

2022 MAY
VOL 21
ISSUE 05
PAGE 48
PRICE ₹50



സാമ്പത്തിക ചൈരൽ മൈഡ്കോംപ്യൂട്ടറുകൾ കുഴിപ്പിക്കുന്നതും അക്കൗണ്ടിങ്ങും ആശാനകരമായിരുന്നു.



രഭരേയാരു പരിഹാരം

ജിന്റോ ജോൺ

ദ്രുഷ്ടാര്ഥം

ശ്രീ ഇമ്മാനുവേൽ

ചുഗിവുണ്ടാക്കുന്ന
ബിസിനസ്

അലീന ആൻ മംത്യു



JESUS YOUTH
A MISSIONARY
MOVEMENT AT
THE SERVICE OF
THE CHURCH

www.jykairosmedia.org

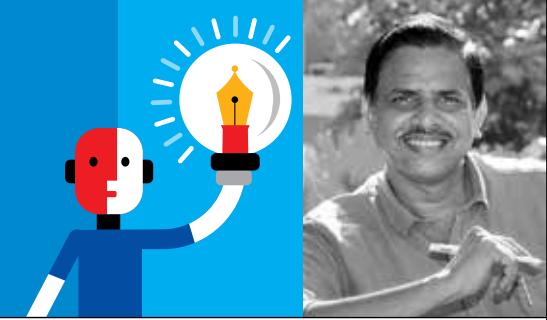


ആവിലായിലെ വി. ജോൺ

(1499–1569) തിരുന്നാൾ: മേയ് 10

രം തിയറ്റെന്നു 400 വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം വിശുദ്ധനാക്കപ്പെട്ട ആവിലായിലെ ജോൺ. 1893-ൽ ലിയോ പതിമുന്നാമൻ മാർപ്പാപ്പ വാഴ്ത്തപ്പെട്ടവനായും 1970-ൽ പോൾ ആറാമൻ മാർപ്പാപ്പ വിശുദ്ധനായും 2012-ൽ ബൈനാസിക്ക് പതിനാറാമൻ മാർപ്പാപ്പ സഭയുടെ ദോക്ടറായും പ്രഖ്യാപിക്കുകയായിരുന്നു. ഒന്നുമിക്ക മലയാളികൾക്കും അജ്ഞാതനായിരിക്കാം അൻധലുസിയാറുടെ അപ്പന്തോലനായ ഈ വിശുദ്ധൻ.

“കളിമൺസ്യുപോലെ തിരിതെൽ കർത്താവിനോട് പറയുക: ഞാൻ കളിമൺസ്യാൻ; കുശവനായ കർത്താവേ, അങ്ങേയ്ക്ക് ഇഷ്ടമുള്ളതുപോലെ എന്ന രൂപസ്ഫുട്ടുക” (ആവിലായിലെ വി. ജോൺ)



എയിറ്റേഴ്സ് റൂം

കാത്തിരിക്കാം ശക്തിപ്പടാം



ഒരു സാധാരണ കൂടുംബത്തിലെ എക്ക് ആൺതർയാൻ രാജു. ഏറെ കഴിവുകളുള്ള, ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചു സ്വപ്നങ്ങളുള്ള, അധ്യാനിയും സർസ്സഭാവിയുമായ ഒരു ചെറുപ്പ കാരണം. ബിരുദ പഠനത്തിൽനിന്നും സമയത്ത് സഹായികളിൽ ചിലരുടെ സാമ്പത്തിക ഉന്നതി അവനിൽ മത്സരബുധി ഉണ്ടാക്കി. വേഗം പണക്കാരനാകണം, കുറച്ചു വാങ്ങണം, ഒരു വലിയ വീടു വയ്ക്കണം എന്നിങ്ങനെയുള്ള ചിരം അവനെ കീഴടക്കി. ബിസിനസ് ചെയ്ത് വേഗത്തിൽ പണം ഉണ്ടാക്കാം എന്ന ധാരണയിൽ ഒരു ബിസിനസ് തുടങ്ങി. അവൻ പെരുമ്പും, സർസ്സഭാവവും കണ്ട് ഒട്ടരോ പേരിൽ അവൻ ബിസിനസിൽ നിക്ഷേപം നടത്തി. അവൻ ബിസിനസ് ശ്രദ്ധിക്കണമെന്നു പലരും അവനോട് പറഞ്ഞെങ്കിലും അതൊന്നും ശനിക്കാതെ, ബിസിനസിൽനിന്നും താഴ്വരത്തുല്പക്ഷി ശ്രദ്ധിക്കാതെ അതെപ്പറ്റം മിയ്ക്കാൻ കൂടുതൽ പേരിൽ നിന്ന് കടക്കം വാങ്ങുകയായിരുന്നു രാജു. അവൻ ബിസിനസിൽ നിക്ഷേപ പിച്ചുവർക്ക് പണം തിരികെ ലഭിക്കാതെ വന്നപ്പോൾ പോലീസ് ഇടപെടലുകളായി. രാജു ജയിലിലുമായി, കോടികൾ സന്ധാരിക്കാൻ തുണ്ടിപ്പുറപ്പെട്ടവൻ കോടികളുടെ ബാധ്യത കാരണായി, എല്ലാവർത്തനിനും ഒഴിപ്പേക്കുന്നതുമാരി, ഒറ്റപ്പേക്കുന്നതുമാരി, നിരാശനായി കഴിഞ്ഞു വരുന്നു.

ഉടൻ പണക്കാരനാകണം, സംവത്തും സാമൂഹിക സ്ഥിതിയും പെട്ടെന്നു തന്നെ മെച്ചപ്പെട്ട സാമ്പത്തിക ചിരം ചെയ്യപ്പെടുകയും കൂടിയായിരുന്നു. കടുത്ത മാസരൂപുള്ളി സാമൂഹിക സ്ഥിതികളും, സുരക്ഷിതവോധം നൽകാത്ത കൂടുംബയിടങ്ങളുമാണ് പലപ്പോഴും ഇതിനെ ഉത്തേജിപ്പിക്കുന്നത്.

കാത്തിരിപ്പിന്റെ പാംജർ പ്രകൃതിയിലും നമുക്ക് ദർശിക്കാവുന്നതാണ്. മരത്തിന്റെ കാതൽ വർഷങ്ങളിലുംരെയാണ് രൂപപ്പെടുന്നത്. സസ്യലതാനികളുടെ ഫലത്തിനും, മഴയ്ക്കായി നോക്കിയിരിക്കുന്ന വേഴാവും കാത്തിരിപ്പിന്റെ ഒരു സമയമുണ്ട്.

ബുദ്ധവൈള്ളിയുടെ കുർഖുമരണത്തിൽ നിന്ന് ഉയിർപ്പിന്റെ സാക്ഷ്യത്തിനായി ശിഷ്യരാർക്കാത്തിരുന്നു. ഉയിർപ്പിനുശേഷം പരിശുഭാത്മാവിനാൽ ശാക്തീകരിക്കപ്പെടാൻ വീണ്ടും ദിവസങ്ങളുടെ കാത്തിരിപ്പ് ക്ഷമാപൂർവ്വമായ ഈ കാത്തിരിപ്പാണ് ദൈക്ഷം വിശ്വാസത്തെ സംരക്ഷിക്കുന്നത്. ചോദിക്കുവെണ്ണം, നിങ്ങൾക്കു നൽകപ്പെട്ടും; അനോഷ്ടിക്കുവെണ്ണം, നിങ്ങൾ കണ്ണഡത്തും എന്ന തിരുവെഴുത്തുകൾക്ക് ക്ഷമാപൂർവ്വമായ, പ്രത്യാശാദരിതമായ കാത്തിരിപ്പിന്റെ ആശം കൂടി ഗഹിക്കാനാകും.

കാത്തിരിപ്പ് ഒരു ആധ്യാത്മികതയാണ്. എന്നെ പരിപാലിക്കുന്ന ചെവം തക്ക സമയത്ത് എന്നിക്ക് ആവശ്യമുള്ളതെല്ലാം നൽകുമെന്നുള്ള വിശ്വാസ കാഴ്ചപ്പോടിന്റെ തെളിവാർന്ന പ്രകടനമാണിൽ. ജീവിതത്തിന്റെ സമസ്ത മേഖലകളും ഇതിൽ ബന്ധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ജോലി, വിശാലം, വിദ്യാഭ്യാസം, കുഞ്ഞ്, സാമ്പത്തിക/ഭൗതിക സാഹചര്യങ്ങൾ, അംഗീകാരം, രോഗസഹവും... എന്നിങ്ങനെ പോകുന്നു. ആധ്യാത്മികതയില്ലാത്ത കാത്തിരിപ്പ് നയിക്കുന്നത് വിശേഷത്തിലേക്കും, അസുഖങ്ങിലേക്കും, കലഹങ്ങളിലേക്കും, കാരാഗ്നഹതിലേക്കും ആയിരിക്കും. രോഗിയെ അത് കൂടുതൽ ദുർബലനാക്കും, കഴിവുകളെ അത് നിർവ്വീര്യമാക്കും, ചിന്തകളെ അത് വകുകിരിക്കും.

ജീവിതത്തിന്റെ ഏതു സാഹചര്യങ്ങളിലും ഉയിർപ്പിന്റെ സാക്ഷ്യം അനുഭവിക്കാനും, പരിശുഭാത്മാവെന്റെ ശക്തി സ്വീകരിക്കാനും കാത്തിരിപ്പ് ആവശ്യമാണ്. ക്ഷമാപൂർവ്വവും, പ്രത്യാശാദരിതവുമായ കാത്തിരിപ്പ് ഉന്നതിയിലേക്കു നയിക്കും.

എയിറ്റേഴ്സ്-ഇൻ-ചീഫ്
jjadvocatesjy@gmail.com

06

ആർമാറ്റം

സഹി ഇമാനുവേൽ

10

കൃത്യം വളർത്താൻ ആഴ്ചത്തോറും...

ഡോ. എഡ്‌വേർഡ് എടേഴ്സ്

16

മുൻവുണക്കുന്ന ബന്ധങ്ങൾ

അലീന ആൻ മാതു

22

കാഴ്ചയ്ക്കപ്പേറം

അജിൻ കെ അഗസ്റ്റിൻ

26

മഷിത്തണ്ട്

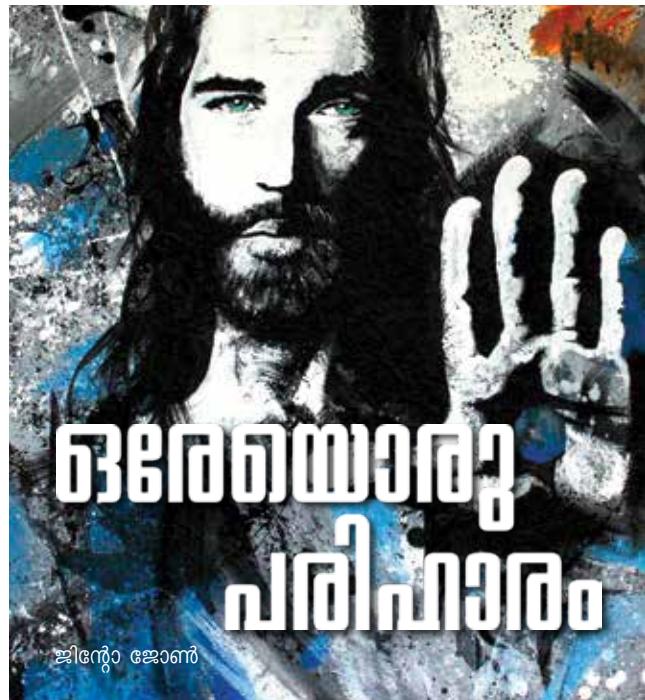
ജോബി വേബി

28

എന്തോ വാരും, താൻ നന്നാവാത്തേ..?

