണ് ജീവിച്ചിരുന്നത്. കാരണം പ്രധാനമായും, എൻ്റെ വീട്ടിൽ വൈബിൾ പ്രതിഷ്ഠിച്ചിരുന്നത് ഉയർന്ന ഒരു സ്ഥലത്തായിരുന്നു, കൂട്ടികൾ അതെടുത്ത് കളിക്കാൻ പാടില്ലായെന്ന കർശന നിർദ്ദേശം അമുമ്മ എല്ലാവർക്കും നൽകിയിരുന്നു. മാത്രമല്ല, വിശുദ്ധ ശനമായതുംകാണ്ട് എല്ലാവർക്കും അൽ തൊടാൻപോലും അനുവദമില്ലായിരുന്നു. കുമാരകാലത്ത് ഒരു ഫോബി പുസ്തകവായനയായിരുന്നു. വളരെയധികം പുസ്തകങ്ങൾ ഞാൻ വായിച്ചു തള്ളിച്ചിട്ടുണ്ട്. ചില പുസ്തകങ്ങളിലെ ഉള്ളടക്കം എന്ന വൈബിളിൽ നിന്നും ക്രിസ്തീയതയിൽ നിന്നും അകറ്റിയിട്ടുണ്ട്. മണ്ണം രായ വിശ്വാസികൾക്കുള്ള, ഒരു ശാസ്ത്രീയതയും അവകാശപ്പോന്നില്ലാത്ത മനുഷ്യനിർമ്മിത കമ എന്നതായിരുന്നു അകാലത്തെ എൻ്റെ വൈബിളിനേക്കുറിച്ചുള്ള സകൽപം. ഇത്തരം ചിന്തകൾ എന്നിൽ വളരെ സ്വാധീനം ചെലുത്തിയിരുന്നു. ഞാൻ വളരെ നാണം കുഞ്ഞുങ്ങിയും മറ്റൊളവരെ അഭിമുഖീകരിക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ടുള്ളവനുമായിരുന്നു. വളരെ പാവപ്പെട്ട കുടുംബത്തിൽ നിന്നുള്ളവനായതു കൊണ്ടും, എൻ്റെ പേരു കൊണ്ടും ഞാൻ വളരെ അസ്വധമനായിരുന്നു. ആന്റേജോയ് എന്നത് സന്തോഷ ത്തിന് എതിർ എന്നെല്ലാം വിളിച്ചു കളിയാക്കിയിരുന്നത് എൻ്റെ മനസ്സിലുണ്ടാക്കിയ മുറിവുകൾ വളരെ വലുതായിരുന്നു.

17-ാം പയസിൽ ഞാൻ ഷൗർണ്ണ്യരുള്ള സർക്കാർ വക പോളിടെക്കന്നിക്കിൽ ചേർന്നു. അവിടെയാണ് കേരളത്തിലെ ആകെയുള്ള പ്രിൻസിപ്പ് ടെക്നോളജി പഠിപ്പിക്കുന്ന സ്ഥാപനവും. അതുകൊണ്ടു തന്നെ കേരള ത്തിലെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നുമുള്ള നിർവ്വി പേര് അവിടെയുണ്ടായിരുന്നു. അവിടെ പച്ചാം ഞാൻ കേരളത്തിൽ മാത്രം കൈവിരലുകളിൽ എണ്ണാൻ പറ്റാതെ വിഡത്തിലുള്ള ക്രിസ്തീയ വിഭാഗങ്ങളുണ്ടെന്ന് മനസ്സിലുണ്ടാക്കിയത്!

ഹോസ്റ്റൽ സാകരുമില്ലാത്തതിനാൽ വീട് വാടകയ്ക്കെടുത്താണ് താമസിച്ചിരുന്നത്. അടുത്തടുത്തുള്ള രണ്ടു വീടുകളിലും പോലും വിവിധ അക്കൗമായിരുന്നു. അവരാകട്ടെ വൈബിൾ വചനങ്ങൾ കാണാപാം പറിച്ചവരുമായിരുന്നു. വെറുതെ വർത്തമാനം പഠിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുണ്ടാൻ പോലും അവർ വചനം പഠയുമായിരുന്നു. അപ്പോൾ എന്നിക്കുണ്ടായിരുന്ന ചിന്ത, 12 വർഷത്തേഴ്ത്തും വിശ്വാസപരിശീലനം ലഭിച്ച കത്തോലിക്കനായ എന്നിക്ക് ഒരു വചനം പോലും കൃത്യമായി പറയുവാൻ പറ്റുന്നില്ലോ എന്നതായിരുന്നു. ഇതെന്നിൽ ചെറിയ ഇപ്പാംഗം ഉണ്ടാക്കി. ഒരു വചനമെക്കിലും പാഠക്ക്രമം ചിന്ത എന്നിലുംയർന്നു. എൻ്റെ കുടൈയുണ്ടായിരുന്ന തോമസ് എന്ന ശ്രദ്ധിക്കാൻ സഭാഗത്തിന്റെ വൈബിൾ എടുത്ത് ഞാൻ വചനം കാണാപാം പഠിക്കാൻ തുടങ്ങി. സക്കീർത്തനം 23 മുഴുവനായി ഞാൻ പഠിച്ചു. തുടർന്ന് 91, 121 സക്കീർത്തനങ്ങൾ ഞാൻ മനസ്സാംമാക്കി. ഇന്നും എൻ്റെ വൈബിൾ പാർപ്പനയിൽ ഈ മുന്നു സക്കീർത്തനങ്ങൾ ഞാൻ ചൊല്ലാറുണ്ട്.

അപ്പോൾ എന്നിക്കുണ്ടായിരുന്ന ചിന്ത, 12 വർഷത്തേഴ്ത്തും വിശ്വാസ പരിശീലനം ലഭിച്ച കത്തോലിക്കനായ നായ എന്നിക്കും ഒരു വചനം പറ്റുന്നില്ലോ കൃത്യമായി പറയുവാൻ പറ്റുന്നില്ലോ. ഇതെന്നിൽ ചെറിയ ഇപ്പാംഗം ഉണ്ടാക്കി. ഒരു വചനമെക്കിലും പഠിക്ക്രമം ചിന്ത എന്നിലുംയർന്നു. എൻ്റെ കുടൈയുണ്ടായിരുന്ന തോമസ് എന്ന ശ്രദ്ധിക്കാൻ സഭാഗത്തിന്റെ വൈബിൾ എടുത്ത് ഞാൻ വചനം കാണാപാം പഠിക്കാൻ തുടങ്ങി. സക്കീർത്തനം 23 മുഴുവനായി ഞാൻ പഠിച്ചു. തുടർന്ന് 91, 121 സക്കീർത്തനങ്ങൾ ഞാൻ മനസ്സാംമാക്കി. ഇന്നും എൻ്റെ വൈബിൾ പാർപ്പനയിൽ ഈ മുന്നു സക്കീർത്തനങ്ങൾ ഞാൻ ചൊല്ലാറുണ്ട്.

അപ്പോഴാൻ എനിക്ക് പുതിയ ചിത്ര വന്നത്. എന്തുകൊണ്ട് ബൈബിൾ പൂർണ്ണമായും വായിച്ചു കുടായെന്. എൻ്റെ അക്കദാനാലിക്കാ സുഹൃത്തുകൾ ബൈബിൾ പൂർണ്ണമായും വായിച്ചിട്ടല്ലോയെന്നും അവർ അവർക്കാവശ്യമുള്ള പചനങ്ങൾ മാത്രമാണ് പഠിച്ചിട്ടുള്ള തെന്നും ഞാൻ സാവധാനം മനസ്സിലാക്കി. അതുകൊണ്ട് അവരോടൊന്നും പറയാതെ തന്നെ ഉത്പത്തി മുതൽ വായിച്ചു തുടങ്ങി. എന്നാൽ, എനിക്ക് പുതിയിയാക്കാൻ ഏകദേശം

ഒരു പ്രാവശ്യമെങ്കിലും ബൈബിൾ¹ വായിച്ചു തീർക്കുവാൻ കഴിയുമല്ലോ എന്നുള്ള ചിത്ര എന്നിലുടലെടുത്തു. അത് ഒരു പ്രാവശ്യം ചെയ്ത്തേണ്ട തന്നെ ഞാൻ വിജയിക്കുകയും ഭേദവക്കപ്പയാൽ അതു പിന്നീട് എല്ലാ വർഷങ്ങളിലും മുടങ്ങാതെ തുടർന്നു പോരുകയും ചെയ്യുന്നു.

പ്രാർധനയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുകയും ഭേദവത്തിൻ്റെ പരിപാലന ഭേദനംഡിനം അനുഭവിക്കുകയും ചെയ്തുവരുകയാണ്.

അതൊടുപോരുന്ന തന്നെ ഭേദവപചനത്തിൽ സാവധാനം എനിക്കു പൂർണ്ണവിശ്വാസം കൈവന്നു. ഞാൻ അമുല്യനാണ്, എൻ്റെ പേര് ഭേദവത്തിൻ്റെ ഉള്ളേഖന കൈയിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു, വേറു ഒരാൾ പോലും എന്നെപ്പോലെയില്ല - എൻ്റെ കണ്ണുകളും കൈവേദകളും പ്ലാകത്തിലെ വേബോറ്റുകൾും ഇല്ല എന്നതും എൻ്റെ കണ്ണുകൾ തുറന്നു - അതായത് ഭേദവത്തിന് ഞാൻ പ്രത്യേകതയുള്ളവനാണ് - എൻ്റെ പോരുപോലും വേറെയാർക്കും പ്ലാകത്ത് ഇല്ലായെന്നതും ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി.

ജീസസ് യുദ്ധത്തും വചന വായനയും

2007-ൽ ദുഃഖായിൽ വച്ചാണ് ഞാൻ ജീസസ് യുദ്ധത്തിലെത്തുന്നത്. 2010 മുതലാണ് ദുഃഖായിൽ വച്ചാണ് യുദ്ധത്തിന്റെ മലയാളത്തിലെ വാർത്താ പത്രികയായ തൃപ്പികയുടെ പത്രാധിപരായി ചുമതലയേൽക്കുന്നത്. അതിനോടു ബന്ധപ്പെട്ട് രിക്കൽ രേഖമുഖം നടത്തിയിൽ 9 വയസ്സുള്ള ക്രിസ്തോ എന്ന കുട്ടിയുമായിട്ടായിരുന്നു. വെറും മുന്നു മാസം കൊണ്ട് ക്രിസ്തോ ബൈബിൾ മുഴുവനായി വായിച്ചിരുന്നു. ഇത് എൻ്റെയുള്ളിൽ കൊണ്ടു. കൊണ്ടു 1993-നു ശേഷം ഞാൻ സന്ധർണ്ണമായി ബൈബിൾ വായിച്ചിരുന്നില്ല. ആ കുട്ടിയുടെ പ്രയത്കന്ന് എൻ്റെ രിക്കൽക്കുട്ടി വെള്ളപിളിച്ചു. എക്കദേശം ആ സമയത്തു തന്നെയായിരുന്നു വത്തിക്കാനിൽ പാപ്പയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ സന്ധർണ്ണ ബൈബിൾ പാരായണം നടന്നത്. അതിൽ നിന്നും പ്രചോദനമുഖക്കാണ്ട് ദുഃഖായിലെ ജീസസ് യുദ്ധത്ത് അംഗങ്ങൾ ഒരു ബൈബിൾ പാരായണം സംഘടിപ്പിച്ചു. എനിക്കും അതിൽ ശേഖരകുവാൻ കഴിഞ്ഞു. എക്കദേശം 92-96 മൺകുറുകളാണ് അതിനെന്തുത്തത്. ഇതും എൻ്റെ ചിന്തപിളിച്ചു. ഓരോ ദിവസവും എത്രയോ മൺകുറുകൾ നാം വെറുതെ കളയുന്നു, അതിൽ 15-20 മിനിറ്റുകൾ നാം ബൈബിൾ വായിക്കുവാൻ ചിലവഴിക്കുകയാണെങ്കിൽ ഒരു വർഷം കൊണ്ട് ഒരു പ്രാവശ്യമെങ്കിലും ബൈബിൾ വായിച്ചു തീർക്കുവാൻ കഴിയുമല്ലോ എന്നുള്ള ചിത്ര എന്നിലുടലെടുത്തു. അത് ഒരു പ്രാവശ്യം ചെയ്തപ്പോൾ തന്നെ ഞാൻ വിജയിക്കുകയും ഭേദവക്കുപയാൽ അതു പിന്നീട് എല്ലാ വർഷവും തുടർന്നു പോരുകയും ചെയ്യുന്നു.

2016-ലാണ് ഞാൻ ജീസസ് യുദ്ധത്തിന്റെ പരിഗ്രാമ പത്രാധിപരായ പോൾ കോഴ്സിൽ എത്തുന്നത്. അതിലെ ആദ്യ സെഷൻ ഭേദവപചനത്തക്കുറിച്ചായിരുന്നു. ആ കോഴ്സിനും

എന്ന വചനത്തെ കുടുതൽ സ്വീകരിക്കുവാനും കുറച്ചു കുടി ആഴത്തിൽ മനസ്സിലാക്കി വായിക്കുവാനും പ്രാപ്തനാക്കി. മുടക്കം കുടാതെ ദിവസവും വചനം വായിക്കുമെന്നുള്ള തീരുമാനം ഞാനെന്നുത്തു. രാവിലെ വായിക്കുവാൻ സാധിച്ചില്ലെങ്കിൽ റാത്രി എത്ര വൈകിയാലും വചനം വായിച്ചിട്ടു മാത്രമേ ഉറങ്ങുകയുള്ളൂ എന്നായി ആ തീരുമാനം. ഇന്നും അതു തുടർന്നു പോകുന്നു.

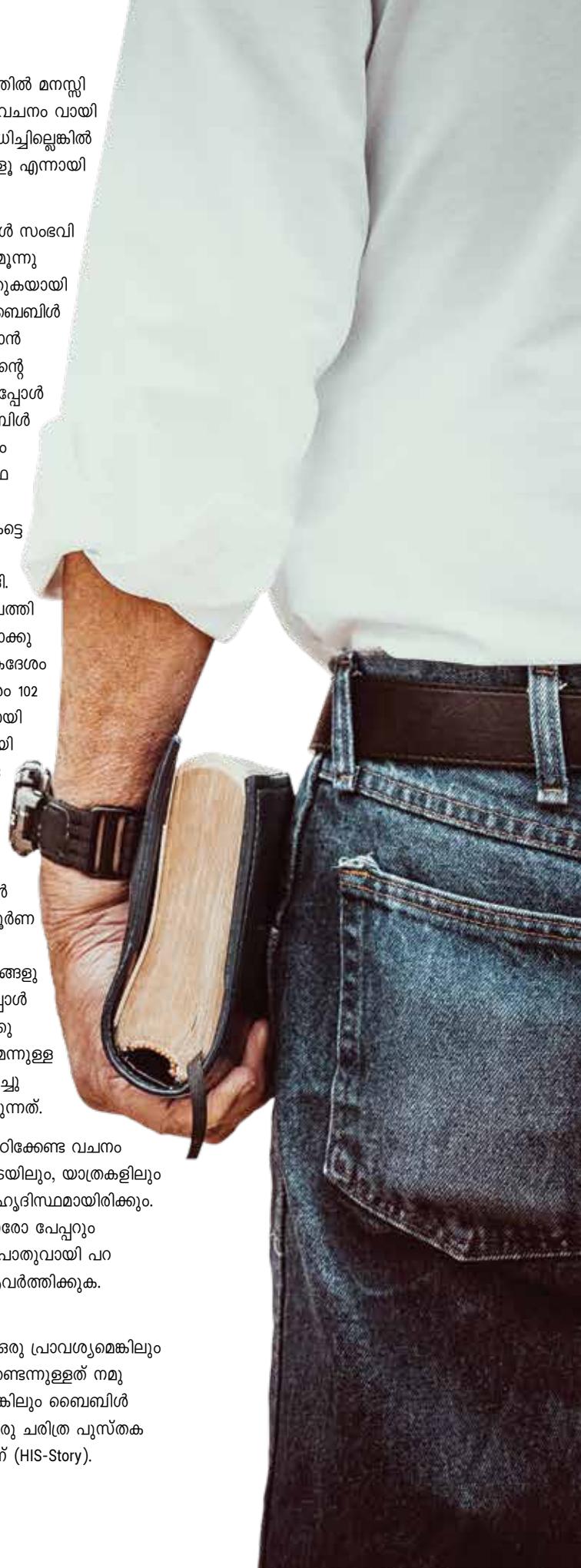
എൻ്റെ ആ ചെറിയ തീരുമാനത്തിലൂടെ എൻ്റെ കുടുംബത്തിലും മാറ്റങ്ങൾ സംഭവിക്കുന്നതു ഞാൻ കണ്ടു. എൻ്റെ പോൾ കോഴ്സിനു ശേഷം റോയലും മുന്നു മകളും കുടി അവിടെയടക്കുള്ള ഒരു തീർമാനം കേന്ദ്രം സന്ദർശിക്കുകയായി രൂപുണ്ടു. എൻ്റെ റണ്ടാമത്തെ മകൻ (ആ സമയത്ത് 7 വയസ്സ്) അവൻ ഒരു ബൈബിൾ പേണമെന്ന് പറഞ്ഞു. എന്നാൽ, അവൻ വാക്കുകൾ കുടി വായിക്കുവാൻ സാധിക്കില്ലാത്തതു കൊണ്ട് ഭാര്യ നിരുത്സാഹപ്പെടുത്തി. പക്ഷെ, അവൻ്റെ ശാം മുലം ഒരു ബൈബിൾ അവൻ വാങ്ങിക്കൊടുത്തു. അതു കണ്ടപ്പോൾ ആറുവും ഇളയവർ (ആ സമയത്ത് 3 വയസ്സ്) അവർക്കും ഒരു ബൈബിൾ വാങ്ങിക്കൊടുക്കണമെന്ന് ശാം പിടിച്ചു. അവസാനം റണ്ടു പേരുക്കും ബൈബിൾ വാങ്ങിക്കൊടുത്തു. വൈകുന്നേരങ്ങളിലെ കുടുംബ പ്രാർഥനയ്ക്കു ശേഷം റണ്ടാമത്തെ മകൻ വാക്കുകൾ പെരുക്കി പെരുക്കി മത്തായിയുടെ സുവിശേഷം കഷ്ടപ്പെട്ട് വായിച്ചു തുടങ്ങി. ഇളയവളാകട്ടെ ബൈബിളെടുത്ത് വായിക്കുന്നതു പോലെ അണിന്നയിക്കും. അവസാനം അവർക്കു വേണ്ടി ഭാര്യ ഒരു വണിക വായിച്ചു കൊടുക്കുവാൻ തുടങ്ങി. ഇതെല്ലാം കണ്ട് എൻ്റെ മുതൽ മകനും (ആ സമയത്ത് 12 വയസ്സ്) ഉത്പത്തി മുതൽ വായിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. റണ്ടു വർഷം കഴിഞ്ഞത് തിരിഞ്ഞു നോക്കു പോൾ ഞാൻ ദൈവത്തിന് നന്ദി പറയുന്നു. കാരണം മുതൽ മകൻ ആക്കദേശം 25-നു മുകളിൽ ബൈബിൾ പചനങ്ങളും റണ്ടാമത്തെ മകൻ ആക്കദേശം 102 ഓളം പചനങ്ങളും മനഃപാഠമാക്കിയിരിക്കുന്നു. മാത്രമല്ല അവൻ മത്തായി യുടെ സുവിശേഷത്തിലെ യേശുക്രിസ്തുവിന്റെ വംശാവലി കൂത്യമായി പായ്വാനുമറിയാം. മകളാകട്ടെ മുന്നു പചനങ്ങളും ബൈബിളിലെ 73 പുസ്തകങ്ങളുടെ പേരുകളും ക്രമത്തിൽ പറയുവാനും സാധിക്കുന്നു.

സ്വീഡണ ബൈബിൾ വായന, പറന്ന

എല്ലാ വർഷവും ഞാൻ വാർഷികാവധിക്ക് പോയി തിരിച്ചു വരുമ്പോൾ മുതൽ അടുത്ത അവധിക്ക് പോകുന്നതിനു മുമ്പു തന്നെ ബൈബിൾ പൂർണ്ണമായി വായിക്കുവാൻ തീരുമാനമെടുക്കുന്നു. മലയാളം ബൈബിളിൽ ആക്കദേശം 1800 പേജുകളാണുള്ളത്. അടുത്ത അവധിക്ക് എത്ര ദിവസങ്ങളും കണ്ണന് കണക്കാക്കി അവകാണ്ട് 1800 പേജുകളെ മരിക്കുന്നു. അപ്പോൾ എനിക്ക് ഒരു ദിവസം എത്ര പേജുകൾ വായിച്ചാൽ അടുത്ത അവധിക്കു പോകുന്നതിനു മുമ്പായി ബൈബിൾ വായിച്ചു തീരിക്കുവാൻ കഴിയുമെന്നുള്ള ആക്കദേശ കണക്ക് ലഭിക്കുന്നു. അതനുസരിച്ച് ഉത്പത്തി മുതൽ വായിച്ചു തുടങ്ങുന്നു. ഞാൻ ആക്കദേശം 6-8 പേജുകളാണ് ദിവസവും വായിക്കുന്നത്.

വചനം പഠിക്കുവാൻ ചെറിയ കാര്യമാണ് ഞാൻ ഉപയോഗിക്കുന്നത്. പരിക്കേണ്ട വചനം ഒരു ചെറിയ കടലാസിൽ എഴുതി പോക്കറിൽ വയ്ക്കുന്നു. ജോലിക്കിടിലും, യാത്രകളിലും അൽ ഇടക്കിടക്ക് വായിക്കുന്നു. റാത്രിയാകുമ്പോഴേക്കും ആ വചനം ഫുട്ടിസ്ഥമായിരിക്കും. അത് ഒരു ബോക്സിൽ ഇടു വയ്ക്കുന്നു. ആച്ചയുടെ അവസാനം ഓരോ പേപ്പറും എടുത്തു നോക്കുമ്പോഴും ആ വചനം മനസ്സിലേക്ക് തനിയെ വരും. പൊതുവായി പറിഞ്ഞാൽ ഒരു വചനം പഠിക്കണമെന്ന് ഉദ്ഘേശിച്ചാൽ അത് 40 തവണ ആവർത്തിക്കുക. അത് നമ്മുടെ മനസ്സിൽ പതിയും.

അവസാനമായി, എൻ്റെ എല്ലാ യുവസുഹൃത്തുക്കൾക്കും ബൈബിൾ ഒരു പ്രാവശ്യമെങ്കിലും വായിക്കുവാനായി കഷണിക്കുന്നു. നിലുടെ ജീവിതം എത്രതേരാളും ഉണ്ടെന്നുള്ളത് നമുക്കാർക്കുമറിയില്ല. കഷണികമായ ഇന്ന ജീവിതത്തിൽ ഒരു പ്രാവശ്യമെങ്കിലും ബൈബിൾ പൂർണ്ണമായി വായിക്കുക. ഒരു പുസ്തകമായിട്ടോ, ഒരു കമ്മയായോ, ഒരു ചരിത്ര പുസ്തകമായോ എന്നായിട്ടാണെങ്കിലും. കാരണം ഇത് വൈവത്തിന്റെ കമ്മയാണ് (HIS-Story). ദൈവം നമ്മുടെ എല്ലാവരെയും അനുഗ്രഹിക്കേട്.



ന്യൂസ് റിഹിബ്ലേറ്റ്സ്



കഴിഞ്ഞ സ്വിസാളഭിലെ വാർത്തകളുടെ പുനർവ്വായനയ്ക്കായി ഈ കോളം നോക്കാം. മറ്റു പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളിലെ (ഗ്രാഫിക്കൽ ശ്രീ. സണ്ണി കോക്കാപ്പിള്ളിൽ) തെരഞ്ഞെടുത്ത അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

മക്കളെ വളർത്തി വിശ്വദ്ദുരായ പത്ര അനുമാർ

പി ശ്രൂദശരനു കേൾക്കുമ്പോൾ സന്യസ്തരായ വ്യക്തികളെപ്പറ്റിയാണ് ആദ്യം നമ്മുടെ മനസ്സിലേക്കു കടന്നുവരുന്നത്. എന്നാൽ, ഏതു ജീവിതാന്തസിലുള്ളവരും വിശ്വദ്ദുരായിട്ടുണ്ട്. തങ്ങളുടെ മക്കളെ വളർത്തി വലുതാകിയ പത്ര അമ്മമാരെപ്പറ്റിയുള്ള ലേഖനം വായിക്കുന്നത് വലിയ ആത്മാധാരം നമ്മകു പ്രദാനം ചെയ്യും. മാതൃത്വത്തിന്റെ മഹനീയ തയ്യ ലോകം ഏറെ വിലമതിക്കുന്ന ഒന്നാണ്. അതിന്റെ ഉത്തരവാദിത്വങ്ങൾ ഭാഗിയായി നിർവ്വഹിച്ച വിശ്വദ്ദുരായ 10 അമ്മമാരെപ്പറ്റിയുള്ള വിവരണം നൽകിയത് ഓൺലൈൻ പ്രത്മായ പ്രവാചകശബ്ദങ്ങൾമാണ് (11/05/2022).



മാനസിക സമർപ്പണത്തിൽ നിന്നു രക്ഷ നേടാൻ

ഒ നീ ശാന്തമായവിഭാഗം ജനങ്ങളും ഏതെങ്കിലും തരത്തിലുള്ള മാനസിക സമർപ്പണത്തിന്തിരിയാണെന്നു പറയപ്പെടുന്നു. എന്നാൽ, ഇത്തരം പ്രശ്നങ്ങളുള്ളവർക്ക് സർബത്തിൽ ഒരു മധ്യസ്ഥയുണ്ട്. അതുകൊം പ്രവർത്തനക്കായ വി. ഡിംഫന യാണ് (St. Dymphna) ഈ വിശ്വദ്ദുരായ. മാനസിക വ്യമകളും പ്രശ്നങ്ങളും ഡിംഫന പുണ്യവർത്തിയുടെ മധ്യസ്ഥതയിൽ ഭേദവസന്നിധിയിലേക്കു സമർപ്പിച്ചാൽ അതുത്തസ്ത്വബ്യമുണ്ടാകുമെന്ന് അനുഭവമാർ പറയുന്നു. ഇന്നത്തെ ലോകത്തിന് ഏറ്റവും ആവശ്യമായ ഒരു പുണ്യവർത്തിയാണ് വി. ഡിംഫന.



പാനല്‌കൾ കാണാതെ കന്യാസ്ത്രി നയകൾ

ഒ രിഞ്ചാലക്കുട സിഎംസി പ്രോവിൻസിലെ കന്യാസ്ത്രീകൾ ഇന്ത്യകുത്തനാളിൽ 15 പ്രവർത്തനകൾക്ക് ഫീട്ടുകൾ നിർമ്മിച്ചു കൊടുത്തു. വാർത്താ മാധ്യമങ്ങൾ അതുകൊണ്ടില്ല. മംഞ്ഞളിൽ ഒരു കന്യാസ്ത്രീ മരിച്ചാൽ മരിഞ്ഞ സംശയാസ്പദമാണെന്നു കൊടുത്തിരുത്തിയാണ് ഏതെങ്കിലും പേരുണ്ട്! മിച്ചംപച്ച ധനത്തിൽ നിന്നും ഇത്രയധികം വീടുകൾ ഉണ്ടാക്കിക്കൊടുത്തത്. ക്ഷേണം കുറിച്ചിടാം തുക സമാഹരിച്ചത്. ഇക്കാര്യം ചുണ്ടിക്കാണിക്കാൻ കാരണം, സമൂഹമായ മണ്ണളിലും വാർത്താ മാധ്യമങ്ങളിലും സന്ധിപ്പത്തിലേയുള്ള വാർത്തകൾ മാത്രം നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നതിനാലാണ്. സന്യസ്തരുടെ ഫോലന്റീയമായ ഒട്ടനേകം കാരുണ്യ പ്രവർത്തികളും ഏവരും അറിയുന്നത് പുതു തലമുറയിൽപ്പെട്ടവർക്ക് അനുകൂല മനോഭാവം രൂപപ്പെടുത്താൻ സഹായകമാണ്. ഭേദത്വമേം കിവിയാണ് ഇതു സംബന്ധിച്ച വാർത്ത പുറിതുപിടിക്കുന്നത്.

അസുവം മാറാൻ ദൈവത്തോട് പ്രാർധികാരത ഒരു പെൺകുട്ടി

ഒ ഫോം ടിവി പ്രക്ഷേപണം ചെയ്ത ആർപ്പി എന്ന യുവതിയുടെ ജീവിതകമാണ് ബുദ്ധിത്താരാർ വരുമ്പോൾ സകടപ്പെടുന്നവർക്ക് വലിയ ആശാസ്സം പ്രദാനം ചെയ്യും. ചെറുപ്പും മുതൽ കുടൈയുള്ള അറിവാർ രോഗം എന്ന മാരക വിപത്തുമായി ജീവിച്ചിട്ടും ആരെയും കുറ്റം പായാതെയും നിലംപൂര്ണതെയും എല്ലാ സഹമന്മാരും ഭേദവത്തിനു സമർപ്പിച്ച് മറ്റുള്ളവർക്ക് സന്തോഷം പകർന്നു നൽകി മുന്നോട്ടു ജീവിക്കുന്നു. എത്രെക്കിലും ചെറിയ സഹനങ്ങൾ വരുമ്പോൾ നിരാശപ്പെടുന്നവർ ആർപ്പിയുടെ ജീവിതം കണ്ണു പറിക്കണം.

<https://www.youtube.com/watch?v=urvHSZotrLo>





അരയ്യമാരാകുന്നവർ ഇവരെ മനസ്സിലാക്കുക

റിക്കപ്പോഴും അമ്മമാർക്കാൾ കൂടുതൽ സ്വാധീനമുണ്ടാകുന്നത്. മുല്യ അർഹൻ ഏകവസ്തുള്ള രൂപ തലമുറി വളർന്നു വരുന്നതിന് അമ്മമാർ പാരിഗ്രാമിച്ചേ മതിയാകു. വിശുദ്ധരായ നാല് അമ്മമാരുടെ ജീവചാരിത്രം സ്ലാം അമധ്യാകാനാഗ്രഹിക്കുന്ന പെണ്ണകൂട്ടികൾ പഠിച്ചിരിക്കണം. വി. അഗസ്റ്റ് ഫോറോൺ അമധ്യായ വി. മോനിക്കയുടെ ജീവിതം മകളുടെ വിശുദ്ധീകരണത്തിന് എത്രമാത്രം ത്രാഗണങ്ങളും പ്രാർഥനയും ആവശ്യമാണെന്നു നമ്മു പറിപ്പിക്കുന്നു.

രക്ഷാക്ഷികളായ ഏഴു മകളുടെ അമധ്യാം വി. ഫെലിസിറ്റ് മകളെ ആര്ഥിയമായി വളർത്തണമ്പും വേണ്ടിവന്നാൽ ദൈവത്തിനു വേണ്ടി മരിക്കാനും ശക്തരാക്കിയ അമധ്യാം വി. ഫെലിസിറ്റ്.

അതുപോലെ മകളെയും ഭർത്താവിനെയും വിശുദ്ധരാക്കുന്നതിൽ മുഖ്യപങ്കു വഹിച്ച വിശുദ്ധയാം സെല്ലിൽ ഗൗർജ്. വി. കെംപ്യൂട്ടേ സ്വയുടെ അമധ്യായ സെല്ലിൽ ജീവിതരിൽ ഏതൊരമ്മയും അനുകരിക്കണം. വി. ഡോൾ ബോസ്കോയുടെ അമധ്യായ മമാ മാർഗരിറ്റിലെ ജീവിതവും ഏറെ പ്രചോദനാത്മകമാണ്. മമാ മാർഗരറ്റ് ധന്യപദ്ധതിലെത്തി നിൽക്കുന്നു.

കുടുംബജീവിതത്തിൽ സർഗ്ഗത്തിനു യോജിച്ചവിധം പ്രവർത്തിക്കാൻ ഇത്തരം വിശുദ്ധരായ അമ്മമാരുടെ ജീവചരിത്രവും വലിയ ഉത്തേജനമാണു നൽകുന്നത്. ഓൺലൈൻ പത്രമായ മരിയൻ പത്രത്തിൽ (മേയ് 9, 2022) ഇവരെപ്പറ്റി ചുരുക്കമായി പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുണ്ട്.



വയശിക്ഷ കിട്ടിയാലും ക്രിസ്തുവിനെ രാളിപ്പറയില്ല

പ്രജജ മതനിന്റെ കുറു ചുമതലപേട്ട് ജയിലിൽ ശാരീരിക, മാനസിക പീഡനങ്ങൾക്കു വിധേയയാകുമ്പോഴും വിശാസംത്ത തള്ളിപ്പൂര്യാത്മ പാക്കിന്നും വീഞ്ഞം ഇപ്പോൾ അനേകർക്ക് വിശാസംത്തിന്റെ ദൃശ്യത ബെളിപ്പെട്ടു നും. ഷാഗുഹത് കൗസർ എന്ന ഇരു വനിത 2013-ലാണ് ഭർത്താവിനോടൊപ്പം ജയിലിലായക്കെപ്പെട്ടത്. 2021 ജൂൺിൽ ലാഹോർ ഹൈകോടതി ഇവരെ കുറുവിമുക്ക യാക്കി. ജയിലിലെ ക്രൂരമായ പീഡനങ്ങൾക്കിടയിലും പത്രാതെ വിശാസംത്ത കാത്തു. മതം മാറ്റിയാൽ വിട്ടയ്ക്കാമെന്ന് അധികൃതർ പറഞ്ഞുകൂടിയും തുകിലേറ്റ പേട്ടാലും തന്റെ വിശാസംത്ത തള്ളിപ്പൂര്യിലെണ്ണ് അവർ വ്യക്തമാക്കി. സണ്ണഡേ ശാലോം ഓൺലൈൻ ചാനലിൽ മേയ് 10-ന് ഇവരുടെ കുട്ടി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ജീസസ് യുത്ത് വിചിത്രനം



കർത്താവിന്റെ ആത്മാവ് എൻ്റെ മേലുണ്ട്.
ദരിദ്രരെ സൃഷ്ടിശേഷം അറിയിക്കുവാൻ അവിടുന്നു
അഭിഷേകം ചെയ്തിരിക്കുന്നു

(ലുകാ 4, 18)



ഈയുടെ വാതിൽ തുറന്നിടാൻ കർത്താവിന്റെ ആത്മാവ് നമും
പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു. സന്പത്തും കഴിവില്ലമാക്കുന്നു. ദരിദ്രരെ സൃഷ്ടിശേഷമിരിയി
ക്കാൻ വേണ്ടിയാണ്. തിരികെ
നൽകാൻ ഇളാത്തവരിലേക്ക്,
അധികമാനും അവകാശപ്പെ
ടാനില്ലാത്തവരിലേക്ക്, ബന്ധി
തരും അടിച്ചുമർത്തപ്പെട്ടവരും
അനധികാരിമായവരിലേക്ക് ശുശ്രൂ

മരുഭൂമിയിലെ പരീക്ഷയ്ക്കു
ശേഷം തന്റെ പരസ്യജീവിത
തിന്റെ ആരംഭത്തിൽ ഏഴുഞ്ചാ
പ്രവാചകനെ ഉദ്ഘാടനകാംട്ട്
യേശു പറഞ്ഞു: “കർത്താവിന്റെ
ആത്മാവ് എൻ്റെമേലുണ്ട്”.