ടിനു സോൺ

14



കെയ്റ്റോൺ

KAIROS • 2022 MAY • VOL 21 • ISSUE 05 • PAGE 48

Bp. Mar Raphael Thattil
(Ecclesiastical Advisor, Jesus Youth International)

Patrons

His Beatitude Baselios Cardinal Cleemis
(Patron, Jesus Youth International)
His Grace Archbishop Christopher Charles Prowse
(Patron, Jesus Youth International)

Spiritual Director

Rev. Fr. Shoji Vechoorkarottu (KJYC Animator)

Printer and Publisher

Reji J. Karot 9447394142

Executive Director

John Sunny 9400686781 (KJYC Coordinator)

Editor-in-Chief

Adv. K.J. Johnson 9447245745

Executive Editor

Sajan C.A 9895711718 (kairosmag@jykairosmedia.org)

Associate Editor

Sunny Kokkappillil 9446890744

Editorial Board

Dr. Chacko Chan Njavallil 9447572513
Arun Antony 9447378547
Shaji Joseph 9895405631
Dr. Nycin Rajesh 9446123934
Joby Thomas 9995213936
Dr. Vineetha Joby 9447499439
Elseena Joseph 9497379891
Jinto John 9495630089
Alfred Wilson 8590834155
Ann Sebastian 7907203851
Chippy Therese Baby 9605895079

Circulation Co-ordinator

Leena Shaju +91 6238279115 circulations@jykairosmedia.org

Associate Circulation Managers

Australia: Mintu Vijoy, Melbourne +61 452538785

Bahrain: Roshan George, Manama +973 36906995

Cambodia: Sophearong Ravy, Phnom Penh +855 964265472

Canada: Joby Joseph, Ontario +12899 686 074

Germany: Anna Paul, Berlin +49 176 83495451

India: Jackulin Sheela, Mumbai +91 9967329244

Ireland: Suresh V Joy, Dublin. +35 3879630904

Israel: Jaison K Thattil, Tel Aviv +972 559425308

Kuwait: Anish Thomas Kappil, Salmiya +965 90063685

Malaysia: Deepu James, KL Sentral +60 12649 4628

Netherlands: Jojo Varghese, Utrecht +31 684974552

New Zealand: Derick Daniel, Auckland +64 291270650

Oman: Jino, Muscat +96895384654

Papua New Guinea: Abin Michael, Port Moresby +675 74794368

Qatar: Jomichan P George, Doha +974 33688437

Singapore: Jili Nobin, Sengkang +65 93294529

Switzerland: Joseph C Robert, Zurich +41 762499295

Thailand: Mary Harris, Bangkok +66 843138626

UAE: Seejo, Dubai +971 502782383

Uganda: Dominic Mathew, Kampala +256 757207200

UK: Mathachan Madukkakuzhy Stoke on Trent + 44 7969365686

USA: Denny Joseph, Houston +1 8326403106

Finance Manager

Rani George +91 9446563335 finance@jykairosmedia.org

Office

Smitha Jose: smitha.jose@jykairosmedia.org

Mailing Address

INDIA: 8/174, Navodaya Studio Complex, Thengode P.O, Kochi 682030, Kerala, India.

✉ info@jykairosmedia.org ☎ +91 484 2984327

USA: Kairos International Inc., 3010 Mason Grove Ln, Pearland, TX 77584 USA

✉ info@jykairosmedia.org ☎ +1 832 592 3675

☞ www.jykairosmedia.org ☎ Facebook.com/Readkairos ☎ Twitter.com/kairosmalayalam



30

നൃസ് ഹൈലൈറ്റ്സ്

സണ്ണി കോക്കാപ്പിള്ളിൽ

32

ജീസസ് യുത്ത് പ്രതിമാസ വിചിത്രനം

34

സെപ്റ്റംബർിലെ പത്ത് ശനിങ്ങൾ

റൂനിയ റോസ് ജോസൻ

36

പാകിസ്ഥാനികൾക്കായ്

പയസ് തലക്കൊള്ളൽ

38

കൗമാരക്കാർ വായിച്ചുറിയാൻ

റോസ്മ ജേക്കബ്

39

ശീർഷപിഠി/ചർച്ച & സയൻസ്

ജൂഫി എൽസ് ജി. & സിന്റോ വി. വർഗീസ്

40

സിനി ടോക്സ് - പട

സിബിൻ ജോസ്

42

വാർത്താവിച്ചാറം

സണ്ണി കോക്കാപ്പിള്ളിൽ

46

ചിരയും ചിത്രയും

ജോയ്സ് കെ. ജോസ്

20



എപ്പിൽ ലക്കം കെയ്റോസ് കണ്ടപ്പോൾ വളരെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. മെയ് മാസത്തിൽ വിറുഡിലും പറവി പ്രഭ്യാപനം നടക്കുന്ന ദേവസഹായം പിള്ളയുടെ വരച്ച കവർ ചിത്രം കണ്ടപ്പോഴാണ് മരിച്ചു നോക്കാൻ തോന്തിയത്. ഉർപ്പേജിൽ അതേ ചിത്രം പുർണ്ണമായി കണ്ടപ്പോൾ ചിത്രത്തിനു മുകളിലൂടെ എഴുതിയിരിക്കുന്ന അക്ഷരങ്ങൾ ഒഴിവാക്കി ചിത്രം മാത്ര മായി കിട്ടിയിരുന്നെങ്കിൽ എന്നാഗ്രഹിച്ചു. ഇതുവരെ കണ്ടിട്ടില്ലെന്നതു ചിത്രമായതിനാലുണ്ട് അങ്ങനെ തോന്തിയത്. കെയ്റോസ് മാസിക ഇത്തരത്തിൽ എക്സ്ക്ലൂസീവായ ചിത്രം രൂപപ്പെടുത്തിയത് ഉചിതമായിരിക്കുന്നു. എല്ലാത്തരം ചെറുപുക്കാർക്കും ഉപയോഗപ്രദമായ ‘Say No’ പോലുള്ള ലോവനങ്ങൾ ഉർപ്പെടുത്തിയതും നന്നായിരിക്കുന്നു.

ജിയോമോൺ, പറവുർ

കെയ്റോസിന് ബാക്കുവഴി പണ്മടയ്ക്കുവാൻ:

KAIROSE TRUST, A/c No. 14690200009621
IFSC- FDRL0001469 / FEDERAL BANK,
KAKKANAD, SEAPORT - AIRPORT ROAD

ഓഫീസ് വിലാസം:

കെയ്റോസ് മീഡിയ, 8/174, നവോദയ സ്കൂൾഡിയോ കോംപ്ലക്സ്
തെങ്ങോട് പി.ക., കാക്കനാട്, കൊച്ചി 682030

① 0484 2984327 ② 94465 63335 ✉ kairosmag@jykairosmedia.org

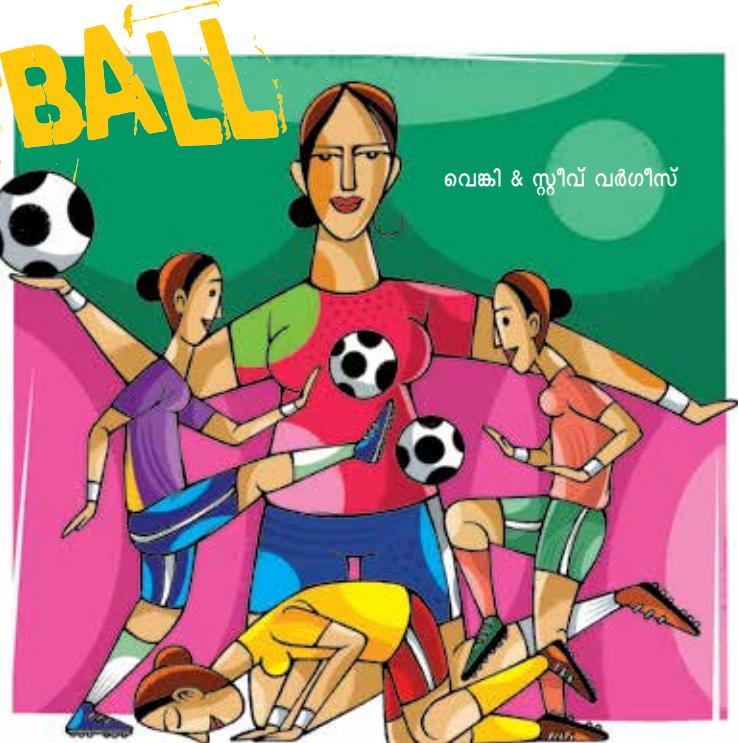
44

കെയ്റോസ് മലയാളം /
കെയ്റോസ് ഡ്രോബർ ലഭിക്കാൻ

PRINT

ONLINE (Eng)

ONLINE (Mal)





ശരത് ഇമ്മാനുവേൽ

ദിവ്യാവാസം

3

രു പുരാതനമായ സന്ധാസ ആശ്രമമുണ്ടായിരുന്നു. എങ്ങനെന്നെങ്കിലും, അവിടെ ലാകിക്കത കടന്നുവന്ന് പതിയെ ആശ്രമത്തിന്റെ ചെച്ച നൃത്തം അപഹരിച്ചു. ദൈവപിളികൾ കുറയാൻ തുടങ്ങി, ഭിന്നതകൾ വളർന്നു. ദൈവാത്മ സാന്നിധ്യം നഷ്ടപ്പെട്ട് എല്ലാം യാത്രികമായി തുടങ്ങിയ സമയത്ത് ആശ്രമാധിപൻ ഒരു പുണ്യവാന്നയ സന്ധാ സിരെ പ്രശ്ന പരിഹാരത്തിനായി സമീപിച്ചു. ഒരു സാധാഹനത്തിൽ അദ്ദേഹം ആശ്രമത്തിൽ വന്ന് എല്ലാം സശ്രദ്ധം നിർക്കിച്ചു. അവർ പിയുന്നതെല്ലാം കേട്ടു. രാത്രി മുഴുവൻ നീളുന്ന പ്രാർധനക്കാട്ടവിൽ ആശ്രമാധിപനോട് ഒരു സ്വകാര്യം പറഞ്ഞിട്ട് തിട്ടുക്കത്തിൽ

പിലപ്പോൾ ഇരുണ്ടോ

അങ്ങനെന്നെയാക്കേയാണ്;
വേദനകളിൽ പുണ്ണിതിച്ച
കൊച്ചു പെൺകുട്ടിയില്ലു
സാധം ഇല്ലാതെ ജീവിച്ച
വൈശികനില്യമാക്കേ
മറഞ്ഞിരുന്ന് നമ്മു
സന്ദർശിക്കും. ശരിക്കും
ഒരുതരം ആശ്രമാരാട്ടം.

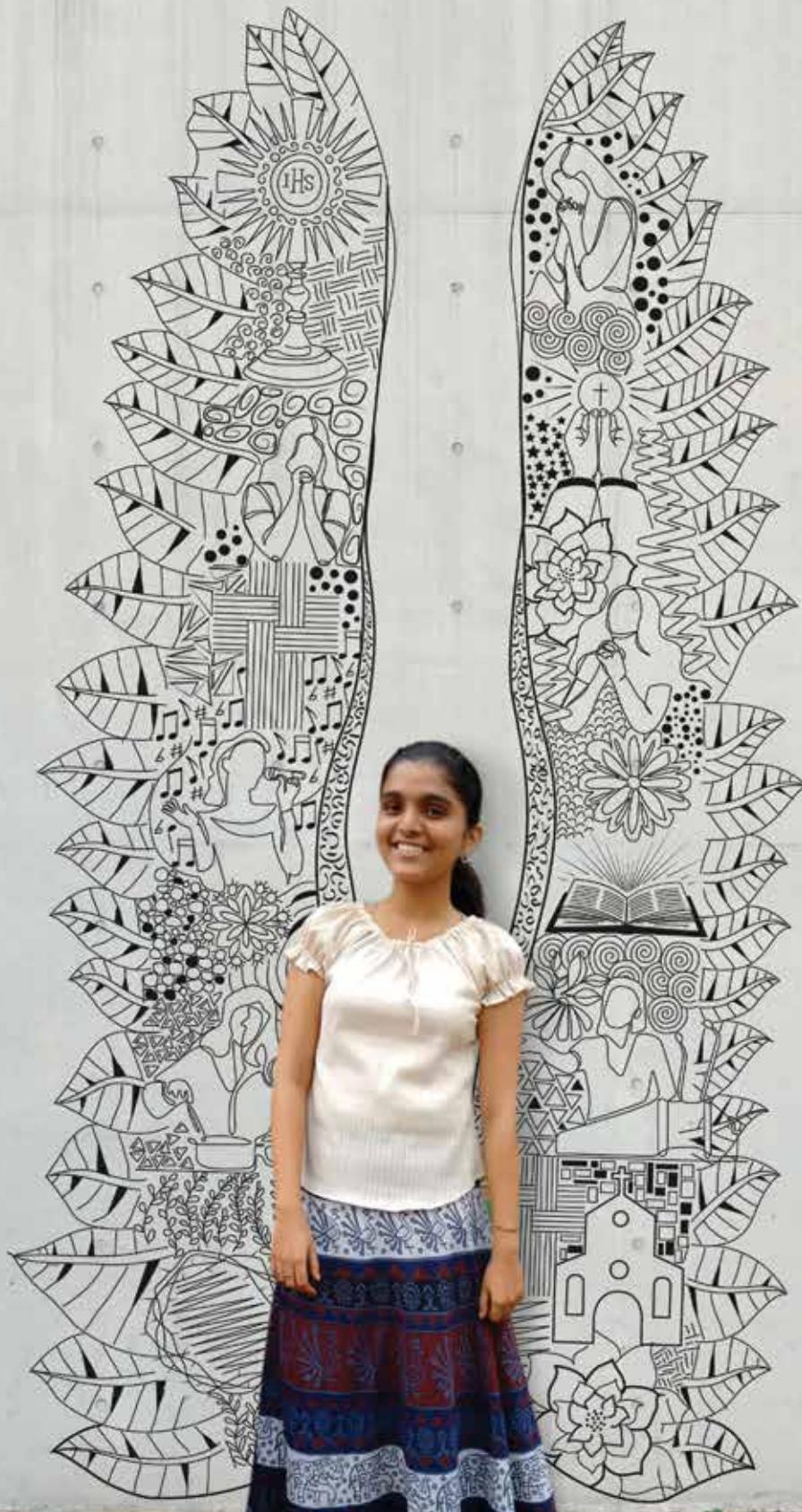
മടങ്ങിപ്പോയി. എന്നാണ് പുണ്യപുരുഷൻ പറഞ്ഞതെന്ന് പ്രഭാത പ്രാർധനകൾ വന്ന എല്ലാവരും തിരക്കി. ഒരു തെളിവിലെന്നവല്ലോ ആശ്രമാധിപൻ വിരുപരിതു, അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: ‘നിങ്ങളിലെന്നരാശി മിശിഹായാണ്’. കാടുതീ പോലെ വാർത്ത സന്ധാസിമാർക്കിടയിൽ പടർന്നു. നമ്മകിടയിൽ രണ്ട് ക്രിസ്തുവാണ്. അത് ആരായിരിക്കും? അവർ കുടുതൽ ജാഗ്രതയുള്ളവരാകാൻ തുടങ്ങി. അവരുടെ വാക്കിലും പെരുമാറ്റത്തിലും, ജീവിത ശൈലിയിലും വലിയ മാറ്റം വന്നു. അവർ പരസ്പരം ചിന്തിച്ചു, താനിടപട്ടന മറ്റൊ സന്ധാസിയായിരിക്കുമോ മിശിഹാ. കരുണായും സ്നേഹവും മടങ്ങിയെത്തി. ജനം ആത്മീയ സഹായം തേടി വീണ്ടും ആശ്രമത്തിലെത്താൻ തുടങ്ങി. സന്ധാ സിമാരിൽ പ്രകടമായ വിശുദ്ധിയും, ചെച്ചതന്നുവും വിശ്വാസികളെ മാന സാന്നിദ്ധ്യത്തിലേക്കും അനുതാപത്തിലേക്കും നയിക്കാൻ തുടങ്ങി. ആശ്ര ഭോബായത്തിൽ നിന്ന് നിന്നുന്ന ഉയരുന്ന പ്രാർധനകൾ കുളിർമ്മയുള്ള