ഇരക്കാലുംതന്നെ പനക്കുന്നത്താ
തിരുനാളിന് ഒരുഞ്ചുഡോൾ
‘കർത്താവിന്റെ ആത്മാവ് എൻ്റെ
മേലുണ്ട്’ എന്ന ബോധ്യം നമും
എത്രമാത്രം നയിക്കുന്നുവെന്നു
പരിശോധിക്കാം. ഈ ബോധ്യ
മാണ് നാ ആരാണെന്നും
നമ്മുടെ വിളി എന്നാണെന്നുമുള്ള
സുനിശ്ചിതത്വം നൽകുന്നത്.

ഒരൊരുത്താവിന്റെ സാന്നിധ്യം
നമും പ്രധാനമായും പ്രചോദി
പ്പിക്കുന്നത് എന്നിനായിരിക്കും?
യേശുവിലും മാത്രമുള്ള
രക്ഷ ലോകത്തോട് ഉൽക്കേണ്ട
ഷിക്കാൻ തന്നെ.

കർത്താവിന്റെ ആത്മാവ് യേശു
വിൽ നിംഖേത്ത പ്രധാനമായും
ദരിദ്രരെ സൃഷ്ടിശേഷമിരി
ക്കാൻ വേണ്ടിയാണ്. തിരികെ
നൽകാൻ ഇളാത്തവരിലേക്ക്,
അധികമാനും അവകാശപ്പെ
ടാനില്ലാത്തവരിലേക്ക്, ബന്ധി
തരും അടിച്ചുമർത്തപ്പെട്ടവരും
അനധികാരിമായവരിലേക്ക് ശുശ്രൂ

കുമോ അനുവരെ ഇതു നിലനിൽക്കും”
എന്നായിരുന്നു. മരിച്ചവരെ ഉയർപ്പിക്കുന്നതു
പോലെ അസാധാരണമായ കനാൻ

തിരികെ നന്നാം തരാൻ കഴിയാത്ത ഓരോക്ക്
ജീവിതം പണയംപച്ചുപോലും സുവിശേഷ
മെത്തിക്കാൻ ദൈവാന്തവിന്റെ ശക്തിയാൽ
ശ്രമിക്കുന്നത്. ചരിത്രത്തിൽ എപ്പോഴാക്കു
കർത്താവിന്റെ ആത്മാവ് മനുഷ്യനെ
സ്വർഗ്ഗിച്ചിട്ടുണ്ടോ അപ്പോഴാക്കു ഉറ
അത്കുതം നടന്നിട്ടുണ്ട്.

പാവങ്ങളോടു പക്ഷംപേരുന്നത് പരിശു
ഖാനു പ്രവർത്തനത്തിന്റെ സവിശേഷത
യാണ്. സാമ്പത്തികമായി മാത്രമല്ല, ആത്മാ
വിൽ ദരിദ്രരായവരുടെ ഔപനിശിക്കുന്നതും
പ്രധാനപ്പെട്ടതുതന്നു. താൻ വാർദ്ധനം
ചെയ്യപ്പെട്ട മിശ്രി (അഭിഷേകം ചെയ്യപ്പെ
ട്ടവൻ) ആണെന്നതിന്റെ തെളിവായി യേശു
ചുണ്ടിക്കാരുന്നത് ദരിദ്രരോടു സൃഷ്ടിശേഷം
പ്രസംഗിക്കപ്പെട്ടുന്നതാണ് (മത്താ 11, 5).

ഈ പതക്കുസ്താ കാലത്ത് നാം കർത്താവിന്റെ ആത്മാവിനാൽ ഉജാലിക്കപ്പെട്ടുന്ന
തിനായി പ്രാർഥിക്കുമ്പോൾ അത് നമും
ദരിദ്രരോടു സൃഷ്ടിശേഷം പ്രാഭൂപ്രശ്നക്കു
പാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നുണ്ടോയെന്നും പരിശോ
ധികാം. പ്രത്യേകിച്ച് സഹൃദാനമോ,
പണമോ, അംഗീകാരമോ തിരികെത്തരാൻ
കഴിയാത്ത മനുഷ്യർക്ക് യേശുവിനെ
നൽകാൻ ഈ ആത്മാവ് നമും നിർബന്ധി
ക്കുന്നു. “മരുംരുവൻ സ്ഥാപിച്ച അടിസ്ഥാന
ത്തിൽ പണിയാതെ കുറ്റത്തുപിനെ അറി
യാത്ത സ്ഥലങ്ങളിൽ സൃഷ്ടിശേഷം പ്രസംഗി
ക്കുന്നതിൽ എന്ന അത്യധികം ഉത്സാഹം
കാണിച്ചു” (രോമാ 15, 20) എന്ന് വി. പാലോസ്
പായുമ്പോൾ ഈ ആത്മാവിന്റെ പ്രവർ
ത്തനും നമുക്കു കാണാം.

ജീസസ് യുത്ത് കൂട്ടായ്മപോലെ കത്തിച്ച
തിരികെകിടയിൽ നിൽക്കുമ്പോഴും
ഇരുട്ടിന്റെ കാർിന്നും കുടിയ ഇടങ്ങളിൽ
ബൈവം കത്തിച്ചുവച്ച ദ്രോതിരിയായി മാറാ
നുള്ള പിളിയും നമുക്കുണ്ടോ. യേശുവിൽ
നിന്നു സ്വീകരിച്ച ഏറ്റവും ആവശ്യമുള്ളി
തന്നു കൊടുക്കാൻ, ആത്മാവിനെ പകരാൻ
സർഗ്ഗം ആഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ട്. പീറിലും
ക്രാന്സിലും ഇടവകയിലും ഓഫീസിലും
ഇന്ത്യയിൽ സൃഷ്ടിശേഷമെത്തിയിട്ടില്ലാത്ത
ഗ്രാമങ്ങളിലും നഗരങ്ങളിലും നമ്മിലുടെ
ഈ ആത്മാവ് ഒരുക്കുക്കും.

പുതിയ മനുഷ്യനാവാൻ

ക്രി ദിനാവിരുദ്ധ് ആത്മാവ് എൻ്റെ മേലുണ്ട് എന വാക്യമാണ് എനെ കൂടുതലായി സ്വപർശിച്ചത്. യേശുവിലുണ്ടായിരുന്ന അതെ ദൈവാന്താവ് തന്നെയാണ് എൻ്റെയുള്ളിലും ഉള്ളതെന്ന് എനിക്ക് നല്ല ബോധ്യമുണ്ട്. ഇന്ത്യാ ചെയ്തതുപോലെ എല്ലാ ആളുകളോടും പ്രത്യേകിച്ച് ദർശനരേഖ സുവിശേഷം അറിയിക്കുവാനായിട്ടുള്ള ഉത്തരവാദിത്വം എനിക്കുമുണ്ട്. മാമോദീസ് പഴിയും ദൈവരുലേപനം വഴിയും മറ്റു കുദാശകളിലും ദൈവമാക്കുന്ന ഇന്ത്യാ ആഭിഷേകമാണ് എന്നിൽ നിന്നുന്നത്. ഇന്ത്യാ ചെയ്തതുപോലെ ചെയ്യാനായി ഞാനിന്നിയും എത്രയോ അധികം മാണഡിയിൽക്കുന്നു.

എൻ്റെ ചുറ്റുമുള്ള അനേകം ആളുകളിലേക്ക് കുറഞ്ഞു നൽകുന്ന വെളിച്ചവും ചപനതിന്റെ വെളിച്ചവുമാക്കുന്ന പകർന്നു നൽകാനും ഞാനേറ്റുത്തിരിക്കുന്ന വിളി പീണ്ടുംവീണും എനെ ഓർമ്മപുടുത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ദർശന എന്നുപറയുന്നോൾ സാമ്പത്തികമായി ബന്ധിച്ചുനുഭവിക്കുന്നവർ മാത്രമല്ല കൂടുംവും സമാധാനമില്ലാതെ പ്രത്യാശ നഷ്ടപ്പെടുവരും നിരാഗയിൽ കഴിയുന്നവർിലേക്കുമാക്കുന്ന ഞാൻ ഇന്ത്യായുടെ സാമ്പിയുമായി ഇന്നിയും കടന്നു ചെല്ലുന്നതുണ്ട്. പ്രത്യേകിച്ച് പുണിക്കാൻ കഴിയാതെ ആളുകളുടെ മനസ്സിലേക്ക് ചെറിയൊരു സന്ദേഹാഷ്ടതിന്റെ പുണിരിയായി കടന്നുവെള്ളാനും, കഷമിക്കാൻ പൂഞ്ഞാതെ ആളുകളുടെ അടുത്തേക്ക് കഷമിക്കാനും കഷമ സീക്രിക്കാനും ഒക്കെ അവരെ പ്രാപ്തരാക്കുന്ന രീതിയിൽ ഞാനിന്നിയും മറ്റുള്ളവരിലേക്ക് എത്രേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

അതുപോലെതന്നെ ആത്മാവിന്റെ ഫലങ്ങളിൽ ജീവിക്കാനും ഞാൻ കൂടുതൽ ശ്രദ്ധിക്കണം. എൻ്റെ ജീവിത തിലെ നല്ല ഫലങ്ങൾ കണ്ടിട്ടാക്കണമ്പോലെ മറ്റുള്ളവർ അത് മനസ്സിലാക്കാനും കുറഞ്ഞുവിനെ തിരിച്ചറിയാനും. അതുകൊണ്ട് ഇന്നു വരുന്ന പെന്തക്കുസ്ത ദിനത്തിൽ ആത്മാവിന്റെ പുതിയ രീതിയേക്കുക സ്വീകരിച്ച് ഒരു പുതിയ മനുഷ്യനാവുകയും അഞ്ചേരെ ആത്മാവിൽ നിന്നെന്ന നല്ലായും വിശ്വല ജീവിതം നയിക്കാനും ഞാനാഗ്രഹിക്കുന്നു. ഇന്നു ദിവസങ്ങൾ അതിനുള്ള ഒരുക്ക ദിവസങ്ങളായി കാണുന്നു.

അനില ആന്റേൻ, തലമുള്ളി

പ്രചോദനമനുസരിച്ച് ചെയ്യാൻ

ജീ വിത്തതിൽ പ്രതിസന്ധികളുണ്ടാക്കുവോൾ പതി പോകുന്നതിന് കാരണം, ദൈവത്തിന്റെ ആത്മാവ് എനിലുണ്ടായെന്നോ ബോധ്യം എൻ്റെയുള്ളിൽ ഇല്ലാതാകുവോഴും അതു ഞാൻ ഓർക്കാതിരിക്കുവോഴും ആണെന്നോണ് എനിക്ക് തോന്നുന്നത്. ഇന്നു ആത്മാവ് എൻ്റെ ജീവിതത്തിൽ ചില സമയത്ത് യുക്തിക്ക് അതീത മായ ചില നിലപാടുകളെടുക്കാൻ എനെ പ്രേരിപ്പിക്കാനുണ്ട്. അത് നല്ലതാണെന്നും എനിക്ക് തോന്നിയിട്ടുമുണ്ട്.

ചില അനുഭവങ്ങൾ പക്ഷുംവയ്ക്കുന്ന സമയങ്ങളിലെബാക്കെ എനെ കേൾക്കുന്ന ആളുകൾ എന്നെന്നുകാൾ പ്രായ മുള്ളവരോ പ്രായം കുറഞ്ഞവരോ മറ്റു വ്യത്യസ്ത മേഖലകളിലുള്ളവരോ അയിരിക്കുവോഴും ചിലപ്പോൾ കണ്ണപ്പുഷ്പങ്ങൾ ഉണ്ടാവാറുണ്ട്. എന്ത് പറയണം എങ്ങനെന്ന പറയണം എന്നൊക്കെ സംശയം തോന്നുവോൾ ആത്മാവ് അത്തരം സാഹചര്യങ്ങളെ അനുകൂലമാക്കി എനെ മുന്നോട്ടുനയിക്കുന്നത് ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്.

രീക്കൽ ഒരു പ്രേരണാഗമിന് ഇടയിൽ സ്കിറ്റ് ചെയ്യേണ്ട ഒരു സംശയപര്യത്തിൽ കിംഭേം ഇല്ലാതെ വന്നപ്പോൾ ഇൻവെർട്ടിൽ പ്രേരണാഗമം തുടങ്ങുകയും ഹാണിലെ മറ്റു ലെല്ലുകളെപ്പോലെ കിംബിലും കിംബിലും ഓഫൈസിലും കയ്യും ചെയ്തു. സ്കിറ്റ് അവതരിപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നതിന്റെയിൽ യേശു കടന്നുവരുന്ന ഒരു രംഗത്ത് കിംഭേം വരകയും ഹാണിലെ ലെല്ലുകൾ എല്ലാം കുതുകയും ചെയ്തു. കിംഭേം വന്നിട്ടാണ് ഇങ്ങനെ സംഭവിച്ചതെന്ന് ആർക്കും മനസ്സിലായില്ല. കുറഞ്ഞുവിന്റെ സാമ്പിയും പ്രകാശ സാമ്പിയുമാണെന്ന് വരുത്തുന്ന രീതിയിൽ കൃത്യമായി പ്രാണം ചെയ്തതാണെന്ന് എല്ലാവരും വിചാരിച്ചു. എനിക്കെതു വലിയൊരു ഉൾക്കൊഡ്ചു നൽകിയ ഒരവസ്തുമായിരുന്നു. പരിസ്വാത്മാവിന്റെ പ്രവർത്തനമായിട്ടാണ് ഞാനിനിനെ കാണുന്നത്.

ഈഞ്ഞെന്നുള്ളിൽ ആത്മാവിന്റെ പ്രചോദനമനുസരിച്ച് കാരുങ്ങൾ ചെയ്യാൻ പേരെന ലഭിക്കുന്നത്, ഇടയ്ക്ക് മാത്രമാകാതെ അത്തരമെന്നും ജീവിതത്തേശവലി തുടരുവാനാണ് ഞാൻ പരിശീലിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. എല്ലാ കാരുങ്ങളും ആത്മാവിന്റെ പേരെന്നുയുസരിച്ചുതന്നെ ആക്കണമേ എന്നുള്ള പ്രശ്നമന്നുള്ളിൽ.

മഹലിന് പ്രമാണസിന്, ഏറ്റണാകുളം



പ്രക്കാശിപ്പിക്കുന്നത്



അനിതാ ബാബു

24

രെ ഒരു അധ്യാപക സുഹൃത്ത് പകുവച്ച ഒരു അനുഭവമാണ് കുറിക്കുന്നത്. എൻകോർ തികച്ചും നിരുദ്ധേഷ്യമായി തലകുന്നിച്ച് വിഷാദ ഭാവത്തിൽ തിന്റെ നടന്നുവന്ന ഒരു വിദ്യാർഥിയെ അദ്ദേഹം ശബ്ദിച്ചു. പെട്ടുനുണ്ടായ ഒരു തോന്ത്രവിൽ അവൻ തോളിൽ തട്ടി ‘വാടാ, ഒരു ചായ കുടക്കാം’ എന്നുപറഞ്ഞ് അവനെ കുടക്കുട്ടി. എന്തോ ചിത്രയിലായിരുന്ന അവൻ ആദ്യം ഒന്ന് തെട്ടിയെങ്കിലും അനുസരണ യുള്ള ഒരു ആട്ടിൻ കുടക്കിയപ്പോലെ സാറിന്റെ പുരുക്ക കുടി. എക്കുദേശം ഒരു മണിക്കൂറോളം അവനെ കുടക്കിയിരുത്തി, വിശേഷങ്ങളോക്കെ ചോദിച്ച ശേഷം ഒരു ദീർഘനിശാസനത്താട അവൻ പോയപ്പോൾ അവൻ കൊടുക്കുവാൻ പോകുന്ന ഒരു സർവേപനിനെ കുറിച്ച് അദ്ദേഹത്തിന് ഒരു ധാരണയും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. പിറ്റേന് ആ വിദ്യാർഥി അദ്ദേഹത്തോട് പരഞ്ഞത് ഇങ്ങനെന്നാണ്: ‘സാർ, ജീവിതം അവസാനിപ്പിക്കണമെന്ന ഉംച്ച തീരുമാനവുമായി ഞാൻ നടന്നു പോയപ്പോഴാണ് സാർ എന്നെ തട്ടി വിളിച്ചത്. എൻ്റെ ഭാവി പരിപാടികളെക്കുറിച്ചും വീടിനെക്കുറിച്ചുമൊക്കെ സാർ ചോദിച്ചപ്പോൾ അപ്പെന്തെങ്കിലും അമ്മയുടെയും മുഖം എൻ്റെ മനസ്സിലേക്കുവന്നത്. അതുവരെ ഒന്നും എൻ്റെ മനസ്സിൽ ഇല്ലായിരുന്നു. എൻ്റെ പരാജയഭീതിയും ദുരഡിമാനവും മുലം ഞാൻ കുറിച്ചു സമയം സ്ഥാക്ക് ആയിപ്പോയി. സാറിനെ കണ്ണില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ഞാനിന്നേപ്പോൾ...’ ഒരു ‘ബോധു തോന്ത്രി’ന്റെ പേരിൽ താൻ ചെയ്ത ഒരു ചെറിയ കാര്യം തന്റെ വിദ്യാർഥിക്ക് ഒരു ‘life changing moment’ ആയി മാറ്റിത്തെന്റെ ചാരിതാർമ്മം തന്റെ അധ്യാപന ജീവിതത്തിലെ ഒരു നിയോഗമായി അദ്ദേഹം പലപ്പോഴും പകുവയ്ക്കാറുണ്ട്.