പരിശുഭാതമ സാന്നിധ്യമായി അവിടെ നിംബന്തു നിർക്കാൻ തുടങ്ങി.

എന്തിനാണ് ഇ കമ പക്കുവച്ചതെന്നറിയാമോ? രണ്ട് സംഭവങ്ങൾ അല്ലെങ്കിൽ ഇച്ചാംഗം തോന്നുന്ന രണ്ട് കാര്യങ്ങൾ പറയാനുള്ള ആമുഖമായിട്ടാണ്.

മറഞ്ഞിരുന്ന മാലാവ

കുറേ നാളായി നമ്മുടെ ഫോർമേഷൻറെ ഭാഗമായുള്ള എമ്മാവുസ് കോഴ്സ് ചെയ്യാനാ വാതെ മാറ്റി വയ്ക്കുന്നു. കോവിഡിന്റെ വിവിധ വക്കേഡങ്ങൾക്കിടയിൽ ഓൺലൈനായി ഒരു പുതിയ കോഴ്സ് അനുഭവിക്കുന്ന് ചെയ്തപ്പോൾ ഇക്കുറി പേരു കൊടുത്തു. (ബീഫർലമായി താായിാഴ്ചകൾ ആവശ്യമാണെന്നിരുന്നിട്ടും) അങ്ങനെ കോഴ്സ് പുരോഗമി



Kairos Illustration

ക്കുന്നതിനീട്ടിയിൽ നമ്മുടെ അബൈസൻമെന്റ് (ഹോം വർക്ക്) സമയം തെറ്റിപ്പും, മട്ടിച്ചും പോസ്റ്റ് ചെയ്യുന്നതിനും ശ്രദ്ധിച്ച ഒരു കാര്യം, നല്ല കിടിലൻ ഇംഗ്ലീഷിൽ അസമയത്താക്കെ (പുലർച്ചേ 3 മണി, 4 മണി) കൂളായി ശ്രദ്ധിൽ ഏരാൾ പോസ്റ്റ് ചെയ്യുന്നു. ഉള്ളത് പറയണ മല്ലോ. ഇങ്ങോരെ ഒന്ന് കണ്ട് പിടിക്കാൻ കോഴ്സിനിസ് യിൽ ഒന്ന് റബ്സ് ശമം നടത്തുകയും ചെയ്തു. പിന്നെ അത് പിട്ടു. അനിവാര്യമായ ചില ഞായറാഴ്ചകൾ പിട്ടുപോയെങ്കിലും ഞാൻ ഇപ്പോഴും എംബാവുസ് കോഴ്സ് തുടരുന്നുമണ്ഡ്. ഇക്കാഴ്ചയും ഒരു പോർഫോൾ ടീം മീറ്റിംഗിനീട്ടിലാണ് മിണ്ണതിരുന്ന ആ ‘ഇംഗ്ലീഷ് സുന്നർ’ ആരാബിന്ന് ഞാനറിഞ്ഞത്! മറ്റാരുമല്ലായിരുന്നു അത് നമ്മുടെ ദിവ്യകാരുണ്യ ഇരുഗോധാരാകുടുക്കാരി പ്രിയപ്പെട്ട അജ്ഞന്യായിരുന്നു.

പിന്നീട് ഗ്രൂപ്പ് മുഴുവൻ തിരഞ്ഞെടു ഞാൻ ആ സന്ദേശ അഞ്ചേരി എക്കാൻ കുടുക്കാൻ ശ്രമിക്കാനോ ഫേക്കും, കക്ഷി ഓട്ടു പുറത്തിയാക്കി, ഒന്നും പറയാതെ

ആക്സിവിംഗ്രായി ആശുപ്രതിയിൽ എത്തിച്ചുപ്പോൾ ഒരു രാത്രി മുഴുവൻ അവരൊക്കെ കരുതിയത് അപകടം പറ്റിയ ഏതോ അനൃതേശകാരൻ ആക്സെന്റായിരുന്നതേ. ഇതിൽപ്പരം എങ്ങനെയാണ് ഒരാൾക്ക് 2021ൽ കീസ്റ്റുവായി മാറാൻ കഴിയുക...

സന്ദേശങ്ങൾ, മുത്തുമാത്രം അവർ ജീസിന് തുടർ മുൻ മെന്റീസോട് പ്രതിബോധതയും, സ്നേഹവും പുലർത്തിയിരുന്നു എന്നതിന്റെ നിഴ്സ്റ്റു സാക്ഷ്യമായിരുന്നു.

പറയാതെ യാത്രയായ ചെരിയാച്ചൻ

ഈ മാസം 27-ന് നമ്മുടെ **(പ്രിയപ്പെട്ട ചെരിയാച്ചൻ (ഹാ. ചെരിയാൻ നേരേവീട്ടിൽ) നമ്മുടെ വിട്ടു പോയിട്ടു വരു വർഷമാവുകയുണ്ട്. അച്ചൻ മരിച്ചതിനു ശേഷം അദ്ദേഹത്തെ താട്ടറിഞ്ഞ ഒരാൾ കുറിച്ച് ഈ പാക്കുകൾ തെളിഞ്ഞുമുള്ള നമ്മുടെ വീർപ്പുമുട്ടിക്കുക. ചെരിയാച്ചൻ ഏറ്റവും കുറിച്ചു പറഞ്ഞിരുന്ന വാക്ക് ‘ഞാൻ’ എന്നായിരിക്കും. അഹാ ഇല്ലായിരുന്നു. ചെയ്യുന്ന ഏതും ചെയ്യുന്ന ആൾ അദ്ദേഹത്തിനു നിൽക്കുക മനുഷ്യജീവികൾ എളുപ്പമുള്ള കഴിവുകാണും മിച്ചിവുകൊണ്ടും ഒരുപക്ഷേ, നന്നായി പൊജക്ക് ചെയ്യപ്പെടാൻ ഉള്ള എല്ലാ സ്ഥലം ഉണ്ടായിട്ടും ചെയ്യുന്ന എല്ലാറ്റിൽ നിന്നും അയാൾ മിണ്ണതിരുന്നു.**

മരിച്ചുപ്പോൾ വിൽപ്പന്തം തുറന്നു നോക്കിയാവർ ഞെട്ടി പ്പോയി. സൗത്ത് സീറോ, ബാക്ക് അക്കാഡി സീറോ. (ശരീരത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ഒരു കിസ്റ്റി പോലും

പരിച്ചു കൊടുത്തതും ചേർത്ത് വായിക്കാവുന്നതാണ്) അവസാനമായി ഇംഞ്ജിപ്പോയ പോക്കിൽ പോലും ആ ജീവിതത്തിലെ നേർച്ചപിത്രം ഉണ്ട്. മുൻ തുറന്നിട്ട്, മൊബൈൽ മേഖലേൽ പച്ച്, മട്ടിയിൽ കനമില്ലാത്തവൻ മാത്രം കുടുന്ന ആ സ്വാതന്ത്ര്യത്തോടെ അങ്ങ് ഇംഞ്ജി നടക്കുക.. ആക്സിവിംഗ്രായി ആശുപ്രതിയിൽ എത്തിച്ചുപ്പോൾ ഒരു രാത്രി മുഴുവൻ അവരൊക്കെ കരുതിയത് അപകടം പറ്റിയ ഏതോ അനൃതേശകാരൻ ആബൈസായിരുന്നതേ. ഇതിൽപ്പരം എങ്ങനെന്നായാണ് ഒരാൾക്ക് 2021ൽ കീസ്റ്റുവായി മാറാൻ കഴിയുക...

ഒരാൾ അയാളെത്തന്നെ മിന്നു ജീവിച്ചുപ്പോൾ, അയാളുടെ മരണഗ്രേഷം ഇപ്പോൾ മേഖല മുഴുവൻ അയാളെ മാത്രം ഓർക്കുന്നു. നിങ്ങളുടെ സമവാക്കുങ്ങൾ കൈ നിങ്ങൾ തെറിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കയാണ് ചെരിയാച്ചു, ഒപ്പു ഭാരിക്കാതെ ജീവിതംകൊണ്ട്, നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ ജീവിതദർശനങ്ങളെ ഭാരിപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു... ഇള കുറിപ്പ് നിങ്ങളെ കരയിപ്പിക്കുകയോ, ലജ്ജിപ്പിക്കുകയോ ചെയ്യാതിരിക്കുന്നുവെങ്കിൽ സംശയം പേണണ്, നിങ്ങളുടെ കീസ്റ്റുവിയതകൾ എത്തോ കാരുമായ തകരാറു വന്നിട്ടുണ്ടെന്നിൽ തെളിവു മാത്രമാണ്. പല തവണ കണ്ടിട്ടും, തോളിൽ തട്ടി കടന്നു പോയിട്ടും ചെരിയാച്ചുപ്പോന്നുകൂടായി അടുക്കാൻ പറ്റാതെ പോയ (മിബാൻ അവസരം കീടാന്ത) ഒരു നിർഭാഗ്യ വാനാൻ താനും. അദ്ദേഹം അവസാനമായി ഇംഞ്ജി പ്പോകുന്ന ആ വീഡിയോ, അദ്ദേഹം തൊട്ട് ജീവിത ഔദ്യോഗം സാക്ഷ്യം ഇവബോക്കു ശുശ്വരവുംവിശ്വസിക്കുന്നുവും കണ്ണ പ്പോൾ ആർക്കും പിടിക്കാടുക്കാതെ ആ വിശുദ്ധ ജീവിതത്തിനു മുമ്പിൽ മനസ്സുകൊണ്ട് നമസ്കരിച്ചി. ഇനി അച്ചൻ മരിച്ചതിനേക്കാൾ നബ്മ തെളിക്കുന്നത് അദ്ദേഹം ജീവിച്ച ആ ജീവിതമാണ് ‘കീസ്റ്റു ഒളിച്ചിരുന്ന പുരോഹിതൻ’ എന്ന് ഒരു സെക്കൂലർ മാധ്യമം അവരുടെ ഞായറാഴ്ച സ്വാലിഷ്ടിക്കുന്നു തെളിഞ്ഞു മാത്രമാണ്. ഒരു സാധാരണ ഇടവക പെഡിക്കുന്നു അസാധാരണ ജീവിതത്തെ ലോകത്തിനു മുമ്പിൽ ബഹളിപ്പെടുത്തുവാൻ നിർബന്ധിതമായതും ആ ജീവിതത്തിന്റെ അഴകും, ആയി കാരിക്കയും ഒന്നുകൊണ്ട് മാത്രമാണ്. മറക്കാതിരിക്കാം നമുക്കിടയിൽ ആരാക്കുകയോ വിശ്വലരായും, മാലാ വമാരായും ഒളിച്ചിരുന്ന ജീവിക്കുന്നുണ്ട് നമ്മോടൊപ്പം.