ഭെദം തന്റെ സ്നേഹമവും കരുതലും എല്ലായിടത്തും എത്തിക്കാനായി അമ്മമാരെ സൃഷ്ടിചൂടുവെന്ന് നാം പലപ്പോഴും പറഞ്ഞു കേട്ടിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ, ഈ നിയോഗം അമ്മമാരുടെ മാത്രമല്ല. ആശാസ്ത്രത്തിന്റെ ഒരു ചുമലേകുവാൻ, അൽപ്പത്തും കുടാടക്കുവാൻ, ഈ വഴി കുടി ഒന്ന് ശ്രമിച്ചു കുടെ? എന്നുപറഞ്ഞ് ഒന്ന് മാറി ചിത്രപ്പിക്കുവാൻ നമ്മുടെയോക്കെ ജീവിതത്തിലും ഇങ്ങനെ ചിലരുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ഒരുപക്ഷേ, അവരുടെ സ്വാധീനം നമ്മൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞുമുണ്ടാകില്ല. ജോസഫ് അനന്തകുട്ടി ജോസ് എന്ന യുവ ഇൻഡ്രൂപൻസിൽ ‘ഭെദവത്തിന്റെ ചാരംമാർ’ എന്നാണ് ഇവരെ വിളിക്കുന്നത്. തന്റെ ജീവിതത്തിലൂടെ കടന്ന പോയ, സ്വാധീനിച്ചു, അൽപ്പംകുടി നല്കു മനുഷ്യനാകാൻ പേരിപ്പിച്ച ഒരുപാടി ആളുകളെ കുറിച്ചുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ കുറിപ്പുകളാണ് ‘ഭെദവത്തിന്റെ ചാരംമാർ’എന്ന പുനർത്തകം. ഈ പുനർത്തകം വായിക്കുന്ന ഓരോരുത്തരും തങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിലേക്കും അയക്കപ്പെട്ട ഭെദവത്തിന്റെ ചാരംമാരെ തിരിച്ചറിയണം എന്നാണ് ഗ്രന്ഥകാരന്റെ ആഗ്രഹം.

ജോസഫ് അനന്തകുട്ടി ജോസ് ഇന്ന് യുവാക്കളുടെ ഇടയിൽ ഒട്ടേറെ സ്വാധീനമുള്ള ഒരു വ്യക്തിയാണ്. തന്റെ വീഴ്ചകളും, തോൽവികളും, പ്രലോഭനങ്ങളും ബലഹീനത (vulnerability) യുമൊക്കെ ഒട്ടുമെ ‘image conscious’ ആകാതെ തുറന്നു പറയുമ്പോൾ, വീണു പോയ കിലും തിരിച്ചുവരാനുള്ള ഒരു വലിയ പ്രചോദനമായി അദ്ദേഹം മാറുന്നു. ‘I am OK, You are not OK’ പക്കാദിനിലുള്ള ഉപദേശങ്ങൾ തൊലിപ്പുറിത്തു പോലും തടാകത പോകുമ്പോൾ ജോസഫ് അനന്തകുട്ടി സിക്കാരുനാകുന്നത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ‘openness’ കൊണ്ടുതന്നെയാണ്. കൂടാതെ, കുമ്പസാരത്തിനും ആത്മിയവിശകലനങ്ങൾക്കുമൊക്കെ തന്റെ ജീവിതത്തിൽ അദ്ദേഹം നൽകുന്ന പ്രധാനപ്പോൾ കൈകീർത്തവ യുവാക്കൾക്ക് വലിയ പ്രചോദനമാണെന്ന് നിസ്സംശയം പറയാം. കൈകയിലെട്ടിപ്പിടിച്ച മൊബൈൽ ഫോൺ താഴേപച്ച്, ഒരു കുറിപ്പിനു ശേഷം അടുത്തത്തുംകുടി വായിക്കുവാൻ ആവേശം തോന്തിക്കുന്ന ‘എന്തോ ഒന്ന്’ ഈ പുനർത്തകത്തിലുണ്ട്! അനുഭവം സാക്ഷി.

ഡി.സി ബുക്കിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിരിക്കുന്ന ഈ പുനർത്തകത്തിന്റെ വില ഒരുപെട്ടി 250/രൂപ

YuMe|Books

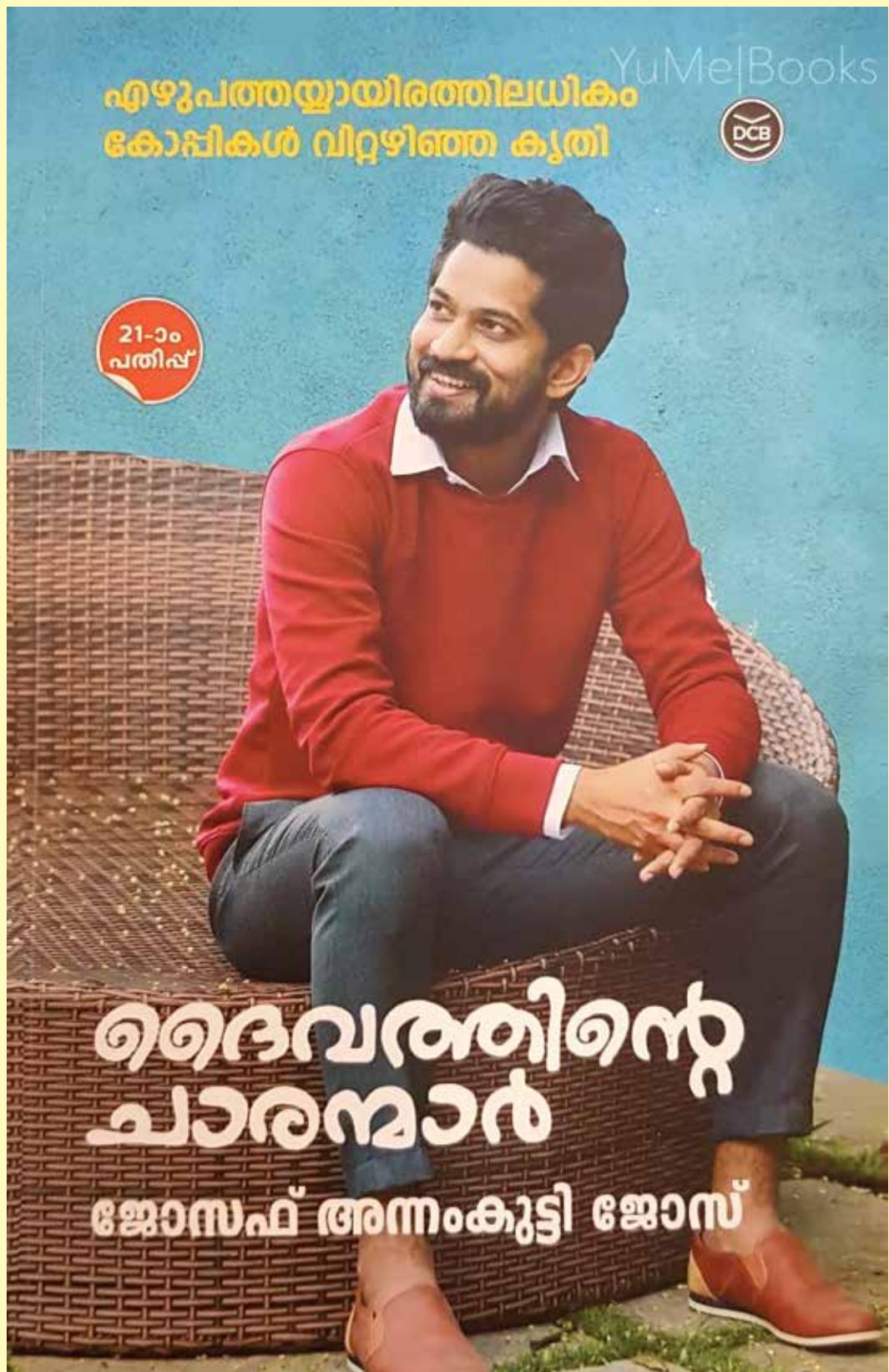
മൃദുപത്രത്തായിത്തെല്ലാം
കോൺക്രീറ്റ് വിറഴിണ്ട കൃതി



21-ാം
പതിപ്പ്

രഭവന്തിന്റെ പാരമാർ

ജോസ് അനംകുട്ടി ജോസ്





വിവാഹത്തിനുമുമ്പ് ശാരീരിക ബന്ധമോ?



ലൈംഗികതയെക്കുറിച്ചുള്ള
ഗർജ്യായ അറിവ് അപകടങ്ങൾ
എൻവാക്കും. കൗമാര
കാലഘട്ടത്തിൽ ഉറപ്പായും
ലാഭക്കേണ്ട ചില അടിസ്ഥാന
വിവരങ്ങളാണ് ഇവിടെ
പറയുന്നത്. വായിച്ചു
മനസ്സിലാക്കാനും പറഞ്ഞു
കൊടുക്കാനും ഇതുപകരിക്കും.

3. ചെറിയ വിട്ടുവീഴ്ചകൾ

വൻ വീഴ്ചയുടെ തുടക്കം

അടുത്തിരുന്നോ, പക്ഷേ തൊട്ടു. തൊട്ടോ പക്ഷേ അമിതമാവരുത്. ഇത്തരം വിട്ടുവീഴ്ചകൾ വലിയ വീഴ്ചയുടെ തുടക്കമാണ്. ഇത്തരം ബഹിഗ്ര നിബന്ധനകൾ വഴി നിങ്ങൾ ബലഹിനരാണെന്നും ഏതു വിധത്തിലും നിങ്ങളെ ചുഡണം ചെയ്യാൻ സാധിക്കുമെന്നും സുഹൃത്തിന് മനസ്സിലാവും. ഇത്തരത്തിലുള്ള നിബന്ധനകളെ പോത്താണിപ്പിച്ചു കൊണ്ട് തന്നെ എല്ലാ ചുഡണങ്ങളിലേക്കും നിങ്ങളെ അയാൾ നയിക്കും. അതിനാൽ Zero Tolerance ഇക്കാര്യത്തിൽ ഉണ്ടാവണം. എന്നുംചൂഡിയാൽ തിരുത്ത് ഇത്തിരി ഇടം പോലും നൽകരുത്.

സക്കു

ശ്രീ കൂട്ടിയാൻ ഞാൻ. എന്നിക്കൊരു സൗഹ്യദമുണ്ട്. ആ സുഹൃത്ത് ഇപ്പോൾ എന്ന ശാരിരികമായ ബന്ധത്തിന് നിർബന്ധിച്ചുന്നു. സ്വകാര്യമായി കാണുന്നതിനു കഷണിക്കുന്നു. ഫോൺിൽ ചാറ്റ് ചെയ്യാൻ നിർബന്ധിക്കുന്നു. സ്കൂളിൽ പച്ച കാണുന്നേണ്ടാക്കു തനിച്ചാകാനും ശരീരത്തിൽ സ്വർഗ്ഗിക്കാനും ശ്രമിക്കുന്നു. യാത്രയ്ക്ക് പോകാൻ വിളിക്കുന്നു. ചിലപ്പോൾ ഞാൻ വീണ്ടുപോകുമോ എന്നൊരു സംശയം. എങ്ങനെന്നാൻ ഈ സാഹചര്യത്തെ നേരിടേണ്ടതെന്നുകൊണ്ടില്ല.

NO എന്ന വാക്കിന്റെ ശക്തി തിരിച്ചറിയേണ്ട സമയമാണിത്. എത്ര ആശൻ-പെൻ സൗഹ്യദത്തിലും സംഭവിക്കാനിടയുള്ള ഒരു സാഹചര്യത്തിലാണ് കൂട്ടി ഇപ്പോൾ. പല ഘട്ടങ്ങളിലൂടെ ഇരുദയാരു സാഹചര്യത്തെ വിജയകരമായി നേരിടാം.

1. NO എന്നു പറഞ്ഞാൽ NO

യാതൊരു സംശയവും കൂടാതെ ഇത്തരത്തിലുള്ള സമീപന്നേരാട് NO പറയുക. എന്നോട് ഇത്തരത്തിൽ ഇനി പെരുമാറാൻ പാടില്ല എന്ന് ഉംച്ച ബോധ്യത്തോടെ പറയുക. അപ്പോൾ സുഹൃത്ത് പിണങ്ങില്ലോ? ആ വ്യക്തിയുടെ സൗഹ്യം യഥാർത്ഥത്തിലുള്ളതാണെങ്കിൽ അയാൾ പിണങ്ങില്ല. നിങ്ങളേക്കും ആരംഭവും പബ്ലിക്കുമാവും കൂടും. NO എന്ന നിങ്ങളുടെ നിലപാട് വഴി വലിയ തെറ്റുകളിൽ നിന്ന് നിങ്ങളെല്ലാം ആ വ്യക്തിയെയും നിങ്ങൾ രക്ഷിക്കുന്നു. വിശ്വാസിക്കിക്കുന്നു. അതിനാൽ പിന്നീട് നിങ്ങളുടെ ഈ നിലപാടിന് അയാൾ നിങ്ങൾക്ക് നന്ദി പറയും.

2. സാഹചര്യങ്ങൾ ഒഴിവാക്കുക

ശാരിരിക സ്വർഖന്നത്തിലേക്കും ബന്ധങ്ങളിലേക്കും നയിക്കുന്ന എല്ലാ സ്വകാര്യ സാഹചര്യങ്ങളെല്ലാം പുർണ്ണമായും ഒഴിവാക്കുക. ഇക്കാര്യത്തിൽ യാതൊരു വിധ കോംപ്രൈമേസും ചെയ്യാൻ പാടില്ല. സ്കൂൾ വിട്ടതിനു ശേഷം വരാന്തകളിലും, സ്കൂൾ പരിസരങ്ങളിലും, വഴിയിലും, കുർശബാറുകളിലും മറ്റൊരുക്കളിൽ സ്വകാര്യ കൂടിക്കാഴ്ചകൾ പുർണ്ണമായും ഒഴിവാക്കുക. ശരീരത്തിൽ പടരുന്ന അഗ്രനിയാൻ വികാരം. തീപിടിച്ചുകൾ കഴിഞ്ഞിട്ട് ഒരുപക്ഷേ നിയന്ത്രിക്കാൻ കഴിഞ്ഞതനും വരില്ല. ഈ പചനം ഓർക്കണം, ‘സർപ്പത്തിൻനിന്നിനേന്ന പോലെ പാപത്തിൻനിന് ഓടിയകലുകു; അടുത്തു ചെന്നാൽ അതു കടക്കും; അതിനെന്ന് പല്ലുകൾ സിംഡത്തിൻറെ പല്ലുകളാണ്; അതു ജീവാൻ അപഹരിക്കും (പ്രഭാ 21,2).

4. വിദേശ രാജ്യത്തോക്കെ

ബോയ്ഹ്രേണ്ട് ഗ്രേഡ് ഹ്രേണ്ട് സംസ്കാരവും യേറ്റിങ്ങും ങ്കൈ ഉണ്ടല്ലോ? ഭാവിയിൽ വിവാഹം കഴിക്കും എന്ന് ഉറപ്പുണ്ടക്കിൽ അൽപ്പസ്വർപ്പ മൊക്കെ അടുത്തിരുന്നാൽ എന്നാൻ കുഴപ്പം?

ബേറ്റിന്റെ സംസ്കാരം വഴി സംഭവിക്കുന്നത് കൂടുംബം അഭ്യുദയ ശിമിലീകരണമാണ്. അമേരിക്കയിൽ കൂമാരം പ്രായക്കാരുടെ മരണകാരണങ്ങളിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനം ആത്മഹത്യയാണ്. ബന്ധങ്ങളിലെ പാളിച്ചകളും മാനസിക സംഘർഷങ്ങളാണ് മുഖ്യ കാരണം. ഹൈസ്കൂൾ പായർസെക്കന്റിലെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഇടയിൽ പോലും ഭൂമിയിലെ എല്ലാ ക്രമാതീമായി പെരുക്കുന്നു വെന്ന് പാനങ്ങൾ തെളിയിക്കുന്നു. കഴിഞ്ഞ മാസത്തെ മാതൃഭൂമി ദിനപത്രത്തിൽ കോട്ടയം ജില്ലയിൽ മാത്രം ഒരു പോലീസ് റേഡുഷ്ടിന് ഒരു മാസം രണ്ട് പോക്കണ്ണ കേസുകൾ രജിസ്ട്രേറുകളെല്ലാം പെടുപ്പെടുന്നു എന്ന് റിപ്പോർട്ടുണ്ട്. ഇതിന്റെ വിവാഹപൂർബ്ബ ലൈംഗികത നമ്മുടെ സാട്ടിലും പെടുകുന്നു എന്നാണ്. അതുവഴി പീഡന കേസുകൾ കൂടുന്നു. അവിവാഹിതരായ അമുമാരുടെ എല്ലാം വരിയക്കുന്നു. ഇത്തുടർന്ന് വലിയ അരാജകത്വത്തിലേക്ക് നിങ്ങൾക്ക് നടനടക്കണോ?