വരാൾക്കുള്ളണം:

അജ്ഞന്യും, ചെരിയാച്ചുനുമാക്കു നമുക്കിടയിലെ ഭേദവം നിയോഗിച്ച ഭേദവത്തിന്റെ ചാരനായിരുന്നുവോ?! (മാലാവമാർ) നമ്മുടെ ജീവിതങ്ങളെ കുറിച്ചുപ്പാക്ക ശരിക്കും മനസ്സിലാക്കി ഭേദവത്തിന് റിപ്പോർട്ട് കൊടുക്കാൻ നിയോഗിച്ചയക്കപ്പെട്ടവർ!! ■





ഇതാണ് ജീസസ് യുദ്ധം ബല്ലുവിളി: കൂട്ടായ്മ വളർത്താൻ ആഴ്ചതോറും ദന്തുചേരുക

“ഈ വിടെ എല്ലാവരും വലിയ തിരക്കിലാണ്, ശുപ്പുകൾ ഓരോന്നായി മരിച്ചു കൊണ്ടുകൊള്ളുകയും ചെയ്യുന്നു”. ഒരു വലിയ നഗരത്തിലെ ജീസസ് യുദ്ധ നേതാക്കളുമായുള്ള ചർച്ചയ്ക്കിടെ അവിടെതെ ഒരു വലിയ പ്രതിസന്ധി അവർ പകുവച്ചു. “ഒത്തുകൂട്ടുനോൻ എല്ലാവർക്കും ഏറെ സന്തോഷമാണ്. വലിയ ആഗ്രഹ അഭ്യും സ്വപ്നങ്ങളുമൊക്കെ അവർ പകുവയ്ക്കുകയും ചെയ്യും. എന്നാൽ, ഒരു മീറ്റിംഗ് കഴിഞ്ഞു പോയാൽ പിന്നെ പലരെയും കുറേ നാല്ലെന്നയ്ക്ക് കാണില്ല. ഈത് തെങ്ങളുടെ പലതിക ജീലിലും തകിടം മറിക്കുന്നു. ഓരോ കാര്യങ്ങൾക്കും ആരെല്ലാം എത്തിച്ചേരുമെന്ന് ഒരു വ്യക്തതയുമില്ലാതെ എങ്ങനെന്ന മുന്നോട്ടു പോകും? തെങ്ങളുടെ എല്ലാ പ്രവർത്തനങ്ങളെയും പ്രധിസന്ധിയിലാക്കുന്നത് ഇതാണ്”. ഈ പരാമർശം ഏറെ സജീവ ചർച്ചയുടെ തുടക്കമായി.

വിശ്വാസജീവിതത്തിന്റെ അനീവാര്യ പ്രടക്ക്യാണ് കൂട്ടായ്മ

ആദിമ ക്രിസ്ത്യാനികൾ യേശുവിന്റെ ഏറ്റവും പ്രധാന കർപ്പന വളരെ ശൗരൂപ്യത്തോടെ എടുത്തിരുന്നു. താൻ സ്ഥാപിച്ചതുപോലെ സ്ഥാപിക്കാൻ കർത്താവ് അവരോട് ആവരും പ്ലേറ്റ്, ‘ഉതുമുലം നിങ്ങൾ എൻ്റെ ശിഷ്യരാണെന്ന് എല്ലാവരും അറിയും’ (യോഹ 13,35). അങ്ങനെ, അവർ പതിവായി ഒരുമിച്ചുകൂട്ടുകയും നന്നിച്ച് ക്ഷേണം കഴിക്കുകയും അവരുടെ സമൂഹത്തിലെ ഓരോ വ്യക്തിയുടെയും ആവശ്യങ്ങളോട് നന്നായി പ്രതികരിക്കുന്ന ഒരു ജീവിതരീതി സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്തു (അപ്പ് പ്രവ 2,46; 4,35). നൃംബകൾ കടന്നുപോയി, കരുതലും പകുവയ്ക്കലും ശൈലിയാക്കിയ കൂട്ടായ്മകൾ അപത്യക്ഷമാകുകയും പകർ

വിജ്ഞാപനം



കുന്നിൻ കുമാർ പരമീതിയിൽ ‘കുർബാന് കണ്ട്’ നീങ്ങ പ്രാർധനകൾ ഉറുവിട്ട് കടമ കഴിക്കുന്ന ജനക്കൂട്ടങ്ങളായി മാറുകയും ചെയ്തു.

അടുത്തയിടെ രണ്ടാം വര്ത്തിക്കാൻ കാൺസിലും വിവിധ നവീകരണ മുന്നേറ്റങ്ങളും ഒരു പേരിട്ട വെള്ളുവിളി ഉയർത്തി. പതിഗുലാത്മാവിശ്വാസി നയിക്കലിനു ഉഞ്ഞൻ നൽകുന്ന കരിന്മാറ്റിക് നവീകരണം ആദിമസാഡ്യുടെ ചെച്ചതുന്തിശ്വാസി തിരിച്ചുവരുവ കൂടിയായി മാറി. കരുതലും പങ്കുവയ്ക്കലും ശൈലിയാക്കിയ കുട്ടായ്മകൾ നവീകരണത്തിശ്വാസി സുപ്രധാന ഉഞ്ഞലായി. ഒരു വ്യക്തിതു നവീകരണ അനുഭവത്തിലേയ്ക്ക് വരുന്നത് എൽ.എസ്. എസ്. (ബലപ്പ് ഇൻ ദി സ്പിറ്റ് സെമിനാർ) അഭ്യാസക്കൂളിൽ പ്രാരംഭ ധ്യാനം കുട്ടാന്തവും ചെയ്യാം എന്ന് അഭിരുചി അവസാന ദിവസത്തെ നിർദ്ദേശം ഇപ്രകാരമായിരുന്നു, “പാർശ്വഗുണങ്ങളാണി നാൽ നയിക്കപ്പെടുന്ന ഒരു പുതിയ ജീവിതശൈലി ഇവിടെ നിങ്ങൾ പരിചയപ്പെട്ടു. എന്നാൽ ഈനി നിങ്ങൾ ഈ പുതുജീവിതത്തിൽ ആഴ്ചപ്പേടുണ്ടാൽ നിങ്ങളുടെ സ്വന്നം സ്ഥലങ്ങളിലെ ഒരു പ്രതിവാര കുട്ടായ്മയിലാണ്”. അങ്ങനെ ആച്ചചതോറുമുള്ള പ്രാർധനാക്കുടായ്മ നവീകരണ ജീവിതത്തിശ്വാസി അവിഭാജ്യവാദകമായി.

ഞാൻ കരിന്മാറ്റിക് നവീകരണത്തിലേയ്ക്ക് വന്നത് ഒരു 4 ദിവസത്തെ സെമിനാറിലുംകയായിരുന്നു. മുന്നാമത്തെ രാത്രി ഒരു ‘മാതൃക പ്രാർധനാ യോഗം’ ഉണ്ടായിരുന്നു. ആ രാത്രിയിൽ ആദ്യത്തെ സ്വയംപേരിൽ പ്രാർധനാ’ നടത്തിയത് ഞാൻ ഇപ്പോഴും ഓർക്കുന്നു. സെമിനാർ അവ സാമ്പിക്കുന്നതിന് മുമ്പ്, ധ്യാന ഗൃഹകളിൽ ഒരാളായ എം. മാർസലിനോ ആ കാസപിൽ ഒരു പ്രതിവാര ശുപ്പ് ആരംഭിക്കാനുള്ള നിർദ്ദേശം മുന്നോട്ടുവച്ചു. മറ്റ് 40 പേരെപ്പോലെ ഞാനും ഉടൻ അതിൽ പങ്കെടുക്കാൻ പോരുകൊടുത്തു.

തിരിഞ്ഞുനോക്കുമ്പോൾ, ഈ പ്രതിവാര ഒരു ചേരൽ ഞങ്ങളുടെ വിശ്വാസജീവിത വളർച്ച യും കുട്ടായ്മയുടെ ബഹിപാഠങ്ങൾ സ്വാധയത

മാക്കുന്നതിനും ചെറുതും വലുതുമായ നിരവധി സംരംഭങ്ങളുടെ തുടക്കത്തിനും നല്ല പോരിയായി. നിരവധി പതിറ്റാണ്ഡുകളായി, ഈ കുട്ടായ്മ നിരവധി ഉയർച്ച താഴ്ചകൾ കണ്ടിട്ടുണ്ട്; ഫക്ഷ, മിക ആളുകൾക്കും ഇത് വളർച്ചയുടെ അനുഭവമാണ് പകർന്നത്. എന്നുംകൊണ്ടാണ് തിരക്കുകളും മാറ്റിവച്ച് അനേകൻ ഏല്ലാ ആഴ്ചയും ഒരു ശുപ്പിലേക്ക് തിരിച്ചെത്തുന്നത്? തീർച്ചയായും കുട്ടായ്മ വളർത്തുക ഈ യുഗത്തിലെ പ്രധാന ചെരവനി യോഗമാണ് എന്ന അവബോധം മാത്രമല്ല. അതോടൊപ്പം ആത്മാവിശ്വാസ ചലനവും അടുത്ത സ്വഹൃദയവും അനുഭവിക്കാൻ അവർക്കുള്ള പലിയ ആഗ്രഹവുമാണ് മുടക്കം കുടാതെ അവരും ആ കുട്ടായ്മയിൽ എത്തിക്കുന്നത്. ഒപ്പം, അറിയാതെത്തന്നെ അവർ വിശ്വാസത്തിൽ വളരുകയും ഒരു സമൂഹമായി പരിണമിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

അത്തരമൊരു കുട്ടായ്മയിൽ ഒരാൾ മുടക്കം കുടാതെ പങ്കെടുക്കുന്നതിലും മുന്ന് സുപ്രധാന കാര്യങ്ങൾ സംഭവിക്കുന്നു. 1: വെള്ളുവിളിക്കലെ മരിക്കുകയും അയാൾ വിശ്വാസജീവിതത്തിൽ വളരുകയും ചെയ്യുന്നു. 2: മൃദുവും സുഖുമായ ബന്ധങ്ങൾ രൂപപ്പെടുന്നു, അങ്ങനെ ഒരു സജീവ കുട്ടായ്മ വളരുകയും ചെയ്യും. 3: ഒരു വ്യക്തിക്ക് തന്റെ ജീവിതസാഹചര്യങ്ങളിൽ സാക്ഷ്യം വഹിക്കാനുള്ള പിന്തുണയും അവിടെ നിന്നു ലഭിക്കും. ഫോർമാസിസ് മാർപ്പാപ്പ ഇത് ഏലോ സുന്ദരമായി പറഞ്ഞുവച്ചു: “കർത്താവിശ്വാസി ശിഷ്യർ, ഈ ഇവിടെ, വിളിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത് ഭൂമിയുടെ ഉപ്പും ലോകത്തിശ്വാസി പ്രകാശവു മായിത്തീരുന്ന ഒരു കുട്ടായ്മയായി ജീവിക്കാനാണ്. സുവിശേഷ പാത പിൻചെന്നു നൃത്ത മായ റീതിയിൽ ഒരു വന്നിക്കാനാണ് നമ്മുക്കുള്ള വിളി. കുട്ടായ്മ കവർണ്ണനടക്കാൻ നാമോരിക്കലും സമ്മതിക്കാതിരിക്കേണ്ട്” (സുവി. സന്തോഷം, 92).



മാസത്തിലൊരിക്കല്ലൂ, ആഴ്ചയേറ്റാറും ഒന്നിച്ചുവരുക

തുടർന്ന് തെങ്ങളുടെ ചർച്ച മീറ്റിങ്ങുകളുടെ ആവർത്തനത്തെ കുറിച്ചായി. “അഭ്യുകളുടെ തിരക്ക് പരിഗണിച്ചു; തെങ്ങൾ മാസത്തിൽ ഒരിക്കൽ ഒന്തുചേരൻ തീരുമാനിച്ചു. എന്നാൽ, ഒരാൾ ഒരു മീറ്റിംഗ് പോലും നഷ്ടപ്പെടുമ്പോൾ പിടവ് വളരെ വലുതായിരിക്കും”.

മരുബാൾ ഉന്നയിച്ച പ്രശ്നം വേണാനുഡിരുന്നു: “മാസത്തിലൊരിക്കൽ ഒന്തുകുടുന്നതിലും നമുക്കെങ്ങെനെ പകിടലും കരുതലും ഉള്ള കൂട്ടായ്മ ഉണ്ടാക്കാനുകൂം? ആ ഗുപ്പ് എത്രതേനൊളം ഒരു സ്നേഹ സമൃദ്ധിമാകും?”

എൻ്റെ രസകരമായ ഒരു ഓർമ്മ തൊൻ അവരുമായി പകുവച്ചു; കൊച്ചിക്കെടുത്തുള്ള ഒരു ഇടവകയിലെ ഒരു കൂട്ടം യുവാക്കളുമായി തൊൻ സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു. എല്ലാ ദിവസവും വൈകുന്നേരം ഒരുമിച്ച് പ്രാർമ്മികകാൻ അവർ ഒന്തുകുടുന്നതായി അവർ

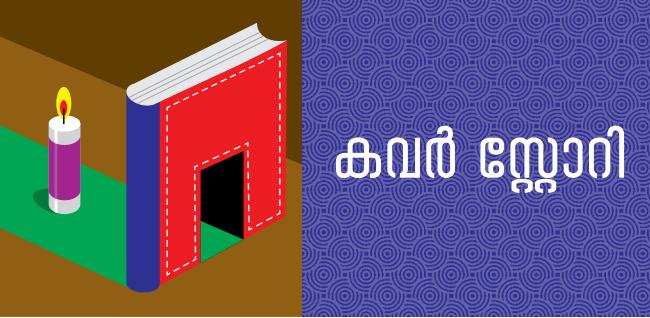
“ചിലർ സാധാരണമായി
ചെയ്യാറുള്ളതു പോലെ
നമ്മുടെ സഭായോഗങ്ങൾ
നാം ഉപേക്ഷിക്കരുത്.
മാത്രമല്ല ആ ദിനം അടുത്തു
വരുന്നത് കാണുമ്പോൾ
നിങ്ങൾ പരസ്പരം
കൂടുതൽ പ്രോത്സാഹി
പ്രിക്കുകയും വേണം”

സൂചിപ്പിച്ചു. ആഴ്ചയിലെ ഏഴു ദിവസവും കൂടുന്നത് അൽപ്പം അധികമല്ലോ? തൊൻ അവരേക്ക് ചോദിച്ചു; “ജീസസ് യുദ്ധതിൽ വരുന്നതിന് മുമ്പ് തെങ്ങൾ എല്ലാവരും എല്ലാ ദിവസവും കണ്ണമുട്ടിയിരുന്നു, അത് വളരെ മോശമായ കാര്യങ്ങൾക്കു വേണ്ടിയായിരുന്നു. പ്രാർമ്മന്യക്കും പരസ്പര സഹായത്തിനുമുള്ള ഊർജ്ജത്തിനു മീറ്റിംഗ് ആ പാശ വച്ചിക്കിലേക്ക് വീഴുന്നതിൽ നിന്ന് ഇപ്പോൾ തെങ്ങളെ സംരക്ഷിക്കുന്നു”. എനിക്ക് അവരുടെ ആശയഗതി മനസ്സിലാക്കാൻ പ്രയാസമുണ്ടായില്ല; പുതുതായി കണ്ണഡത്തിയ ഊർജ്ജസ്ഥിര ജീവിതത്തിൽ തുടരാൻ അവർക്ക് ദിവസവും ഒന്തുകുടുന്ന ഒരു കൂട്ടായ്മ ആവശ്യമായി വന്നു. തെങ്ങളുടെ ചർച്ചകൾ തുടർന്നു: ക്രിസ്തവും ശരീരത്തിനെറി സജീവഭാഗമായി തോന്നാത്ത തിനാലാഞ്ഞ് പലരും വീണ്മാപ്പോകുന്നത്. ധാരാളം പഠനങ്ങളോ അല്ലെങ്കിൽ വല്ലപ്പോഴുമുള്ള പ്രാർമ്മന്യോ യുവാക്കൾക്ക് ഊർജ്ജാരൂപവോം നൽകില്ല. യുണിവേഴ്സിറ്റി ഹോസ്പിറ്റിലെ ജീസസ് യുദ്ധ വിദ്യാർഥികൾ എല്ലാ ആഴ്ചയും ചെറിയ ശുപ്പുകളിൽ ഒന്തുകുടുന്നതും ഇടയ്ക്കിടെ എല്ലാവരും ഒരുമിച്ച് ഒരു വലിയ മീറ്റിംഗിൽ പകുടക്കുന്നതും എങ്ങനെയെന്ന് ഒരു യുവാവ് പകുവച്ചു. അഗാധമായ സഹപ്രദത്തിനെറ്റയും പരസ്പര വിനുണ്ണായും സമയം ആസവിച്ചതിനാൽ വിദ്യാർഥികൾ ഒന്നുകൂടാൻ വളരെ ഉസ്നുകരായിരുന്നു. മരുബാൾ അവരുടെ കൂടുംബ ശുപ്പുകളെ കുറിച്ചു സൂചിപ്പിച്ചു, പകുവയ്ക്കാനും പ്രാർമ്മികകാനും രണ്ടാഴ്ചയിൽ ഒരിക്കൽ അവർ ഒന്തുകുടുന്നു. “കൂട്ടികളാണ് അർ എറ്റവും ആസവിക്കുന്നത്.

തെങ്ങൾ മുത്തവർ തിരക്കിലായി മീറ്റിംഗിൽ പോകരുതെന്ന് വിചാരിച്ചാലും കൊച്ചുകുട്ടികൾ തെങ്ങളെ അനുവദിക്കില്ല”.

ആഴ്ചതേരാം ചെറിയ ശുപ്പുകളിൽ ഒന്തുകുടിയ എൻ്റെ അനുവദം തൊന്ത്രം പകുവച്ചു. ആ വല്ലുവിളിയോട് നന്നായി പ്രതികരിച്ചുവർ പക്കതയും പ്രതിബുദ്ധതയുമുള്ള ക്രിസ്ത്യാനികളായി വളർന്നു. പക്കശ, തിരക്കിലേറി പേരിൽ കൂട്ടായ്മയിൽ വരാൻ മടച്ച പലരും നിർബന്ധവശാഞ്ഞ് വീണ്മാപ്പോയി. ഒരു ക്രിസ്ത്യാനിയ സമയത്തിന്റെ വിനുണ്ണ ക്രിസ്ത്യൻ പക്കതയിലേക്കുള്ള വളർച്ചയുടെ ഒരു പ്രധാന ഘടകമാണ്.

ഹൈബ്രിഡ് ലേവന്തതിലെ ഒരു ഭാഗം ഊർജ്ജ ചർച്ചകളുടെ സമാപനമായി: “ചിലർ സാധാരണ മായി ചെയ്യാറുള്ളതുപോലെ നമ്മുടെ സഭായോഗങ്ങൾ നാം ഉപേക്ഷിക്കരുത്. മാത്രമല്ല ആ ദിനം അടുത്തുവരുന്നത് കാണുമ്പോൾ നിങ്ങൾ പരസ്പരം കൂടുതൽ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും വേണം” (ഹൈബ്രിഡ് 10,24-25). ഒരുമിച്ചുള്ള പ്രാർമ്മന, വചന ധ്യാനം, പരസ്പര പിന്നാണ്ണയ്ക്കാൻ എന്നിവയ്ക്കായി ആഴ്ചയിൽ ഒരിക്കലെങ്കിലും കണ്ണമുട്ടും യുവജനങ്ങളെയും കൂടുംബങ്ങളെയും വല്ലുവിളിക്കാൻ അന്നവർ തീരുമാനമെടുത്തു. സഹപ്രദവും ശ്രിഷ്ടതവും വളർത്തുന്ന ചെറുസമുദ്ദേശങ്ങൾ രൂപീകരിക്കാൻ വ്യക്തമായ പദ്ധതികളോടെ ആ ഒന്തുചേരലിന് സമാപനമായി ■



ജീന്ദ്രാ ജോൺ

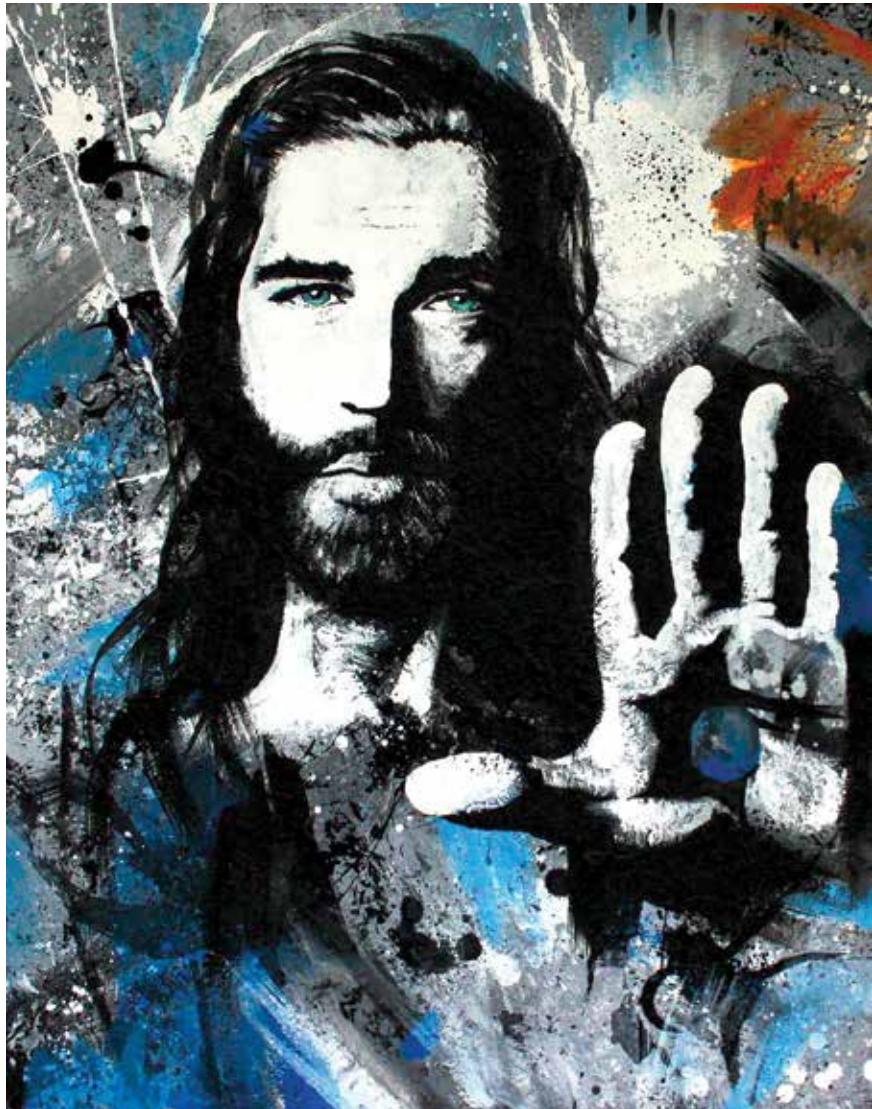
രാത്രിയാദ്യ പരിപ്രകാശം

പ്രശ്നപരിഹാര ശ്രമങ്ങളിൽ
നിന്മ ലോകം ക്രിസ്തുവിനെ
മാറ്റിനിരുത്തിയാൽ പഠിക്കുന്ന
ഫലം നാമിപ്പോൾ കാണുന്നതു
തന്നെയാകും. അപൂർണ്ണം,
വികച്ചം, അതൃപ്തികരം.
മനുഷ്യാവകാശത്തെക്കുറിച്ച്
സംഘിക്കാൻകുർഗ്ഗ് നടക്കും. പക്ഷേ,
അ വേദിയിൽത്തന്നെ മനുഷ്യാ
വകാശം പാശ്ചിക്കേപ്പുകും.
വിമോചനപ്രവർത്തകൾ തന്നെ
അടിച്ചമർത്തുന്നവരാകും.
അഴിമതിവരുമുണ്ടെന്നെന്നെ
കൈക്കുഡി വാങ്ങി ജനങ്ങളെ
പതിക്കും.

1998 തീ ഇങ്ങനെയും ഒരു സ്വിൽബർഗ് സിനിമയുണ്ട്. ‘സേവിക്സ് പ്രൈവറ്റ് റിയാസ്’. രണ്ടാം ലോകമഹായുദ്ധത്തിന്റെ ഭാഗമെന്നവല്ലോ നടക്കുന്ന ക്രമയാണത്. യുദ്ധമെന്നാൽ മരണമെന്നല്ല, അതിനേക്കാൾ ഭീരവും വേദനനിണ്ടതുമാണെന്ന് ഈ സിനിമ അൽപ്പമൊന്നു മനസ്സിലുത്തി കണക്കാൽ മനസ്സിലാക്കേണ്ടതാണ്. ബാഹ്യബലിയിലേതു പോലുള്ള നാടകകീയതയും ദുർഘടംഗിയും നിരന്തരലും യഥാർത്ഥ ലോകത്തിലെ യുദ്ധങ്ങൾ. അത് എത്രാനും വ്യക്തികളെയോ രാജ്യങ്ങളെയോ മാത്രമല്ല മുൻപേപ്പട്ടംതുന്നത്. യുദ്ധം മുൻവേൽപ്പിക്കുന്നതും ചോരയോഴുക്കുന്നതും മനുഷ്യക്കുലത്തിന്റെ ചരിത്രത്തിൽനിന്നുണ്ടെന്നാണ്.