വിവാഹത്തിന് മുമ്പ് ശാരിരിക ബന്ധത്തിനു രണ്ട് നിങ്ങളെ നിർബന്ധിക്കുന്നുവെങ്കിൽ അവിടെ ആ വിവാഹം നടക്കാനുള്ള സാധ്യത വളരെ കുറവാണ്. കാരണം ഇവിടെ സൗഹ്യത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം വെക്കാരിക്ക മായ സംസ്കാരം മാത്രമാണ്. വിവാഹ ജീവിതമാണ് ലക്ഷ്യമെങ്കിൽ നിങ്ങളെ ശാരിരികബന്ധത്തിനു നിർബന്ധിക്കേണ്ട കാരണം വിവാഹശേഷം അത്



എറുവും വിശ്വലമായി സംഭവിക്കാവുന്നതാണെന്ന്. അപ്പോൾ ഈ വിവാഹ വാദ്യാനം തന്മുള്ള ശാരീരിക ദുരുപ്പേഖമാണ്. ഭാവിയിൽ ഞാൻ നിനെ വിവാഹം കഴിക്കും, അതുകൊണ്ട് ഇപ്പോൾ ഞാൻ പായുന്നതു പോലെ ചെയ്യുക എന്ന് നിങ്ങളെ നിർബന്ധിക്കുന്ന കിൽ ഓർക്കുക, നിങ്ങൾ ഒരു വേദ്യക്കാരൻറെ ഇരയായി മാറുകയാണ്.

5. ഒരു സമ്മതം അടുത്ത ഐട്ടിനുള്ള സ്ഥാക്കംമെയിലിന് കാരണം

ശാരീരികബന്ധത്തിന് ഒരിക്കൽ സമ്മതം മുളിയാൽ ഒരുപക്ഷേ അന്നത്തെ ചിത്രങ്ങളും ഹോട്ടോകളും സുഹൃത്ത് എടുത്തു വച്ചേക്കാം. ആ സാംഭവം ഓഫീസിച്ച് വീണ്ടും വീണ്ടും നിരന്തരമായി തന്റെലേക്ക് അയാൾ നിങ്ങളെ സ്ഥാക്ക് മെയിൽ ചെയ്തു കൊണ്ടു പോകും. നിയന്ത്രിക്കാനാവാതെ മാനസിക സംഘർഷങ്ങൾ നിങ്ങൾക്ക് ഉണ്ടാവുകയും ചെയ്യും. അതുകൊണ്ട് ഒരു സമ്മതം വീഴ്ചയുടെ തുടക്കമാണെന്ന് തിരിച്ചറിയുക.

6. തനിച്ചാവാതിരിക്കുക

ഇത്തരത്തിൽ ഒരു സുഹൃത്ത് നിങ്ങളെ നിർബന്ധിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ എപ്പോഴും സുഹൃത്തുകൾക്കെല്ലാപ്പോമോ ബന്ധുക്കൾക്കുപോലെ ആയിരിക്കുക. അപ്പോൾ ആ വ്യക്തിക്ക് നിങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിലേക്ക് സമർദ്ദത്തിലുടെ കടന്നുവരാനാവില്ല.

7. വീട്ടിൽ തനിച്ചാകുന്ന സാഹചര്യം ഒഴിവാക്കുക. തനിച്ചായാൽ തന്നെ ആ വിവരം സുഹൃത്തിനെ അറിയിക്കാതിരിക്കുക

അറിയിച്ചാൽ എത്ര ദൂരെ നിന്നും ഈ സുഹൃത്ത് ചിലപ്പോൾ സുഹൃത്തുകളുമായി, അല്ലെങ്കിൽ ദുയ്ക്ക് നിങ്ങളുടെ വീടിന്റെ പരിസ്വരത്ത് ഓട്ടു ചുറ്റും. അത് നിങ്ങളെ സമർദ്ദത്തിലേക്കും യെത്തിലേക്കും നയിക്കും.

8. ചെറിയ വീഴ്ചകളിൽ ദേഹാന്ത കുടുതൽ ശക്തരാവുക

ഒരിക്കൽ ഇത്തരത്തിൽ വീഴ്ചകൾ നിങ്ങൾക്ക് വന്നു പോയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ പിന്നീട് ആ സുഹൃത്തുമായും എല്ലാ ബന്ധങ്ങളൈയും മുൻചുമറ്റുക. എത്രയും വേഗം ഒരു കൗൺസിലറും കണ്ട് നിങ്ങളുടെ മനസ്സിലെ അശങ്കയും ദേഹവും ഇരകിവിയും ആയിരുന്ന് സുഹൃത്ത് വീഴ്ചിപ്പുടുത്തിയാൽ പരാതിപ്പുടുക.

9. ആശ കൊടുക്കാതിരിക്കുക

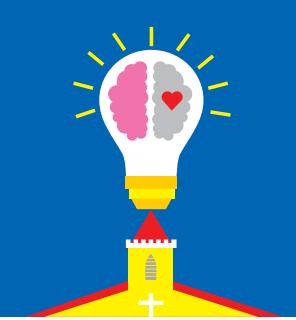
ഒരിക്കലും ശാരീരികബന്ധത്തിന് നിർബന്ധിക്കുന്ന സുഹൃത്തിനോട് നാലു ആവശ്യ, പിന്നീടാവശ്യ തുടങ്ങിയ വാദ്യാനങ്ങൾ കൊടുക്കരുത്. അത് ആ വ്യക്തിയെ ട്രോസ് പിടിപ്പിക്കും. അത് നിങ്ങളെ ദേഹപ്പെടുത്തും.

10. ഹോണ്സ് വഴിയുള്ള ലെംഗികച്ചുവയുള്ള ചാർഡ് അപകടകരം

ഒരെട്ടുള്ള ശാരീരിക ബന്ധം പോലെ തന്നെ അപകടക മരാൻ ഹോണ്സ് വഴിയുള്ള ചാർഡീസും. ഹോണ്സ് വഴിയുള്ള ചാർഡീസിൽ നിങ്ങൾ ഇത്തരത്തിലുള്ള വിഷയങ്ങൾ സംസാരിച്ചാൽ അതുപയോഗിച്ച് സുഹൃത്ത് നിങ്ങളെ ഒരെട്ടുള്ള ശാരീരികബന്ധത്തിന് നിർബന്ധിക്കാൻ സാധ്യതയുണ്ട്. അതിനാൽ നൂറു ശതമാനവും ഹോണ്സ് വഴിയുള്ള ചാർഡ് നിരുത്തുക.

11. വിശുദ്ധി ഒരു സന്പത്താണെന്ന് തിരിച്ചറിയുക

വിവാഹജീവിതത്തിൽ തന്റെ പകാളിയ്ക്കായി തന്നെത്തന്നെ ഒരു സമ്മാനമായി കാത്തുസുക്ഷിക്കുക. (കാഞ്ഞിരപ്പള്ളി രൂപതാ വിശ്വാസപരിശീലനക്കേദാം പ്രസിദ്ധീകരിച്ച Let's Chat : Counsellor for Teens എന്ന പുസ്തകത്തിൽ നിന്ന്)



ശ്രീമാന്മാര്യൻ/ചർച്ച സാധനം



ജൂഹി എൽസ് ജോർജ്ജ്



സിവേഗു വി. വശാന്തൻ

ഇന്മാതേര ബുദ്ധിയാത്യാസ്

കി 1 ത്രിവിനിസ്ക് മാതാപിതാക്കളായ സുസന്ന മാട്ടേറിന്റെയും ഇസ്മായേൽ ബുദ്ധിയാൽ യുസീനിന്റെയും മകനായി ഫ്രാൻസിലെ ലൗഡൺിലാണ് ഇസ്മായേൽ ബുദ്ധിയാത്യാസ് (Ismael Bullialdus) ജനിച്ചത്. ഇരുപത്തിഒന്നാം വയസ്സിൽ, ബുദ്ധിയാൽ യുസ് രോമൻ കത്തോലിക്കാ മതം സ്വീകരിച്ചു.

തുടർന്ന് ഇരുപത്തിയാറാം വയസ്സിൽ പാരോഹിത്യവും.

സ്വയം പ്രഖ്യാപിത പണിസ്ഥിതമാരുടെയും സാഹിത്യകാരമാരുടെയും ഒരു അന്താരാഷ്ട്ര സമൂഹമായി ആ കാലാല്പദ്ധതിൽ ഉയരന്നുവന്ന ദീർഘദാരം ബഹാലിക കത്തി ടപാടുകളുടെ ശുംഖലയായ റിപ്പബ്ലിക് ഓഫ് ലൈറ്റേഴ്സിന്റെ സജീവ അംഗമായി രൂപീകൃതി ആയിരുന്നു ഹാ. ബുദ്ധിയാത്യാസ്. അന്ന് ഉണ്ടാവയാൽ കണക്കുകൾ പ്രകാരം അദ്യാധിരാത്രൊളം കത്തുകൾ ഇന്നും നിലനിൽക്കുന്ന ഒരു മികച്ച ലേഖ

കനായിരുന്നു ഹാ. ബുദ്ധിയാത്യാസ്. ഗബ്രൂർഡി, ഹൃജൻസ്, മെർസെൻ, പാസ്കൽ എന്നിവരുടെ സുപ്രത്യും ലഭിപ്പിയായും കോപ്പർനിക്കെൻ നിന്റെയും സജീവ പിന്തുണാക്കരാനുമായിരുന്നു ഹാ. ബുദ്ധി യാത്യാസ്. അദ്യോഹത്തിന്റെ 'അസ്ക്രോണമിയ ഫിലോ ലൈക്ക' എന്ന കൃതി കെപ്പുറുടെയും ന്യൂട്ടൻറും ഇടയിലുള്ള ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട ശനമമായി കണക്കാക്കുന്നതും. ഇതിനെക്കുറിച്ച് ന്യൂട്ടൻ തന്റെ പ്രിൻസിപ്പിയ ഫിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്. (പ്രത്യേകിച്ചു, ഇൻവെൻഷൻ സ്കവർ സിലവാന്തത്തിനും (inverse square hypothesis) അതിന്റെ കൃത്യമായ പട്ടികകൾക്കും ന്യൂട്ടൻ ഹാ. ബുദ്ധി യാത്യാസിനെ പേരിട്ടതു പ്രശാസിക്കുന്നുണ്ട്. ഈ കൃതി, ഗ്രാജേറ്റ് ദീർഘദാരുടെയും അനുമാനത്തെ ശക്തമായി പിന്തുണാപ്പെടുകയും എന്നാൽ, കൊള്ളുന്ന വാദത്തിനു വിരുദ്ധമായി പ്രാബന്ധി മുവിൽ ഫോഴ്സ് ദുരന്തിന്റെ

സ്കവർയ്യുമായാണ് ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതെന്ന് അദ്യ മായി പ്രഖ്യാപിക്കുകയും ചെയ്തു. ലഭ്യനിലെ റോയൽ സൊസൈറ്റിയുടെ ആദ്യകാല അംഗങ്ങളിൽ ഒരാളായിരുന്നു ഹാ. ബുദ്ധിയാത്യാസ്. സൊസൈറ്റി സ്ഥാപിതമായി ഏഴ് വർഷത്തിന് ശേഷം 1667 ഏപ്രിൽ 4ന് ഹാ. ബുദ്ധിയാത്യാസ് സൊസൈറ്റിയിലേക്കു തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. ചാന്ദ്രിലെ ബുദ്ധിയാത്യാസ് ശർത്തം ശാസ്ത്രത്വാദിക്കാർ അദ്യോഹത്തോടുള്ള ബഹുമാനാർമ്മം നാമകരണം ചെയ്യപ്പെട്ടതാണ്.

അടുത്തവർഷം ന്യൂട്ടൻയും ഗുരുത്വാകർഷണത്തെയും കുറിച്ചൊക്കെ കേൾക്കുമ്പോൾ അതിനു പിന്നിൽ ഒരു കത്തോലിക്കാ വൈറിക്കൾ കൈകൾ കൂടിയുണ്ടായിരുന്നു എന്ന കാര്യം നമ്പകൾ മിക്കാൽക്കാം. ശാസ്ത്രത്തിന്റെ നിർണ്ണയിക്കാതെ മിഞ്ചിരിക്കുന്ന കത്തോലിക്കാ സഭയുടെ സംഭാവനകൾ നമ്പുടെ ചിന്തകളെ കൂടുതൽ വിസ്തീർണ്ണമാക്കുന്നു.

**ISMAELIS BULLIALDI
OPVS NOVVM
AD
ARITHMETICAM
INFINITORUM**

Libris sex comprehensum,

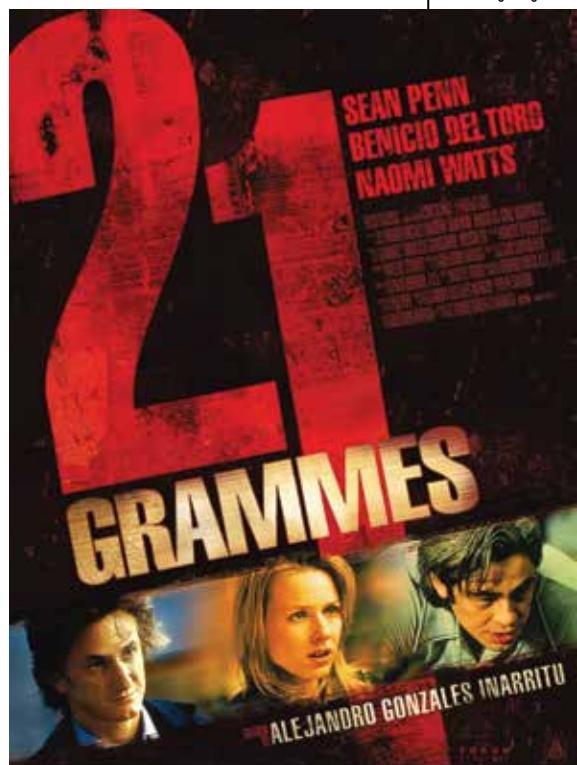
In quo plura à nullis haecenüs edita demonstrantur.



**LUTETIAE PARISIORUM,
Sumptibus VIDUÆ JOANNIS POCQUET, via Jacobæ,
sub Davidis Regis signo.
M. DC. LXXXII.**
CUM PRIVILEGIO REGIS CHRISTIANISS.



21 ഗ്രാമ്മ് (പ്രാണംന്റെ രൂക്ഷം)



ഒരു ഭ്രാന്തൻ രൂക്ഷത്തിന്റെ കമ

1907-ൽ ഡേവ. ഡക്സൺ മക്സിലായിൽ എന്നയാൾ ‘അമേരിക്കൻ മെഡിസിൻ’ എന്ന ജേർണലിൽ ഒരു ലേവനും പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. മരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ആറു രോഗികളെ ഒരു മുൻഡിൽ കിട്ടിയിട്ട് മരണസമയങ്ങൾ അവരുടെ രൂക്ഷത്തിലുടെയെ വൃത്തിയാം സുക്ഷ്മമായി അളന്നു. മരിച്ചയാൾക്ക് ജീവനുള്ളിനേക്കാൾ 21 ശ്രാം കുറവാണ് എന്ന് സമർപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നു ആ ലേവന്തിന്റെ ഉള്ളടക്കം. ആ പഠനത്തിന്റെ ആധികാരികതയെപ്പറ്റിയും ശാസ്ത്രീയത ദൈപ്പറ്റിയുമാകുക രഹപാട് വാരപതിവാദങ്ങൾ നടക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും ആത്മാവിഞ്ഞേ ഭാരമാണ് 21 ശ്രാം എന്ന ഒരു വിശ്വാസം പ്രചരിക്കുകയുണ്ടായി. ഈ മിത്തിന്റെ പരിസരത്തു നിന്നാണ് പ്രശ്നപ്പാട് മെക്സിക്കൻ സംഖ്യായകനായ ‘അലക്സാഡ്രേ ഗ്രോണ്ട്സാലൻ’ ഇനാറിതുവിന്റെ 21 ശ്രാംസ്’ എന്ന ചിത്രത്തിന്റെ തലവര കുറിക്കപ്പെടുന്നത്.

ഒരു അത്യാഹിതവും റൂനും ജീവിതങ്ങളും

2003-ൽ പുറത്തിറക്കിയ ചിത്രം. ഈ ചിത്രം മുന്നു വ്യക്തികളുടെ ജീവിതത്തെ കുട്ടിയിണ കുറുന്ന ഒരു അപകടത്തിന്റെ കമ പറയുന്നു. 2000-ൽ പുറത്തിറക്കിയ അദ്ദേഹത്തിന്റെ തന്നെ ‘അമോരെസ് പെരോസ്’ എന്ന സിനിമയിൽ ഒരേ സമയത്തു നടക്കുന്ന മുന്നു സംഭവങ്ങൾ ഒരു രോധപകടത്തിലേക്ക് കേന്ദ്രീകരിക്കുന്നതാണ് പറഞ്ഞത്. ആ ചിത്രം വലിയ വിജയമായിരുന്നു താനും.