സ്വപേര് സ്റ്റോർ മുതൽ ഹൃദയോന്നിലും വരെ, അവധിയാറും മുതൽ ലിംഗമാറ്റംവരെ, വിർച്ചവൽ റിയാലിറ്റി മുതൽ ഇന്റർനെറ്റ് ഓഫ്റ്റിംഗ് വരെ.. ഇത്തും സാധ്യമാക്കിയ മനുഷ്യൻ്റെ ഇപ്പോഴും യുദ്ധങ്ങൾ ഒഴിവാക്കാൻ സാധിക്കാത്തതെന്നൊക്കും? മനുഷ്യാവകാശ പ്രസ്ഥാനങ്ങളും പ്രവർത്തകരുമെല്ലാം എന്നെന്നതിൽ കൂടിവരുന്ന കാലമാണൊന്നുമോർക്കണം. നീതിന്യായ വ്യവസ്ഥകളും കൂടുതൽ നവീകരിക്കേണ്ടുകഴിഞ്ഞില്ലോ? ലോകം ആരാധിക്കുന്ന വ്യക്തിത്വങ്ങൾ യുദ്ധത്തിനെ തിരെ പ്രസ്ഥാവനകൾ സാമൂഹ്യമായുമഞ്ചിലുടെ അനുഭിനും പോസ്റ്റ് ചെയ്യുന്നതും പുതിയ കാലത്തെ കാഴ്ചയാണ്. എന്നിട്ടും യുദ്ധത്തെ നമുക്ക് തടയാനാക്കുന്നില്ല. ചില വൈറൽ രോഗങ്ങളെ നാം നിർമ്മാർജ്ജനം ചെയ്തതുപോലെ.

രാജ്യങ്ങൾ തമിലുള്ള യുദ്ധത്തെപ്പറ്റിയെങ്കു കൂടുതൽ പഠയുന്നത് അധിക പ്രസംഗമാകും. ഓരോ നാട്ടിലും നടക്കുന്ന പ്രാദേശിക മനുഷ്യാവകാശ പാംജാബാംജുണ്ണിംഗ്ലേഡ്! സ്വന്തം ജനത്തെ കൂടിരെയാഴിപ്പിക്കുന്ന സർക്കാരുകൾ, നൃസ്വന്ധനങ്ങളെ പീഡിപ്പിക്കുന്ന ‘പാശ്ചക്ഷ്യത’ സമൂഹങ്ങൾ, എത്ര നിയമ പരിരക്ഷയുണ്ടെന്നു പരാതിട്ടും ഇപ്പോഴും തുടരുന്ന സ്ത്രീപീഡ നത്തിന്റെ ക്രമകൾ. ഇതിനൊക്കെ എത്രാണ് കാരണം എന്നുചോദിച്ചാൽ, ഒറ്റ ഉത്തരമുണ്ടായെങ്കാം. ‘ക്രിസ്തുവിനെ ശ്രദ്ധിക്കുക’. ലോകത്തിന്റെ മുൻ



വുണക്കാനുള്ള മരുന്ന് അവൻ്റെ കൈയിലുണ്ടെന്നല്ല, ആ മരുന്ന് അവൻ തന്നെയാണെന്ന്. ബിഷപ് രോബർട്ട് ബാറോൻ്റ് 14 മിനി റൂള്ളേഴ്സ് യുട്യൂബ് വിഡിയോയുണ്ട്. ഹാവ് യു സ്ട്രോഫ്സ് ലിസ്റ്റിങ് ടു ജീസസ് (Have You Stopped Listening to Jesus? – Bishop Barron's). പ്രശ്നപരിഹാരം ശ്രമങ്ങളിൽനിന്ന് ലോകം ക്രിസ്തുവിനെ മാറ്റിനിരുത്തിയാൻ ലഭിക്കുന്ന ഫലം നാം ഇപ്പോൾ കാണുന്നതുതന്നൊന്നാകും. അപൂർണ്ണം, വികലം, അതുപ്പതികരം. മനുഷ്യാവകാശത്തെക്കുറിച്ച് സെമിനാറുകൾ നടക്കും. പക്ഷേ, ആ വേദിയിൽത്തന്നെ മനുഷ്യാവകാശം പഠിക്കപ്പെട്ടു. വിമോ ചന്ദ്രപരിത്രകൾ തന്നെ അടിച്ഛമർത്തുന്നവരാകും. അഴിമതിപ്പ് രൂലു സേനത്തെനെ കൈക്കുളി വാങ്ങി ജനങ്ങളെ ചതിക്കും.

ക്രിസ്തു സാഖ്യമാകുന്നതെങ്ങനെയാണ്? ‘അയൽക്കാരൻ’ എന്ന ഒരു വാക്കിലുണ്ട് ക്രിസ്തുവിൻ്റെ മാജിക്കും പിലോസ് പിയും പൊളിറ്റിക്സുമെല്ലാം. മതതായി 22ൽ പിയുന്ന സുപ്രധാന കർപ്പനകൾ ഒന്നുകൂടി വായിച്ചുനോക്കാം. അയൽക്കാരൻ തന്നെ തന്നെപ്പോലെ ന്നേഹിക്കുക എന്ന കുടുമ്പുള്ള ആഗ്രഹം മാത്രമല്ല, ക്രിസ്തു സമ്മാനിച്ചത്. അതിന്റെ പ്രായോഗിക്കും പരിശീലനവും അവൻ നൽകിയിരുന്നു. മറ്റുള്ളവർ നിങ്ങളോട് എങ്ങനെ പെരുമാറണമെന്ന് നിങ്ങൾ അശുദ്ധിക്കുന്നുവോ അല്ല കാരം നിങ്ങൾ അവരോട് പെരുമാറുക എന്നു പിയുനോൾ

ആദ്യത്തെ അശയത്തിന്റെ ലഭ്യത്തായ ഒരു പ്രയോഗരീതിയായിക്കഴിഞ്ഞു. ലുകയുടെ ആറാം അധ്യായത്തിൽ ഇത്തരത്തിലുള്ള ഒരുപിടി പ്രായോഗിക്കതകളാണ് അവൻ പറഞ്ഞുപയ്ക്കുന്നത്. തിരിച്ചുകുട്ടുമെന്നു പ്രതീക്ഷിക്കാതെ വായ്പ നൽകൽ, അന്യരെ വിഡിക്കാതിരിക്കണ്ട്, സ്വയം തിരുത്തൽ അങ്ങെ നെയ്യേണെ...

മറ്റുള്ളവരുടെ ഭാഗത്തുനിന്നു ചിന്തിക്കുക എന്നത് ക്രിസ്തുവിൻ്റെ ഉപദേശമല്ല. അത് അവൻ മനോഭാവമായിരുന്നു. പിലീപ്പി യർക്കുള്ള ലേബനത്തിന്റെ രണ്ടോ അധ്യാ യത്തിൽ ഒക്കാരും പരാലോസ് ഫ്രീഡാ പരയുന്നുണ്ട്. സ്വന്തം താൽപര്യം മാത്രമല്ല, എല്ലാവരും മറ്റുള്ളവരുടെ താൽപര്യവും നോക്കണമെന്ന്. ക്രിസ്തുവിൻ്റെ ഈ മനോഭാവമാണ് യഥാർത്ഥ പ്രശ്നപരിഹാരത്തിനുള്ള മരുന്. ഈ മനോഭാവത്തിൽ ക്രിസ്തു ചെയ്തുകുട്ടിയ വിചിത്രമായ ഒരുക്കാരുംകൂടി പരാലോസ് പിയുന്നു. ദൈവവൃമായുള്ള സമാനതപോലും അധാർക്കു പലിയ കാരു മായിരുന്നില്ലെന്ന്. മനുഷ്യരുടെ ഇടയിൽവന്ന പ്രോൾ അവൻ വെറും ഭാസഗർ റോളിലേക്ക് ഒരുങ്ങിയെന്ന്. ക്രിസ്തുവിനെ മനസ്സിരുത്തി നേരു നോക്കിയിവൻ മറ്റുള്ളവരിലേക്ക് ഇരഞ്ഞി ചെല്ലാതിരിക്കാൻ ഇനിയെന്നു ന്യായം പറയാൻ കഴിയും? സ്വന്തം കുടംബമഹിലയോ? ദേശിയതയോ? ജാതിയിലെ ഒന്നന്തുമോ? പുരുഷന്മാൻ അല്ലെങ്കിൽ സ്ത്രീയാണ് എന്നതോ?

ഇന്ന് ക്രിസ്തുവിൻ്റെ സഹവ്യത്തിന്റെ തുടർച്ചയാകാൻ നാം എന്നുചെയ്യാം? ക്രിസ്തുവിൻ്റെ ഈ മനോഭാവത്തോടെ ജീവി ക്കുകയല്ല വേണ്ടെങ്കിൽ? ഫ്രീഹിന്റെമാരുടെ ആത്മവിശ്വാസം അതായി രുന്നു. അവൻ ക്രിസ്തുവിൻ്റെ മനസ്സിന്തിരുന്നുവെന്നത് (1 കോറി 2,16). അവൻ മനസ്സിന്യാമക്കിൽ അവരെന്റെയാപ്പു കാടും മലയും കയറി അലഞ്ഞുനടക്കണം. അവരെന്റെയാപ്പു കാറ്റുള്ള രാത്രികളിൽ വള്ളിതുഴയെനം, ഒരു തീക്കുന്നയ്ക്കുചുവറു മിരുന്ന് അപ്പുവും മീനും കഴിക്കണം.

ക്രിസ്തുവില്ലാത്ത പരിഹാരങ്ങളുടെ അപൂർണ്ണതയാണ് സത്യത്തിൽ നാമെ അലോസരപ്പുത്തുന്നത്. യുദ്ധവും കുടിയെശി പ്ലിക്കലും പീഡനങ്ങളും അടിച്ചമർത്തലയുകളുമെല്ലാം മനുഷ്യ ചരിത്രത്തിനേൽപ്പിക്കുന്ന മുറിപ്പുകൾക്ക് ഒരു പരിഹാരമെല്ലാം. ക്രിസ്തുവിനു ചെവിക്കാടുകൂടുക; അവൻ മനസ്സിന്യുക ■



24 ദിവസക്രമം ബാഗ്യങ്ങൾ

“നമുക്ക് ഇങ്ങിച്ചുന്ന് അവരുടെ ഭാഷ പരസ്പരം ഗഹിക്കാനാക്കാത്തവിധം ഭിന്നി പ്ലിക്കാം. അങ്ങനെ കർത്താവ് അവരെ ഭൂമിവത്താകെ ചിതറിച്ചു” (ഉത്പ 11,70).

ബാബേൽ ശോപ്പുരം പണിൽ ദൈവത്തെ വെള്ളുവിളിച്ചു മനുഷ്യരെ ഭൂമിവത്താകെ ചിതറിക്കുമ്പോൾ ദൈവത്തിന്റെ മനസ്സിൽ മദ്ധാനായിരുന്നു. അങ്ങനെയാൽ ചിതറിച്ചു കളയാൻ പറ്റില്ലാലോ. ക്ഷമകാാംട് സ്നേഹപ്പൂജയാൾ പണിയാൻ കൊണ്ടുള്ള കുറച്ചു മനുഷ്യരെ ഭൂമിയിലേക്ക് അയയ്ക്കാം എന്നുതന്നെന്നയാഥാം കരുണാമയനായ കർത്താവ് മനസ്സിൽ കണക്കുകൂട്ടിയത്. കാലാകാലങ്ങളിൽ സ്നേഹപ്പൂജാലം പണിയാൻ ദൈവം തന്റെ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടവരെ ഭൂമിയിലേക്ക് അയച്ചുകൊണ്ടെയിരുന്നു. ഇനിതോ, എന്നെന്നയും, നിങ്ങളെല്ലാം.

ഓരോ ക്രിസ്ത്യാനിയുടെയും വിജി, ഒരുമിൽക്കിൾ ഉതാൻ: ചിതറിയതിനെന്നയാകെ കൂട്ടിച്ചേരിക്കുക. അധികസ്നേഹാർക്കാണ്ട്, അധികക്ഷമകാണ്ട്, ഏറ്റുപാച്ചിലുകൾ കൊണ്ട്, കുറച്ചുകൂട്ടി സമയം എടുത്ത്, കരുതലോടെ കുറച്ചു ദുരംകുടുംബം ഒപ്പു നടന്ന്, പറയാതെ വച്ച നല്ല വാക്കുകൾക്കും പറഞ്ഞ്, ഇംഗ്ലീഷ് സന്നതം കുറിശുമരണത്തിലും പറിപ്പിച്ച പരിപൂർണ്ണ സ്നേഹത്തിലേക്കും, സന്ധാരിപ്പാക്കിയിരുന്നുള്ള വിജി.

പാപത്തിലും ദൈവസ്നേഹത്തിൽ നിന്നുന്നുപോയ മനുഷ്യനെ രക്ഷിക്കാൻവേണ്ടി സജീവൻ അർപ്പിക്കുകവഴി മുൻപെട്ടുപോയതോകെ വച്ചുകെട്ടാൻ സ്നേഹത്തെ കാശ് നല്ല മരുന്നില്ലെന്നവൻ പറിപ്പിച്ചു കാണിച്ചുതന്നു. “ഉതാൻ എൻ്റെ കർപ്പൻ; ഞാൻ നിങ്ങളെ സ്നേഹിച്ചതുപോലെ നിങ്ങളും പരസ്പരം സ്നേഹിക്കുവിൻ. സ്നേഹിതർക്കുവേണ്ടി ജീവൻ അർപ്പിക്കുന്നതിനേക്കാൾ വലിയ സ്നേഹം ഇല്ല”.

കർപ്പനയാണത്. അപേക്ഷയോ നിർദ്ദേശമോ അല്ല. അതുകൊണ്ടുതന്നെ, ഇംഗ്ലീഷ് സ്നേഹിച്ചതുപോലെ സ്നേഹിക്കുന്നതിൽ കുറിഞ്ഞതെന്നും, ദൈവരാജ്യം സംജാതമാ ക്ഷുകയില്ല. സർഗ്ഗസമനായ ഞങ്ങളുടെ പിതാവേ എന്നു ദൈവത്തെ വിജിക്കാൻ നമ്മ പ്രാപ്തരാക്കുന്നത് ഈ കർപ്പനയാണ്. പിതാവായ ദൈവത്തെ ‘അബ്ദാ’ എന്നു വിജിക്കാനും സ്നേഹത്തണ്ണിൽ വളരാനും അനുവദിച്ചപ്പോൾ മനുഷ്യരെയൊന്നാകെ സഹാരാധാരി കാണാനും, സ്നേഹിക്കാനുമുള്ള ഉത്തരവാദിത്വം കുടുംബത്തിൽ ദൈവം ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. അപേൻ്റേ മനസ്സിനെന്നോ ശരീരത്തെന്നോ മുൻപുതുണ്ടോൾ നഷ്ടപ്പെടുന്നത് ഈ അബ്ദാ സ്നേഹത്തിന്റെ താലാണ്.

‘നിന്നുക്കുണ്ടെന്ന് കൂപ മതി’ എന്നു കർത്താവ് പറയുമ്പോൾ, അടുത്തുള്ളവർക്കെല്ലാം കൊടുക്കാനും, സുവാപ്പെടുത്താനും, ഓന്നിപ്പിക്കാനും, നിറയ്ക്കാനും, നന്ദിപ്പാടുത്താനുമാക്കുന്നുള്ള ‘കൂപ്’ ഞാൻ നിന്നും നികേഷിച്ചിട്ടുണ്ടോകൂടി വേണം നാം മനസ്സിലാക്കാൻ. എനിക്കു കിട്ടിയ ഒരു പിടി അതി മുഴുവൻ ചോറുവച്ചുണ്ടാതെ, കുറച്ചു





മുൻവിശ്വകരുന്ന ഒരു മാന്ത്രിക ലേപനം
കൊണ്ടുനടക്കുന്നവരാണ് ബന്ധങ്ങൾ
കാത്തുസുക്ഷിക്കുന്നവർ. അവരുടെ ജീവിതത്തിന്
കാര്യക്രമത്തിയുള്ള ഒരു തെളിച്ചുമണ്ഡ്.
നമ്മെയെല്ലാം അത് ആകർഷിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും.

മറുള്ളവരുമായി പകുവയ്ക്കാം. എന്നാൽ, അതിനുമപ്പേറും നിലമൊരുക്കി, അത് നട് നനച്ചു, പരിപാലിച്ചു നുറുമേനി യാകി വിളവുനിടത്താണ് ഞാനോരു നല്ല ക്രിസ്ത്യാനി ആകുന്നത്. നിങ്ങളെയും കർത്താവ് ക്ഷണിക്കുന്നത് ഈ അധികരും സന്നോഷത്തോടെ നടക്കാനാണ്.

‘സോം’ എന്നാരു വാക്കിനുമപ്പേറും, കുടെയിരുന്നും കുട്ടിപിടിച്ചും ഞാനുണ്ടാക്കിയ മുൻവിശ്വ പാടുവരെ മാത്രു പോകുന്നിടത്തോളം കുടെപ്പോകാനാകാണും. കുറ ചുകുടി ആഴത്തിൽ മനസ്സിലാക്കുവോൻ ഞാൻ ഫാസ്റ്റ് വലിച്ചെറിഞ്ഞും, വൃത്തികേടാക്കിയും ശ്രദ്ധയില്ലാതെയും മുൻവെച്ചുത്തിയതിനോക്കേ എത്ര മറം നടാല്ലും, തോടുകൾ വൃത്തിയാക്കിയാലുമാണ് മരുന്നാവുക എന്ന ചിന്തകളും മനസ്സിനെ അസ്വസ്ഥമാക്കാൻ തുടങ്ങും.

കുറിശിലെ സ്നേഹബലിയുടെ ആദ്യ സുചനയെന്നോണം തന്റെ മാമോദീസിയിൽ കർത്താവ് പറയുന്നത്, ‘അങ്ങനെ സർവ നീതിയും പൂർത്തിയാക്കുക എന്നാണ്’ എങ്ങനെ? നീതി എന്നത് ‘എറുവും ശരിയായത്’ ആണ്. അതാവടു കുറിശിലെ സന്ദുരിം ആത്മസമർപ്പണവും. സ്വയം ഇല്ലാതായി സ്നേഹത്തിനുവേണ്ടി ഈ അധിക ദൂരം നടക്കാനുള്ള വിളി, കുടെയിരുന്നും കുട്ടിരുന്നും മുൻവിശ്വകാനുള്ള വിളി, അതെ നില്ലാരമല്ല. എന്നാൽ, വിളിച്ച വൻ വിശസ്തതനും കരുണാമയനുമായതുകൊണ്ട് കൂപ യുടെ നിറവിൽ തുരഞ്ഞെയെ കുട്ടിപിടിച്ചു നമുക്കതിനു കഴിയും. വിശുദ്ധ കുർഖാനയിലുംടായും കുഞ്ഞുകളിലും ദയുമുള്ള അനുഭിന വിശുദ്ധീകരണം ‘ബവുംനമു’-യിൽ കവിഞ്ഞ ഒരു ആത്മസമർപ്പണത്തിനും, പരിത്വാഗത്തിനും നമ്മ പ്രാപ്തരാക്കും.

നമുക്കു പ്രാർമ്മിക്കാം...

‘അങ്ങയുടെ രാജ്യം വരണമേ..’ എന്ന് ഹ്യൂമയത്തിൽ നിന്ന് പ്രാർമ്മിക്കാൻ ഞങ്ങളെ കെൽപുള്ളിവരാക്കിയാലും.. അനുഭിന നീ സ്നേഹിച്ചതുപോലെ സ്നേഹിക്കാൻ, മുൻവിശ്വകാൻ, നാമാ ദൈര്യം നീ തന്നാലും..



മരു അമൃദ്യ സന്ധാനം!

ആദ്യകുർബാന കൂട്ടികൾ
മതബോധന വിദ്യാർഥികൾ
ലൈബ്രറികൾ / സെമിനാർകൾ
കോൺവെൻസുകൾ... ഏവർക്കും
നൽകാവുന്ന വിശിഷ്ട പുസ്തകം!

ദിവ്യകാരുണ്യത്തെ പ്രണയിച്ചുകൊണ്ട്
യുവഹ്നിയങ്ങളെ വിശ്രദിയുടെ
പോക്രേതക്ക് ക്ഷണിക്കുന്ന
അരജ്ഞയുടെ ജീവിതം.

പരാതികളും പരിഭ്രാന്തരാലുമില്ലാതെ
അവൾ പറഞ്ഞതെല്ലാം
ബൈബിൾനേഹത്തിന്റെ
സക്കിർത്തനങ്ങളായിരുന്നു.

കെയ്റോസ് വിഡിയ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പുസ്തകങ്ങൾ

Kairos
MEDIA

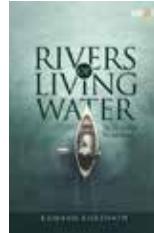


വൈവാഹിക മഹം

ആര്ഥിയവളർച്ചയുടെ ആഴ്ഞേളിലേക്കി
രങ്ങാനും വായിച്ചു യുംഗിക്കാനുമുള്ള
പില നന്ദിക്കുള്ള ചിന്തകൾ.

ശ്രീ ഇമാനുവേൽ

പേജ് 178 / വില ₹ 200



വിവേചനം ഓഫ് ലിവിംഗ് വാട്ടർ (ഇംഗ്ലീഷ്)

ജീസസ് യുത്ത് ആധ്യാത്മികരത്യാം സ്വാഹാവാദങ്ങളും
ഭാത്യവും പ്രതിഫലപ്പിക്കുന്ന, അനുഭവങ്ങളുടെ
ബഹിച്ചതിലെ പകുവയ്ക്കലുകൾ.

ഡോ. എഡോർഡ് എം്റേഴ്ത്ത്

പേജ് 148 / വില ₹ 200



അലീസ് കുട്ടിയും അടക്കതലോകവും
കേളേതിലെ കിറ്റാംഗറിക് മുന്നോറ്റിലേൻ്റെ
വളർച്ചയിലും യുവജന മുന്നോറ്റമായ ജീസസ്
യുത്തിലേൻ്റെ രൂപകിരണത്തിലും നിർണ്ണായക
പകുവമാഖിച്ച പ്രവാദം. സി സി അലീസ് കുട്ടിയും
ജീവിതവും ദർശനങ്ങളും.

സുജമോർ ജോൻ

പേജ് 138 / വില ₹ 150



രണ്ടു സാഹം പള്ളിയച്ചൻ (2020)

വിശ്വാസവഴിയിൽ തലമുറകൾക്കു കുടായി നടന്ന
രൂ വൈദികനെക്കുറിച്ചുള്ള അനുഭവക്കുറിപ്പുകൾ.
ഡോ. ചാക്രോച്ചൻ എന്നപള്ളിൽ, സാജൻ സി.എ,

ജിന്ദോ ജോൺ കോക്കാപ്പിള്ളിൽ

പേജ് 204 / വില ₹ 199



കുളിരിമയുള്ള തീച്ചുള്ള

കാർണ്ണാടക മുസ്ലിം, അക്ഷരപ്പീഠിവിധാനത്തെ
യുവജന മാധ്യമ ശൃംഖലയായ കെയ്റോസിലേൻ്റെ
നാർവശികൾ.

സണ്ണി കോക്കാപ്പിള്ളിൽ

പേജ് 128 / വില ₹ 140



ഒലേല

കുട്ടികൾക്ക് വായിച്ചുരസിക്കാനും മനസ്സിൽ
സൂക്ഷിക്കാനും. കുഞ്ഞു ഭാവനകളെ അതിരുകൾ
ക്രമപ്പെടുത്തുകയും നയിക്കുന്ന കമ്പക്കുട്ട്.

ആർഡീസ് ജോസഫ്, സി. ജിയാ എം.എസ്.ജെ,
ജോസി ആലവേൽ / പിതൃകരണം: വൈകി

പേജ് 62 / വില ₹ 130



കാറ്റ് പിശുന്ന ദശകൾ (2019)

ആഗോള സദ്യുടെ അംഗീകാരവുമായി
ഒരുപാരികളിൽ യാത്രയുന്ന ജീസസ്
യുത്തിലേൻ്റെ ജീവിതശൈലിയും പീക്ഷണങ്ങളും
രൂപംകൊണ്ട വഴികൾ.

ഡോ. എഡോർഡ് എം്റേഴ്ത്ത്

പേജ് 194 / വില ₹ 140

ബാകുപശി

പണമടയ്ക്കുവാൻ:

KAIROSE TRUST,
A/c No. 14690200009621
IFSC- FDRLO001469
FEDERAL BANK, KAKKANAD,
SEAPORT-AIRPORT ROAD



കോപ്പികൾ:

www.jykairosmedia.org

6238 27 9115

ഓഫീസ് വിലാസം:

കെയ്റോസ് മീഡിയ, 8/174, നവോദയ സ്കൂളിയേം കോംപ്ലക്സ്,
തെങ്ങാട് പി.ഈ., കാക്കനാട്, കൊച്ചി 682 030

ഫോൺ: 0484 2984327 / ഇ-മെയിൽ: kairosmag@jykairosmedia.org



മുർച്ചുടികളും മുർപ്പടർപ്പുകളും നമുക്ക് നൽകുന്നത് നോന്നരങ്ങളും സഹനങ്ങളും മൊക്കയാണ് മുർമുടി തീർത്തും തീവ്വേദനയുടെ തുതനെ. നമ്മുടെ ചിന്തകളെ കഴുകി ശുഖിവരുത്തി, ഇവിടെ മുർമുടി പുക്കുന്നത് കാണാം.