സീനി പെനിന്റെ പോൾ എന്ന ശണിതാധ്യാപകൻ, ബെനിച്ചിലീയോ ഡെൽ തോറോയുടെ ജാക്ക്, നവോമി വാറ്റ്സ്നെൻ ക്രിസ്റ്റീൻ എന്ന മുന്നു കമാപാത്ര അള്ളുടെ ജീവിതങ്ങളെ തമ്മിൽ ബന്ധിപ്പിക്കുന്നത് ഒരു മരണമാണ്. ക്രിസ്റ്റീൻ യുടെ ഭർത്താവും (ഡാനി ഹൃസ്തോ) രണ്ടു മകളും ഒരു അപകടത്തിൽ മരിക്കുന്നു. ക്രിസ്റ്റീന്റെ വിവരങ്ങൾ തന്റെ ഇരുണ്ട ഭൂതകാലത്തിന്റെ കയറ്റിൽ നിന്നും രക്ഷപെടാനുള്ള പരിശമതിലാണ്. തന്റെ ലഹരിയുടെ ഉപയോഗത്തിൽ നിന്നും മോചനത്തിന് അവരെ പേരിപ്പിക്കുന്നത് കൂടുംബമാണ്, ഭർത്താവിന്റെ സ്ത്രീമാണ്, മകളുടെ ഓമനത്തുമുള്ള പുണ്ണികളും. പകേജ്, ജാക്ക് എന്ന ജയിൽ വിമോചിത്വം തന്റെ ജീവിതത്തിനായി വീട്ടിലേക്ക് പോരുമ്പോൾ അയാളുടെ വാഹനമിടിച്ചാണ് മുന്നുപേരും മരിച്ചത്. ജാക്കിന്റെ ഭാര്യ എതിർ തത്ത്വിക്കും അധികാർ കൂറുന്നതുമുമ്പായി നടത്തുന്നു, കാരണം അധികാർ തന്റെ പുതിയ വിശ്വാസം ജീവിതത്തിന് കൂടുതൽ പ്രാധാന്യം നൽകുന്നു എന്നതുകൊണ്ട്. അധികാർ ജയിലിലായി. മരിച്ച ഭർത്താവിന്റെ ഹൃദയം മരിക്കാൻ കാത്തിരിക്കുന്ന പോൾ എന്ന പൊതുപസാധിന് ലഭിക്കുന്നു. തന്റെ പുതിയ ഹൃദയത്തിന്റെ ഉടമയ തിരിയുന്ന പോളിനെ ഒരു ഡിറൂക്കറീം സഹായിക്കുന്നു. അധികാർ കൊടുത്ത വിവരംപച്ച അധികാർ ക്രിസ്റ്റീനെ തിരഞ്ഞെടുപ്പിലെ കണ്ണുപിടിക്കുകയും അവളുമായി സൗഹ്യത്വത്തിലാവുകയും ചെയ്യുന്നു. അതേ സമയം തന്റെ ഭാര്യയുടെ (ഷാർലറ്റ് ശെയിൽസ്ബർഗ്) നിർബന്ധപ്രകാരം തന്റെ ബീജം കൊടുത്തത് അവർക്ക് കൂത്തിൽ ഗർഡെ യർക്കാനായി ആശുപദ്ധതിയിൽ എത്തുമോശാണ് അവർക്ക് അബോദ്ധാം നടത്തേണ്ടി വന്ന ഭൂതകാലം മനസ്സിലാവുന്നത്.

പോൾ ഭാര്യയെ വിട്ടു ക്രിസ്റ്റീനുമായി ഒത്തു വസിക്കുമ്പോൾ അവർ ആവശ്യപ്പെടുന്നതുനും ജാക്കിനെ കൊല്ലാൻ തീരുമാനിക്കുന്നു. അതിനായി ഒരു തോക്കും ഡിറൂക്കറീം സിനിമയുണ്ടുണ്ട്. ജാക്ക് താൻ ചെയ്ത കൂദ്രത്തെപ്പറ്റി വോധുപ്പേട്ടുകയും തന്റെ പഴയ ജീവിതത്തിലേക്ക്, മദ്യത്തിലേക്ക്, ഒറ്റപ്പെടലിലേക്ക്

Directed by	: Alejandro Gonzalez
Screenplay by	: Guillermo Arriaga
Story by	: Alejandro González Guillermo Arriaga
Produced by	Alejandro Gonzalez Robert Salerno
Starring	: Sean Penn Naomi Watts Benicio del Toro Melissa Leo Charlotte Gainsbourg
Cinematography	: Rodrigo Prieto
Edited by	: Stephen Mirrione
Music by	: Gustavo Santaolalla
Release dates	: Sep 5, 2003 (Venice Film Festival) Nov 21, 2003 (United States)

പോകുന്നു, ഭാര്യയെ കുണ്ടുമക്കളെയും ഉപേക്ഷിച്ച് ജാക്കിൻസ് വാസ്സമല തെത്തി തോക്കു ചുണ്ടി അയാളോട് അവിടു വിശ്വപോകാൻ പറയുന്നു പോൾ. പിനീക് ജാക്കിൻ കൊന്നുവെന്ന് ക്രിസ്റ്റീനഗേയാട് കളളം പറയുന്നു, എന്നാൽ, തന്ന കൊല്ലണമെന്ന ആവശ്യവുമായി എത്തുന ജാക്കിൻസ് മുനിൽ വച്ചുള്ള പിടിവലി യിൽ ക്രിസ്റ്റീനയുടെ സാനിധ്യത്തിൽ പോൾ സ്വയം പെടി വയ്ക്കുന്നു. ജാക്കും ക്രിസ്റ്റീനയും കൂടി അയാളെ ആശുപത്രിയിൽ എത്തിച്ചുകിലും ഫലമുണ്ടായില്ല. പീണ്ഡും ജാക്ക് അംഗീൾ ചെയ്യപ്പെടുന്നു. കാരണം പോൾഡിനിനോട് അയാൾ താനാണ് പോളിനെ ബെടിവച്ചതെന്ന് പറയുന്നു. ഒരുവിൽ മയക്കുമരുന്നുപയോഗത്തിലേക്ക് പോകുന്ന ക്രിസ്റ്റീനഗേയാട് അവശ്യം ശർഭിണിയാണെന്നും ഇനിമേൽ മയക്കുമരുന്ന് ഉപയോഗിക്കരുതെന്നും ദോക്കർ പറയുന്നു. സത്യാവസ്ഥകൾ പോലീസ് അറിയു സോൾ ജാക്ക് തിരികെ തഞ്ച കുടുംബത്തിലേക്ക് എത്തുന്നു. ഇതാണ് കമാത്തു.

കാവ്യദംഖിയുള്ള കടക്കി

രേഖീയമല്ലാത്ത (nonlinear) കമാക്കമന്ത്രിലും കവിത നിരണ്ട കടക്കമധ്യായി ജീവിതത്തെ അവതരിപ്പിക്കുകയാണ് സംവിധായകൾ. ആകന്ന് മിക്കതക്കളെന്നു കരുതുന്നതൊന്നും വെറുതെയല്ലെന്നും വ്യക്തികളുടെ ജീവിതത്തിലെ ആകന്ന് മിക്കതക്കൾ ഒരു കുട്ടായ നിയോഗത്തിലേക്കുള്ള വഴിത്താരകളുണ്ടെന്നും സിനിമ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു. മുന്നു പേരുടെയും ജീവിതസാംഭവങ്ങൾ മുന്ന് നിരാക്കരിക്കാം കാണുന്നത്. മരണം, ജീവിതം, ധാരംക്കാരൻ, ആര്ഥാവ്, അമർത്ഥത തുടങ്ങിയ പദ്ധതുകൾ അമർത്ഥതയെ മുന്നു ജീവിതങ്ങളിലും സമൃദ്ധതമാക്കുന്ന സംവിധായകൾ മികവും വ്യക്തമാക്കുന്ന ചിത്രമാണ് 21 ശ്രാംസ്. മുൻപോട്ടും പിന്നോട്ടും ആടുന്ന പെൻഡിലും പോലെ കൂടാമുണ്ടാക്കാനും പരിത്വനാന്തരിക്കും ചലിക്കുന്നു. പക്ഷേ, കമധ്യുടെ മായാന്തരി ഷ്ടൈക്കഷകൾ മനസ്സിലും നിർബാധി ഒഴുകുന്നുമുണ്ട്.

രൂപക്രിയയുടെ വസ്ത്വം

ചിത്രത്തിൽ ബിംബകൾപ്പനകളുടെ വസ്ത്വമാണ്. നീലമാനത്തിന്റെ പദ്ധതിലെ പാണിന്റെ കിളികൾ പിന്നുവരുന്നതും ചിറകൊടിഞ്ഞു വീഴുന്നതും നിശ്ചിതത്തിൽ (silhouette) കാണുന്നോൾ കമാപാതങ്ങൾ അനുഭവിക്കുന്ന ആനന്ദം, ആത്മസംഘർഷം, ആത്മവ്യക്തികൾ ഒക്കെ കാണുന്ന ഉപേക്ഷകൾിലേക്ക് സന്നിവേശിപ്പിക്കാൻ ഈ ബിംബങ്ങൾക്ക് കഴിയുന്നു.

ഉയിർപ്പിന്റെ ശ്രിതകം

ഈ ചിത്രം ഉയിർപ്പിന്റെ ശ്രീതകമാണ്. കാരണം മുന്നു കമാപാതങ്ങളും പിടിതൽ ആശക്തിക്കുന്നു. ഭൂതകാലത്തിൽ നിന്ന്, പാപത്തിൽനിന്ന്, ലഹരിയിൽ നിന്ന്, മരണത്തിൽ നിന്ന്, ഒരാൾ അത് കുടുംബത്തിലും മറ്റൊരാൾ അത് ക്രിസ്തുവിലുള്ള വിശാംസത്തിലും ദയും വേണാരാൾ പുതിയ ഹൃദയത്തിലുടെയും നേടാൻ ആശയിക്കുന്നോൾ ഭൂരണമായി അപകടവും അതിന്റെ അനുരഥങ്ങളായി പകയും പദ്ധതിയാവും പ്രണയവുമൊക്കെ കൂടിക്കലാറുന്ന ജീവിത സമസ്യകൾ. പുതിയ വഴിയായി പ്രത്യാശയുടെ നാവ് ഉദരത്തിലുണ്ട് എന്നില്ലെന്നോടുകൂടി പകച്ചു നിൽക്കുന്ന ക്രിസ്റ്റീനയുടെ മുവവും, തിരികെ കുടുംബത്തിലെത്തുന ജാക്കിൻസ് ആനന്ദപുണ്ണമായ മുവവും ഒക്കെ ചിത്രം കണ്ണിഞ്ഞുണ്ട് ഒരാളെ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച്, ജീവനെക്കുറിച്ച് നന്നു യാഞ്ചിക്കാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു. മെല്ലെ ക്ലൗട്ടച്ചാൽ 21 ശ്രാം തുക്കമുള്ള പ്രാണിന്റെ പക്ഷി കുറുകുന്നതു കേൾക്കാൻ കഷണിക്കുന്ന ഒരു ചിത്രമാണ് 21 ശ്രാംസ്.

ആകസ്മിക്കതകളും
കരുതുന്നതൊന്നും
വരുതെയല്ലെന്നും
വ്യക്തികളുടെ ജീവിത
തതിലെ ആകസ്മിക്കതകൾ
ഒരു കുട്ടായ നിയോഗ
തതിലേക്കുള്ള വഴിത്താ
രകളാണെന്നും സിനിമ
ഓർമ്മപ്പിക്കുന്നു.



വാർത്താവിചാരം



സണ്ടീ കോക്കാപ്പിജ്ഞിൽ

കത്രോലിക്കാ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ

ക്രിസ്റ്റാവിക്കാ സഭ ശാസ്ത്രത്തിനെതിരാണെന്ന് ചിലർ പ്രചരിപ്പിക്കുന്ന ഗുണ്ട്. പുരോഗമനവാദികളായി നടക്കാനുള്ള ഓദ്ധതിൽ സഭയെ തള്ളിപ്പുറയ്ക്കുന്നത് അവരുടെ അജാംഡയാണ്. യാർമിക മുല്യങ്ങൾ നിലനിരുത്തുന്നത് സഭയാകയാൽ സഭയെ തള്ളിപ്പുറഞ്ഞാൽ പുതുസംസ്കാര തത്തിന്റെ പേരിൽ മുല്യനിരാസത്തോടെ ജീവിതം നയിക്കാമല്ലോ. യുക്തിവാദികൾ സഭയെക്കുറിച്ച് ആക്കമാം നടത്തുന്നത് സഭ ശാസ്ത്രത്തിനെന്നില്ലോ എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടാണ്. എന്നാൽ, ലോകത്ത് സുപ്രധാന കണ്ണുപിടിത്ത



ഷർ (pasteurization) പ്രക്രിയ കണ്ണുപിടിച്ച ലുയിൻ് പാസ്റ്റർ (Louis Pasteur) അടിയുച്ച കത്രോലിക്കനായിരുന്നു. ടെക്നിക് യാത്രയ്ക്കിടെ ജപമാല ചൊല്ലിയതിന് ആക്കേഷപാടു കേട്ട വ്യക്തിയാണ് ലുയിൻ് പാസ്റ്റർ.

ആധുനിക ജനിതക ശാസ്ത്രത്തിന് അടിസ്ഥാനമിട്ട് ഒരു വൈദികനാണെന്ന കാര്യം അധികം പേരുകൂം അറിയില്ല. ഒരു അബ്ദ്യൂറിനയൻ സന്യൂസിയായ ഫാ. ഗ്രിഗറി മെൻഡൽ (Fr Gregor Mendel) ആണ് ഈ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ. ആശ്രമത്തിലെ പയർ പെട്ടികളിൽ നടത്തിയ പരീക്ഷണങ്ങളാണ് ആധുനിക ജനിതക ശാസ്ത്രത്തിന് അടിത്തിയായത്.

കൊണ്ടും മെക്കാനിക്സിൽ നൽകിയ സംഭാവനകൾക്ക് നോബൽ സമ്മാനം ലഭിച്ച ശാസ്ത്രജ്ഞനാണ് ലുയിൻ് ഡി ഭ്രോഗ്ലി (Louis de Broglie). ഹരിതു ഭാതിക ശാസ്ത്രജ്ഞനാണിദ്ദേഹം. തന്റെ കത്രോലിക്കാ വിശ്വാസം പരസ്യമായി പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതിൽ അദ്ദേഹത്തിനു യാതൊരു മടിയുമില്ലായിരുന്നു. കൊണ്ടും സിഖാന്തരത്തിനും ഇളക്ട്രോണുകളുടെ കണ്ണിഖാന്തരത്തിനും അദ്ദേഹം നൽകിയ സംഭാവനകൾ അതുല്യമാണ്.

ഈന്ന് അനേകരെ ദുരിതത്തിലാക്കുന്ന ഒരു രോഗമാണുല്ലോ പ്രമേഹം. ഇതിനെ നിയന്ത്രിക്കാൻ ഏറ്റവും ഫലപ്രദമായത് ഇൻസുലിൻ ആണെന്നു നമുക്കറിയാം. എന്നാൽ, ആദ്യമായി ഇൻസുലിൻ ഉപയോഗിച്ച ഡോക്ടർ

ജൂസപ്പേ മോസ്കാട്ടിയാണ് (Dr. Giuseppe Moscati). അനുഭിനാ വിശ്വാസ കുർബാന ഡിൽ അദ്ദേഹം പങ്കെടുത്തിരുന്നു. ദൈവിക വൈദ്ധിപാദന ഒരു ശാസ്ത്രം മാത്രമേ മാറ്റം കാണുന്നതായി ഉള്ളൂവെന്നും നമ്മൾ ചെയ്യുന്ന പ്രവൃത്തികളല്ലാം ആത്മാവിലേക്കും

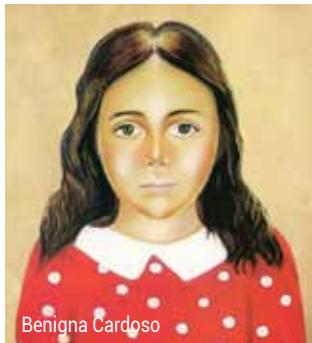
സർഗത്തിലേക്കും കേന്ദ്രീകരിക്കുന്നതായി രിക്കണമെന്നും മോസ്കാട്ടി പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

വിഗ്രബാംഗ് തിയറിയുടെ ഉപജ്ഞാതാവ് ഫാ. ജോർജ് ലെമേയ്റ്റർ (Fr. Georges Lemaitre) ഒരു കത്രോലിക്കാ പുരോഹിത നാണ്. ലുവൈയ്യൻലെ കാത്തലിക് യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ ഭൗതികശാസ്ത്ര പ്രൊഫസറായിരുന്നു അദ്ദേഹം. പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ വികാസത്തെ എറിയിൻ ഹാസ്റ്റി നിരീക്ഷ സാങ്ഘജീവിയുടെ അദ്ദേഹം തെളിയിച്ചു.

ഡാക്സിൻസിൻഡ്രോമില്ലെന്ന് കാരണം എന്നു എന്നു കണ്ണുപിടിച്ചയാളാണ് ജേരോം ലെജീയുനി (Jerome Lejeune). അദ്ദേഹ തത്തിനു നോബൽ സമ്മാനം നിഷേധിക്കപ്പെട്ട തുതനെ പ്രോബലേപ്പ് നിലപാടുകൾ കാരണമായിരുന്നു. ജോൺ പോൾ റണ്ഡാ മൻ മാർപ്പാപ്പു അദ്ദേഹത്തെ ജീവിനു വേണ്ടി ഇള്ള പൊന്തിപിക്കൽ അക്കാദമിയുടെ ആദ്യ അധ്യക്ഷനായി ഉയർത്തിയിരുന്നു.

സുക്കണക്കിനു കത്രോലിക്കാ ശാസ്ത്ര ജ്ഞാനത്തിൽ ഏതാനും പേരുടെ വിവരങ്ങളാണ് ഇവിടെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നത്. ശാസ്ത്ര തത്തിന്റെ എല്ലാ മേഖലകളിലും സഭ കുടുതൽ സംഭാവനകൾ നൽകിയിട്ടുണ്ട്. വിശ്വാസരുടെ നാമകരണത്തിനു പരിഗണിക്കുന്ന അതഭൂത അശ്രദ്ധ ദിവസം നൽകിയിരുന്നു. വിശ്വാസിക്കുന്ന അതഭൂത അശ്രദ്ധ ദിവസം നൽകിയിരുന്നു. സഭയെ അറിയുക എന്നതാണ് മുതിനൊരു പോന്തി. പ്രവാഹ കശശംഖം എന്ന യുട്യൂബ് ചാനലിൽ ലോകത്തെ മാറ്റിമിച്ച് 6 കത്രോലിക്കാ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ എന്ന പ്രവാഹം ഇക്കാര്യം വിശദമായി ചർച്ച ചെയ്യുന്നു.

“എന്ന പീഡിപ്പിച്ചേ... പീഡിപ്പിച്ചേ” എന്ന കരയുന്നവർ



Benigna Cardoso

2022 ഒക്ടോബർ 24-ന് സുപ്രധാനമായ രൂ ചടങ്ങ് പത്തിക്കാനിൽ നടക്കാൻ പോകുന്നു, ‘സുഖതയുടെ നായിക’ എന്ന വിളിക്കപ്പെട്ടുന്ന ബൈനിഗ്രന് കാർഡോസാ (Benigna Cardoso) എന്ന 13-കാരി പെൺകുട്ടിയെ മാർപ്പാപ്പ വാഴ്ത്തപ്പെട്ടവളായി അനു പ്രവൃത്തിക്കും. 1941-ൽ വെറു 13 വയസ്സു പ്രായമുള്ളപ്പോൾ സമ്പ്രദായക്കാരനായ റിൾ എന്ന ആൺകുട്ടി ബൈനിഗ്രനയെ പാപം ചെയ്യാൻ പേരി

പ്ലിച്ചു എല്ലാ ദിവസവും വിശുദ്ധവായിരിക്കുന്ന പെട്ടടക്കക്കുകയും ശുശ്രയക്ക് വലിയ മുല്യം കൊടുക്കുകയും ചെയ്ത ബൈനിഗ്രന് റാജിക്കേൾ ദുരാഗഹാഞ്ചെളു ചെറുതു നിന്നു.

തന്റെ ഇംഗ്ലിഷ് നടക്കാതെ വന്നപ്പോൾ അവൻ ബൈനിഗ്രനയെ തന്റെ കൈയിൽ

കരുതിയിരുന്ന കത്തിക്കൊണ്ട് കൊട്ടുകയാണുണ്ടായത്. ബേസിലിലെ ക്രാറ്റോ രൂപതയിലാണ് ഈ ഓരോണുകളും അരങ്ങേറിയത്. അങ്ങനെ പി. മരിയ ശാരേത്തിക്ക് ഒരു യന്ത്രിയായി ബൈനിസ്സ് കടന്നു വരുന്നു.

അടുത്ത കാലത്ത് പീഡിനവിധേയരായ പല പെൺകുട്ടികളും പിയുന്നത് തങ്ങൾക്കു വാഗ്ദാനം നൽകി കബി ജീപ്പിച്ചുവെന്നാണ്. വിഭാഗം ചെയ്യാം, സിനിമയിലും സീരി യലിലും അവസരങ്ങൾ തരം എന്നാക്കേ പറഞ്ഞാണ് പീഡിനവിരുദ്ധം പെൺകുട്ടികളെ വശംവദരാക്കുന്നത്.

വിവാഹത്തിനുള്ളിൽ നടത്തപ്പെടേണ്ട ഓന്നാണ് ലൈംഗിക ബന്ധമെന്ന കാച്ചപ്പോടെന മാറ്റിനിരുത്തി വേണമെങ്കിൽ കാര്യസാധ്യതകൾക്കും ഉപയോഗിക്കാമെന ചിലരുടെ ചിന്മാരിയെ മുല്യങ്ങൾ ചോർന്നു പോയവർ ചൂഷണം ചെയ്യുന്നതുവഴി നിരവധി പീഡിനങ്ങൾ നടക്കുന്നുണ്ട്. എത്തെങ്കിലും ആക്കണമെന്നുള്ള അത്യാഗ്രഹവും അധിക മനസ്സും പാപബേബാധില്ലായ്ക്കയും ഒന്നിച്ചു വരുമ്പോൾ ചെരുതുന്നിൽപ്പിന്റെ തത്ത്വശാസ്ത്രം മറന്നുപോകുന്നു. മാത്രമല്ല, സ്കേഡിംഗ് നടക്കുന്നവരിലുള്ള അസ്ഥാന വിശ്വാസവും അധികനുത്തിരുത്തുകൾ തുണ്ണായാവു കയും ചെയ്യുന്നു. ചാരിത്ര്യത്തെ ഏറ്റവും വിലപിടിച്ചതായി കാണാത്തതാണ് ഇന്നിന്റെ ശാം.

മരിയ ശാരേത്തിയും ബൈനിഗ്രനയും തരുന്ന പാംഞ്ചൾ കൂട്ടികളിൽയേണ്ടതുണ്ട്. അവരെയൊക്കെ ചരിത്രത്തിന്റെ ചവുട്ടുകൊട്ടായിലെവിഞ്ഞൽ ഫ്രാമിനുപുറംകേ പോകുന്നവരുടെ അവസ്ഥയാണു ദയനിയം. കചുക്കുന്നു കണ്ണുകളുമായി നടക്കുന്നവർക്ക് പ്രാവിന്റെ മനസ്സുണ്ടാക്കില്ലെന്നു തിരിച്ചുറയ്ക്കാം. അടുത്ത കാലത്തു കേൾക്കുന്ന പീഡിനക്കമകൾ നമ്മാടു പഠയുന്നത് ബന്ധങ്ങളിൽ പുലർത്തേണ്ട വക്തവിരിവിനെയാണ്. പണ്ടത്തിനും സ്ഥാനമാനങ്ങൾക്കും വേണ്ടി വലിച്ചറയേണ്ടതല്ല ചാരിത്ര്യം. അതുപോലെതന്നെ മറുള്ളവരുടെ പരിശുള്ളിയെ നശിപ്പിക്കാൻ ആർക്കും അധികാരിമിലെണ്ണ കാര്യവും ഓരോ വ്യക്തിയും തിരിച്ചുറയേണ്ടതുണ്ട്.

സന്തോഷ് ട്രോഫി വിജയവും കോച്ചിന്റെ ഭേദാലയ സന്ദർശനവും

ആട്ടുത കാലത്ത് സമുദ്ര മാധ്യമങ്ങൾ ലീൽ പലിയ ചർച്ചയായ ഓന്നാണ് സന്തോഷ് ട്രോഫി വിജയത്തിനു ശേഷം കോച്ച് ബിനോ ജോർജ്ജ് ട്രോഫിയുമായി മഞ്ഞേരി സെന്റ് ജോസഫ് ഭേദാലയത്തി ലെത്തി കൃതജ്ഞതയർപ്പിച്ച് പ്രാർമ്മിച്ച കാര്യം. പരിപു

പോലെ ബുഖി ജീവികൾ എന്നവ കാശപ്പെട്ടുന്നവ രൂ യുക്തിവാദി കളും ചില വർഷം കുടുംബം ഇന്ത്യൻ ദേശവാദി യാവാടികളും ഇന്ന സംഭവണ്ണ അധിക്ഷപിച്ചു.

കരസ്ഥമാക്കിയപ്പോൾ ലോക സുപ്രഭാരം ബോംബാർഡേ അടക്കമുള്ള താരങ്ങൾ മാധ്യമിലെ ദൈവമാരുടെ നാമധേയ തിലുള്ള കത്തീഡ്രലിൽ ചെന്ന് പ്രാർമ്മിച്ച കാര്യം ഓർക്കുന്നുണ്ടോ എന്നിലില്ല. ദയൽ മാധ്യിക് ടീം മൊത്തം അന്ന് ഭേദാലയത്തി ലെത്തിയിരുന്നു.

ദൈവികശക്തിയെ നിശ്ചയിക്കുന്നവരാണ് വിമർശനത്തിനു മുൻ്ചെ കൂടുതലാണ്. ക്രിസ്തു ഇന്നും ജീവിക്കുന്നുവെന്നു പഠാനു മറ്റൊള്ളവർക്കു മാത്രമല്ല ചില കൈകൾ പരിക്കുടി ദൈവരുമില്ല. കേരള ടീമിന്റെ കോച്ച് ബിനോ ജോർജ്ജ് ക്ലാറിൽ ജയിക്കാൻ വേണ്ടി ശക്തമായി പ്രാർമ്മിച്ചു. അദ്ദേഹം അത് പരസ്യമായി ഭവിപ്പെട്ടതുകയും ചെയ്തു. ഇതാണ് കൈകൾ പഠാനു സാക്ഷ്യങ്ങളാണ് നമ്മക്കു വേണ്ടത്.

ഓക്കാനം വരുന്ന ഹോട്ടൽ ഭക്ഷണം

ഇന്ന യടുത നാളുകളിലാണ് ആരോഗ്യ വകുപ്പും ക്ഷേമ സുരക്ഷാ വകുപ്പും ജീവിച്ചിപ്പിശേഖരണ് കേരളീയർ മനസ്സിലാക്കിയത്. പത്രിപ്പോൾ കൂക്കൾ പ്രകാരം നൂറുകണക്കിനു കുകകൾ അടപ്പിക്കുകയും ആയിരക്കണക്കിനു കുകൾക്ക് നോട്ടീസ് നൽകുകയും ചെയ്തു. മൊത്തം കണക്കെടുത്താൽ ടണ്ണ് കണക്കിനു മാസവും മീനും ക്ഷേമയോഗ്യമിലാത്തതു കണക്കിനു ആയിരുന്നു. ചീസ്റ്ററും വോഡത്തുമൊക്കെ രൂചിയും മണവും ചേർത്ത് വിൽക്കുകയും മലയാളികൾ ആർത്തിയോടെ ക്ഷേമകുടകയും ചെയ്തു. ആയിരക്കണക്കിനു വ്യക്തികൾ ഇത്തരം ക്ഷേമം കഴിച്ചതുവഴി രോഗികളായി മാറി.

ചീസ്റ്റർ മാംസം വിൽക്കാൻ രൂ കൂട്ടർ, അത് ആർത്തിയോടെ തിനാൻ മരുപ്പാരു കൂട്ടർ. നല്ല ക്ഷേമം പോലും കഴിക്കാൻ ഭാഗമിലാത്ത പാപം മലയാളികൾ!



എന്നാൻ, 2018 മേയ് മാസത്തിൽ റയൽ മാധ്യിക് ടീം, ചാന്പുന്നൻ ദീസ് ട്രോഫി



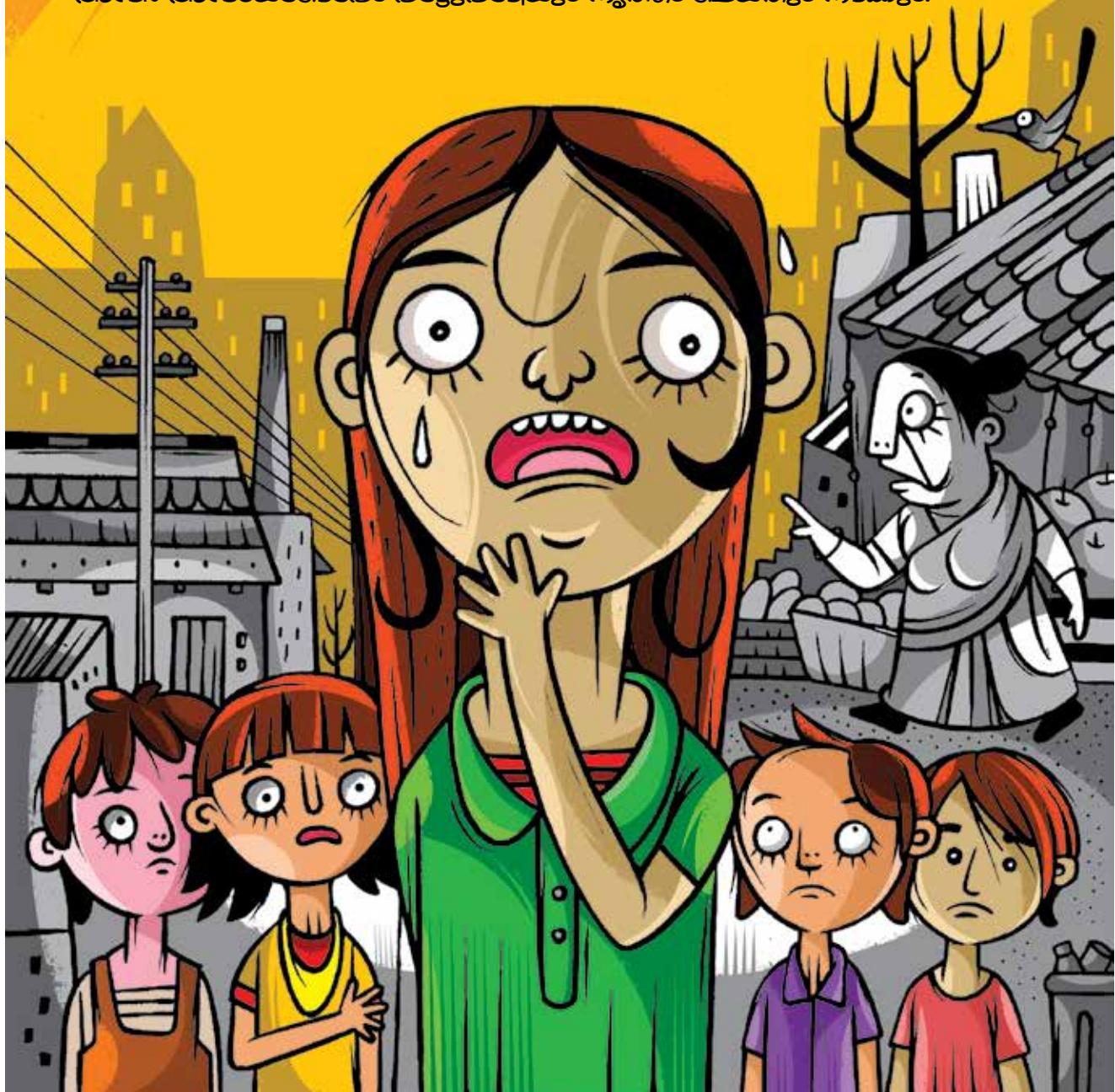
സമാർട്ട് കിഡ്സ്



ചിത്രീകരണം: വൈകി

അന്ത്യസ്ഥാനം

മുൻപുള്ള ഗാന്ധരതിലെ കൂട്ടടിക്കശ്ചക്കാരുടെ പ്രഭേദക്കുള്ളാണ്,
അവൾക്കു പക്ഷികളോടും ചുറഞ്ഞോടും സംബന്ധക്കാനുള്ള കഴിവുണ്ട്.
അവൾ അവയെക്കാപ്പം പാട്ടുപാടിക്കും നൃത്തം ചെയ്തും നടക്കും.





സ

ടുന്തതിന് വെളിയിലാണ്
തുവാട്ടു ഗാമം. പട്ടണത്തി
ലേതുപോലെ തിരക്കില്ല, ശ്രദ്ധ
കോലാഹലങ്ങളില്ല; ശനം
ദൈവികം. കണ്ണടച്ചാൽ കേൾക്കാം കിളിക
ഇട കളകളാവവും അരുവിയൊഴുകുന്ന
സംഗ്രീതവും. നയനാന്നം നൽകുന്ന പച്ച
പൂഞ്ഞാങ്ങും. പുത്ര പുണ്യപൂജയെല്ലാം
കതിരുകളെ തശ്ശുകി പീശുന്ന മനമാരു
തനും. പുതുമശയിൽ ശവസിക്കാം കുടി
രിക്കം പുകച്ചതുകണക്കു ശ്രാമത്തിന്റെ
സുഗ്രാഹം. കളിമല്ലുകൊണ്ട് ഇന്ദ്രജാലം
തീർക്കുന്നവരാണ് ശ്രാമവാസികൾ. പലരു
ടെയും ഉപജീവനമാർഗ്ഗവും ഇതുതന്നെ.
ശ്രാമത്തോട് ചേർന്നൊഴുകുന്ന അരുവി
യുടെ തീരത്തു നല്ല കളിമൺ ലഭിക്കും.
അത് കൂഴച്ചു ശിൽപ്പങ്ങൾ, കളിമൺ പാത
ങ്ങൾ, കരകരശല വസ്തുകൾ എന്നിവ
നിർമ്മിച്ച് പട്ടണത്തിൽ കൊണ്ടുപോയി
വിൽക്കുക എന്നതാണ് നിത്യവൃത്തി.

തുവാട്ടു ശ്രാമത്തിലെ കൂട്ടികൾക്കാരു
പ്രത്യേകതയുണ്ട്, അവർക്കു പക്ഷിക
ജോട്ടും മുഖങ്ങളോടും സംസാരിക്കാനുള്ള
കഴിവുണ്ട്. അവർ തുവികളോടും കിളിക
ജോട്ടും മാനിനോടും മയിലിനോടും കമപ
റിഞ്ഞും, പാടുപാടിയും നൃത്തം ചെയ്തും
ടനക്കും. ബാല്യം കഴിയുപോൾ എങ്ങനെ
യാഥാനന്നിയില്ല, ഈ കഴിവ് അവർക്കു
നഷ്ടപ്പെടും. കുമാരത്തിലേക്കും യാവന
തനിലേക്കും കടക്കുപോൾ മുശങ്ങളോടും
പക്ഷികളോടും താത്പര്യം നഷ്ടപ്പെടുന്ന
താണോ അതോ മുരുക്കുകാവിലെ മുതുമു
തന്ത്രി പായുംപോലെ “ബാല്യം കഴിയു
പോൾ അവർക്കു നിഷ്ക്കളക്കു നഷ്ടമാകും;
പ്രകൃതിയുടെ ഭാഷയും മിന്നുപോകും”.

തുവാട്ടു ശ്രാമത്തലവനായ മുരുകേക്കശരീർ
മകളാണ് കുഞ്ഞമിനി. 10 വയസ്സായ കു
ഞ്ഞമിനി ഒരിക്കൽപ്പോലും ശ്രാമത്തിന്
വെളിയിൽ പോയിട്ടില്ല. പട്ടണത്തിലെ റസ
മുള്ള വിശേഷങ്ങൾ അവൾ അറിയുന്നത്
കുഞ്ഞാറുകളിയിൽ നിന്നാണ്. അവർക്കും
പട്ടണത്തിൽ പോകണമെന്ന ആഗ്രഹം
വളർന്നു...! അവൾ അച്ചുനോട് തന്റെ
ആഗ്രഹം പറഞ്ഞു. എന്നാൽ അച്ചും പറ
ഞ്ഞതിങ്ങനെയാണ്: “സമയമായിട്ടില്ല
മോളേ, സമയമാകുന്നോൾ എല്ലാം ടനക്കും”.

കുഞ്ഞമിനിക്ക് നന്നാം മനസ്സിലായില്ല;
എന്നാൽ, തീവ്രമായിരുന്നു ആഗ്രഹം.
അച്ചുൾ പറഞ്ഞത് അനുസരിക്കാതെ
അവൾ പോകാൻതെന്ന തീരുമാനിച്ചു.
കുഞ്ഞമിനി തന്റെ കുട്ടുകാരയും
കുഞ്ഞാറുകളിയെയും വിളിച്ചു കൂട്ടി തന്റെ
ആഗ്രഹം പറഞ്ഞു. എല്ലാ കുട്ടുകാർക്കും
ഇതേ ആഗ്രഹം മനസ്സിലാണെങ്ങിരുന്നു.
അവരെല്ലാവരും ചിഞ്ഞു മുയലിശേഖ്യും
അപൂമാനിന്നേണ്ടും സഹായത്തോടെ ഒരു
പദ്ധതിയുണ്ടാകി. എന്നാൽ, വല്ലപ്പോഴും
മാത്രം സംസാരിക്കുന്ന ശംഖു ആരു
പറഞ്ഞു ‘പാടില്ല; അച്ചുൾ പറഞ്ഞത് അനു
സരിക്കാതെ അങ്ങനെ പോകരുത്’. പ്രായ
മേരിയ ശംഖു ആരുമയുടെ അഭിപ്രായം
ആർക്കും ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ല. അടുത്ത ചന്ദ്രിപസം
പുലർച്ചയ്ക്കുമുൻപേ കലാരം കുന്നു
കയറിയിങ്ങി പട്ടണത്തിലേക്കു പോകാ
മെന്നു തീരുമാനിച്ചു. അങ്ങനെ ചന്ദ്ര
ദിവസം വന്നെന്തി, പുലർച്ച ശ്രാമം ഉണ
രും മുൻപേ എല്ലാവരും കലാരം
കുന്നുകയരാൻ ആരംഭിച്ചു. സുരൂൾ
ഉരിച്ചു വരുന്നതെയുള്ളൂ, എല്ലാവരും
പതിയെ ആടിപ്പോടി നടന്നു പട്ടണത്തിന്റെ
വാതിൽക്കലാലതി. ചിഞ്ഞു മുയലിം അപൂ
മാനും പറഞ്ഞു “ഞങ്ങൾ ഇവിടെ വരെ
മാത്രമേ വരുകയുള്ള, ഇതിന്പുറം
ഞങ്ങൾക്ക് വരാൻ സാധിക്കില്ല”. ഇന്ത്യം
പാഞ്ഞുകൊണ്ട് അവർ വീണ്ടും മലകയറി
ശ്രാമത്തിലേക്ക് ഓടി മറഞ്ഞു.

കൂട്ടിക്കുട്ടം കുഞ്ഞമിനിയുടെ ഗേതുത്തു
ത്തിൽ പട്ടണത്തിലെ ചന്ദ്രിലേക്കിങ്ങി. പട്ടണത്തിലെ
ചന്ദ്രിലെ ചന്ദ്രിലേക്കിങ്ങി. പിന്നീടു
കൂട്ടിക്കുട്ടം വിഷമിച്ചു തുടങ്ങി. വിശ്വും
ദാഹവും താങ്ങാനാവുന്നില്ല. പലതരം
പാനീയങ്ങളും ഭക്ഷണങ്ങളും വിൽക്കുന്ന
കടയിലേക്ക് അവർ കയറി. കുഞ്ഞമിനി
കടയിലെ വിൽപ്പനക്കാരിയെ നോക്കി
പറഞ്ഞു: “അമേ ഞങ്ങൾക്കെല്ലാം
വർക്കും വിശക്കുന്നുണ്ട്, ചുടുകാണ്ടും
തിരക്കുകൊണ്ടും വലഞ്ഞിരിക്കുന്നു,

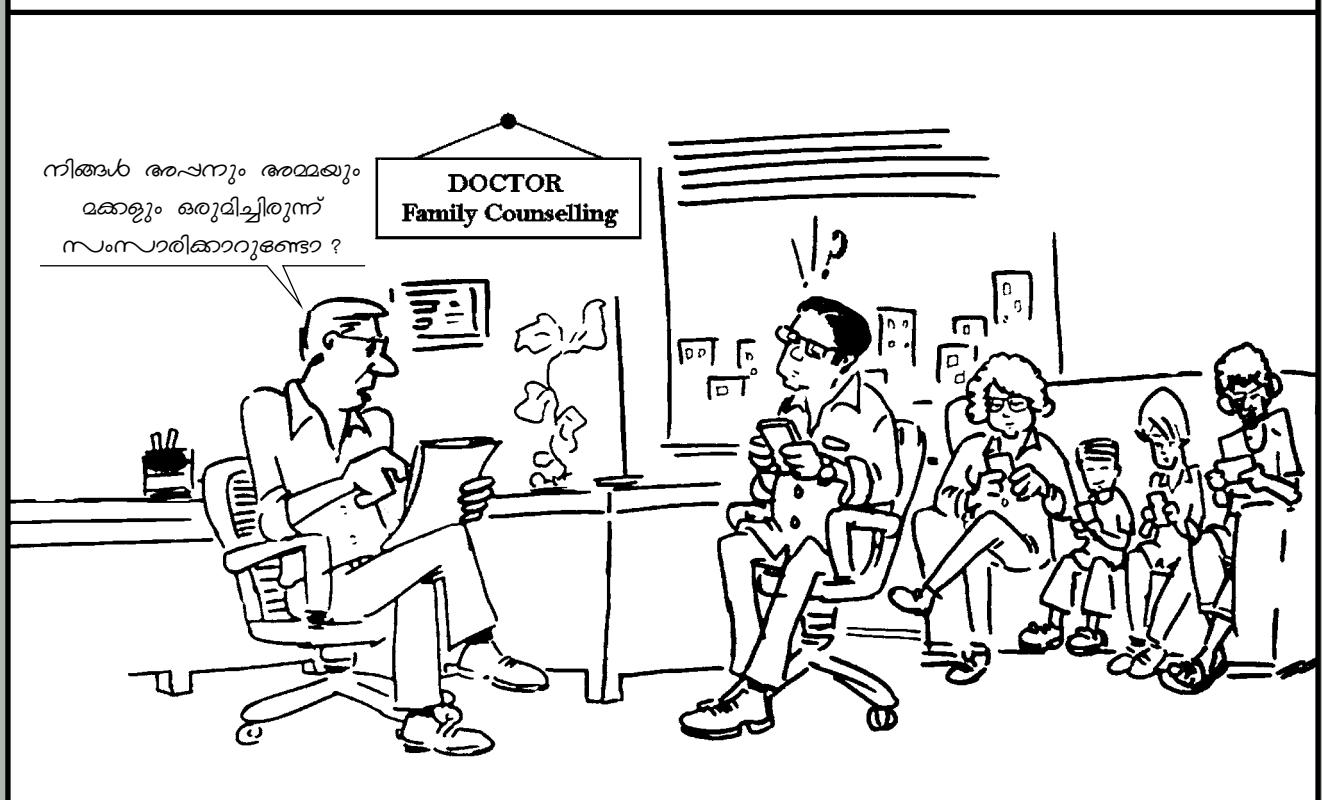
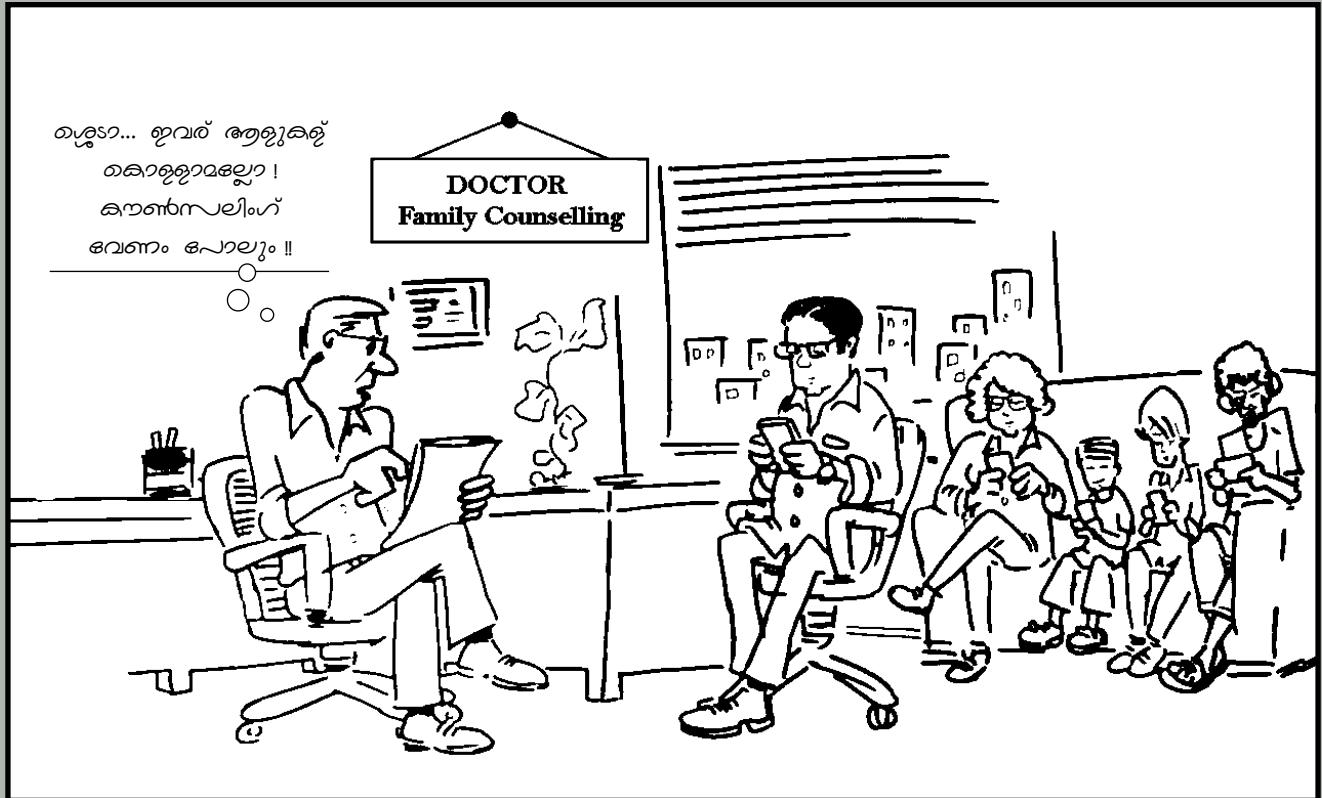
എന്നൊരു പൊടിയാ ഇവിടെ, നിങ്ങൾ
എങ്ങനെ ഇവിടെ ജീവിക്കുന്നു?”.
വിൽപ്പനക്കാരി ചിരിക്കാൻ തുടങ്ങി...,
“കെഷണം തരു അമേ...” കുഞ്ഞമിനി
ചിണ്ണങ്ങിക്കാണ്ട് പാഞ്ഞു. ശ്രാമത്തിൽ
ആടിപ്പോടി വിശനു തജരുപോൾ
അവർക്കു ഏതു വീട്ടില്ലും കയറി കെഷണം
പോബിക്കാം, ശ്രാമത്തിലെ എല്ലാ വീട്ടിൽ
നിന്നും കൂട്ടിക്കൾക്ക് വയറു
നിന്നെയ കെഷണം ലഭിക്കുമായിരുന്നു.
അ രീതികളാണ് കുഞ്ഞമിനിക്ക്
പരിചയം. എന്നാൽ, വിൽപ്പനക്കാരി
അവരെ കടയിൽ നിന്നും ഓടിച്ചു വിഡി.
വിശനു തജർന്നു ദടിപോലും നടക്കാ
നാവാതെ കൂടിക്കുട്ടം ചന്ദ്രിയുടെ ഒരു
മുലയ്ക്ക് തളർന്നിരുന്നു. അവസാനം
ആരാലും ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടാതെ അവർ
തജർന്ന് ഉണ്ണെപ്പോയി. എല്ലാവരുടെയും
മനസ്സിൽ കൂറുപോയമായി, കുഞ്ഞമിനി
അച്ചുനേക്കുവിച്ചു ചിന്തിച്ചു. അച്ചുൾ പറ
ഞ്ഞത് അനുസരിച്ചിരുന്നെന്നകിൽ ഇളയ
വസ്തു ഉണ്ടാവില്ലോയിരുന്നു. സമയം
കടന്നു പൊയ്ക്കെണ്ണിരുന്നു, സുരൂന്നത്
മിച്ചു എങ്ങും ഇരുട്ട് പരന്നു, പേരിക്കാണ്ട്
കൂട്ടിക്കൾ കരയാൻ തുടങ്ങി, ചന്ദ്രിൽ
കടക്കും കുച്ചവദങ്ങളും അടച്ചു എല്ലാ
വരും പോയി. ആരും അവരെ കണ്ടതായി
പരിഗണിച്ചില്ല. വിശ്വസിനെക്കാൾ
പട്ടണത്തിലുള്ളവരുടെ അവഗണനയാണ്
കൂട്ടിക്കുട്ടം മനസ്സിനു മുൻപെടുത്തിയത്.
ശ്രാമത്തിൽ അവർക്കു ലഭിച്ചിരുന്ന
പരിഗണനയും സ്നേഹവും വാസ
ലൂവും ഓർത്തപ്പോൾ അവർ കൂടുതൽ
വിഷമിച്ചു.

പെട്ടുന്ന് കാളവണികളുടെ ശബ്ദം അകലെ
നിന്നുകേട്ട എല്ലാവരും നോക്കുപോൾ
അതാ കുഞ്ഞാറുകളിലി, പിന്നാലെ
ശ്രാമത്തിലെ പ്രമുഖരാല്ലാമുണ്ട്, മക്കളെ
തേടി ഇണങ്ങിയതാണ്. അവർ കൂട്ടിക്കളെ
വിളിച്ചു വണ്ണിയിൽ കയറ്റി തുന്നു
ശ്രാമത്തിലേക്ക് പോയി. ആരും കു
ടിക്കലെ വഴക്ക് പറഞ്ഞില്ല, കൂട്ടിക്കളില്ലാം
ശ്രാമത്തിലെ വീടുകളിൽ സുരക്ഷിതരായി
തിരിച്ചേതിൽ. എന്നാൽ, പിന്നീറകാരികളിലും
അവർക്കാർക്കും പക്ഷികളോടും മുശങ്ങെ
ളോടും സംസാരിക്കാൻ സാധിച്ചില്ല.



പിരിയും ചിന്നയും

കാർട്ടൂൺ: ജോയ്ൻ കെ.ജോൺ



A CATHOLIC MAGAZINE FOR YOUTH AND YOUNG FAMILIES • ISSUE 51

KAIROS

GLOBAL

SHEPHERDING **HOPE**

H.E. BISHOP PAUL HINDER OFM CAP.

ALSO ↓

Redeeming Healthcare

■ FR MATHEW ABRAHAM C.S.L.R

THE FORGIVENESS CRITERIA

■ RECTOR LEWIS



A Missionary Movement At The Service Of The Church

**SUB
SCR
IBE!**

TO THE BEST
CATHOLIC MAGAZINE
FOR YOUTH &
YONG FAMILIES



To purchase
scan QR code or visit:
www.jykairosmedia.org/kairosglobal

kairos
MEDIA

Kairos Media, 8/174, Navodaya Studio Complex, Thengode P.O, Kochi 682 030, Kerala, India

✉ kairosmag@jykairosmedia.org ☎ +91 484 2984327 ☎ 91 62382 79115 | www.jykairosmedia.org

The cover of the magazine features a young girl with curly hair, smiling broadly. She is holding a white dandelion with its seeds flying away. The title 'KAIROS Buds' is prominently displayed in large, red, bubbly letters. Below it, the subtitle 'A CATHOLIC MAGAZINE FOR CHILDREN' is written in smaller letters. A large, stylized text 'pure and precious' is overlaid on the bottom right. The magazine is set against a background of colorful, abstract shapes like paper clips and a pencil.

**KAIROS
Buds**

VOLUME 1 • ISSUE VI

A CATHOLIC MAGAZINE FOR CHILDREN

WITHIN

The Basilica of St Francis of Assisi

Superpower in my Soul

pure and precious

A Missionary Movement at the Service of the Church

Jesus Youth

To purchase scan QR code or visit www.jykairosmedia.org/kairosbuds

Subscribe!

to the best Catholic magazine for children!