ഒരു വത്തിൻ്റെ കരം പിടിച്ചു മനുഷ്യൻ നടന്ന ഏറ്റൻ തോട്ടത്തിൽ മുള്ളുകൾ മുള്ളിരുന്നില്ല ദൈവ-മനുഷ്യബന്ധത്തിൻ്റെ ഉഷ്മംഭത മലർഗസ്യമായി പടർന്ന പറുഭീസാനുവേമായിരുന്നു അത്. എന്നാൽ, മനുഷ്യൻ്റെ പാപകാലത്തിനുശേഷം ദൈവം മൊഴിഞ്ഞു: “നീ നിമിത്തം മണ്ണ് ശവിക്കപ്പെട്ടതാണും. മണ്ണ് നിന്നകാണി മുള്ളും മുർച്ചുടിയും” (ഉത്പ 3,17-18). അങ്ങനെ മുർച്ചുടികൾ കിളിർത്തു. വേദപുസ്തകത്തിൽ മുർച്ചുടിയും മുള്ളും ശുന്നതയുടെ അടയാളമായി അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്നു. ശാപത്തിൻ്റെ ധനികൾ ഉയർത്തുന്ന അടയാളമാണ് മുള്ളുകൾ. പക്ഷേ, രക്ഷാകർച്ചരിത്രത്തിൻ്റെ നിശ്ചയത കൾ അനാവരണം ചെയ്തപ്പെടുന്നതും ഈ മുർച്ചുടികൾക്കിടയിലുണ്ടാണ്.

മുള്ളുകൾക്കിടയിലെ കുണ്ഠാർ

മന്ത്ര മുടിക്കുന്ന മോറിയ മലമുകളിലേക്ക് പുത്രൻ ഇസഫാക്കുമായി യാത്ര ചെയ്യുന്ന അബോഹത്തിനോട് അവൻ ചോദിച്ചു: “അപ്പോൾ, ബലിക്കുള്ള വികുണ്ഠ്, കത്തിയുണ്ഠ്, തീയുണ്ഠ്, കുണ്ഠാടവിടെ?” ചക്കു പിടഞ്ഞുപോയി അബോഹത്തിന്. അവൻ മുകളിലേക്ക്

നോക്കിപ്പുറത്തു: “ബഹിക്കുള്ള കുണ്ടാടിക്കെന ദൈവം തരും”. ദൈവം ബഹിക്കുള്ള കുണ്ടാടിക്കെന ഇസ്മാക്കിനു പകരം എുകിക്കിടത്തിയൽ മുർശുട്ടിക്കൾക്കിടയിലു യിരുന്നു (ഉൽപ 22,13).

എരിയാതെരിയുന്ന മുർശുട്ടർപ്പ്

മോഗ അമ്മായിഅപ്പിൻ്റെ ആടുകളെ മേച്ചു നടന്ന കാലം. കൊട്ടാരത്തിന്റെ സൗഖ്യങ്ങളും നഷ്ടപ്പെട്ട് ദുരിതം പേരിയകാലത്ത് മുർശുട്ടർപ്പിൻ്റെ മധ്യത്തിൽ ജാലിച്ചുയർന്ന അഗ്രിയിൽ കർത്താവിന്റെ ഭൂതൻ അവനു പ്രത്യുഷപ്പെട്ടു. മുർശുട്ടർപ്പു കത്തിജാലിക്കുകയായിരുന്നു. പക്ഷേ, ചാന്ദ്രാ

വാൺ. ഞാനാകുന്നുവെന്ന് എൻ്റെതാലുമെൻഡിഞ്ഞാലും ചാരമാകാത്ത മുർശുട്ടർപ്പിൽ നിന്നു മോശയോടു പഠിപ്പാൻ മുർമ്മുടി ചുടിയ യേശുവാൻ. ആ വാക്ക് ‘Ego Eimi’ ‘(I am)’ 300 പ്രാവശ്യം ബൈബിൾ ഉപയോഗിക്കുന്നു. ഉൽപ്പത്തി 15,1-ൽ തുടങ്ങി വെള്ളിപാട് 22,16-ൽ വരെ റീംഗു കിടക്കുന്ന ‘ആകുന്നവൻ ആകുന്നു’ എന്ന പദം. ഏഴു പ്രാവശ്യം യേശു തന്നെത്തന്നെ വിശേഷിപ്പിക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന വാക്കാണിൽ. ജീവരിന്റെ അപ്പം (യോഹ 6,35), ലോകത്തിന്റെ പ്രകാശം (യോഹ 8,12), വാതിൽ (10,9), നല്ല ഇടയൻ (യോഹ 10,11), പുനരുത്ഥാനവും ജീവനും (യോഹ 11,25), വച്ചിയും സത്യവും ജീവനും (യോഹ 14,6), മുതിരിച്ചുടി (യോഹ 15,15) ഇവയോകയും ഞാനാകുന്നു വെന്ന് യേശു പറയുന്നു. മുർമ്മുടി ചുടിയവൻ ആകുന്ന വന്നാകുന്നു. വാടാ മുർശുട്ടർപ്പിന്റെ തലാഭിൽ കാൽവർത്തിലെ കനലിൽ ചുട്ട അപ്പം മുർമ്മുടി ചുടിയ യേശു വാണ്. ശാപത്തിന്റെ മുർമ്മുടിയെ യേശു തന്റെ തലയിലേറ്റിയപ്പോൾ അത് രക്ഷാകരമായി മാറുന്നു. മണ്ണ് മുള്ളിച്ച മുള്ളിനെ ശിരമിലേറ്റി യവൻ മുള്ളുകളെന്ന് കരുതുന്നവയെ രക്ഷാകരമാക്കുന്ന രസത്തെത്തമാണ് രക്ഷാകരഹംസ്യത്തിൽ ഇതശ്ര വിരിഞ്ഞത്.

ഒരു പാശ്ചാത്യ ഭാഗം

ജീവിതത്തിൽ മുള്ളുകളും കരുതുന്നവയെ തന്റെ കൂപയുടെ എരിയാതെരിയുന്ന അഗ്രിയാൽ രക്ഷയിലേക്കു നയിക്കുന്ന ഇത് പലതി കാണുമ്പോൾ ആ രാത്രി അവൻ അപ്പരമെടുത്തു പറഞ്ഞത് ഓർമിക്കുക, ‘ഈതെന്റെ ശരീരം മാകുന്നു’. പീണ്ടെടുത്ത് പറഞ്ഞത് ഓർമിക്കുക, ‘ഈതെന്റെ രക്തം ആകുന്നു’. പാലോസ് മുള്ളിനെപ്പറ്റി പരിബോ പറയുമ്പോൾ അവൻ പറഞ്ഞത് മുള്ള് അവിരെയിരിക്കുന്നു, ‘നിന്നക്ക് എൻ്റെ കൂപ മതി’ എന്നാണ്.

യേശുവാണിഞ്ഞ മുർമ്മുടി, അർജിശാപത്തിന്റെ നൊന്നര തകിൽ നിന്നും മനുഷ്യരാശിയെ രക്ഷിക്കുന്ന ദൈവത്തിന്റെ അസ്ത്മിക്കാത്ത സ്വന്നപത്തിന്റെ, പാപം പോക്കുന്ന കുണ്ടാടായി സ്വപുത്രതനു നൽകുന്ന, ചാന്ദ്രാകാത്ത സ്വന്നപത്തിന്റെ, എരിയാതെരിയുന്ന കനലിൽ ചുട്ട അപ്പമായി, രൂപാന്തരപ്പട്ടുനു സഹന്തതിന്റെയൊക്കെ പുർത്തീകരണമായിരുന്നു എന്നറിയുമ്പോൾ കണ്ണു നിറയുന്നു. അടിയേറ്റു പിടയുമ്പോൾ, കരഞ്ഞളിലും കാലുകളിലും ആണി തയ്ക്കപ്പെട്ടുമ്പോൾ മഹത്തതിന്റെ കിരീടമായി അവൻ നിന്നൊന്നും ശിരസ്സിൽ ആ മുർമ്മുടിയുണ്ടായിരുന്നു. ഇന്നുനിന്നെന്നെ കണ്ണുകളോടെ നോക്കുമ്പോൾ ആ മുർമ്മുടി പുത്തു നിൽക്കുന്നതു കാണാം! ■

വാടാമുർശുട്ടിത്തണലിൽ കനലിൽചൂട് അപ്പം

ബാലിന്റെ പ്രവാചകരാരെ കൊന്ന ധീരനായ ഏലിയ, ജസബെൽ എന്ന രാജഞ്ചിയെ ദൈനന്ദിന പലായനം ചെയ്തിരിക്കുന്ന ആദ്യം ഒരു അരുവിയുടെ അരികിലായി ഒളിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ കാക്കയുടെ ചുണ്ണിൽ അവനായി അപ്പവും ഇംച്ചിയും ഒരുക്കിയ ദൈവം, അവൻ പിന്നീട് ഒരു വാടാമുർശുട്ടിയുടെ അടിയിലായി അഭ്യന്തരം പ്രാവിക്കുമ്പോൾ ഒരു ഭൂതൻ അവനായി കനലിനേൽ ചുട്ട അപ്പവും ഞിൽത്തിരിവെള്ളവും അവനായി ഒരുക്കി പച്ചിരുന്നു.

മുർമ്മുടി ചുടിയവൻ യേശു

രക്ഷാകര ചരിത്രത്തിന്റെ ശുപ്തസ്മിതങ്ങൾ വെളിവാക്കല്ലെടുന്നത് എല്ലാറ്റിന്റെയും പുർത്തീകരണമായ യേശുവിലാണ്. ദൈവം തരുമെന്ന് അഭ്യവാഹി പറഞ്ഞ, സ്വന്നപകയോഹം നൊൻ ചുണ്ണിക്കാണിച്ച കുണ്ടാടക്ക മുർമ്മുടി ചുടിയ യേശു



കാഴ്ചക്കാപ്പ്

കാലം ചില നന്ദകൾ നന്ദകായ്ക്കാനുവച്ചിട്ടുണ്ട്. കാഴ്ചയ്ക്കപ്പെട്ടുള്ള ചില കാഴ്ചകളാണെങ്ങും കാരണിൽ കാരണിൽ കാരണിൽ.

ഒരേൻ വൈദ്യവിന്റെ നീണ്ട വഴിത്താരയിലെ ഒരു തന്മൂലം പുക്കാരനിലോട് ചുവട്ടിൽ കായലിലേക്ക് കല്ലും നട്ടിരിക്കുകയാണ് കെവിൻ. കായൽക്കാറ്റിക്കുവോൾ വെന്നുരുക്കുന്ന ശരീരത്തിന് അൽപ്പം കൂളിരു കിട്ടുന്നുണ്ടെങ്കിലും മനസ്സിലെ ഉപഞ്ചത്തിന് അറുതി നൽകാൻ അതിനാവാല്ലായിരുന്നു. ഈന് രാവിലെ മുതൽ സാധാഹനം വരെ തന്റെ ജീവിതത്തിൽ നടന്ന സംഭവങ്ങളെപ്പറ്റി കെവിൻ വിശകലനം ചെയ്യുവോൾ അതിൽ സന്തോഷിക്കാനും സകടപൂട്ടാനും ഉള്ളത് തിരഞ്ഞോട്ട് നടത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.

നാലു വർഷത്തെ എഞ്ചിനീയറിംഗ് പാന്തതിന് ശേഷം ജോലി തേടുന്ന ലക്ഷ്യക്കമാക്കിയിരുന്ന ബി.ഒക്ക് ബിരുദയാർക്കളിൽ ഒരുവൻ മാത്രമാണ് കെവിൻ. മോർമ്മൽ ഷർട്ടും പാന്റ് സൂം ധരിച്ചു കെവിൻ വീട്ടിൽ നിന്നിരഞ്ഞിയതും തൊഴിൽ എന്ന വിശ്വര സപ്പനും സാക്ഷാത്കരിക്കുന്നതിലോട് ഭാഗമായാണ്. കൊച്ചിയിലെ ഇൻഫോപാർക്കിൽ വച്ചാണ് ഇൻ്റർവ്വീം നടക്കുന്നത്.

വീട്ടിൽ നിന്ന് ബസ് സ്റ്റോപ്പ് വരെയുള്ള നടപ്പിൽ വഴിയിൽ വച്ചു കണ്ണ അയൽവക്കണ്ണ അമ്മുമ്മയും ഹാർക്കാൻ ചേടുന്നും കെവിൻ സകടം മാത്രമാണ് തന്നത്. ആദ്യം ചിരിച്ചു കൊണ്ട് കുറഞ്ഞാനേഷണം നടത്തുക, പിന്നീട് ജോലിയെപ്പറ്റി ചോദിക്കുക, അവസാനം കാരണവാരുടെ തലവിലി എന്നും പാഠത്തു ശപിക്കുക. ഇതാണ് അമ്മുമ്മയുടെ സ്ഥിരം പരിപാടി. പാൽക്കാരൻ ചേടുവാൻ വക ജീവിതം, ലക്ഷ്യം, വിജയം എന്നീ വാക്കുകൾ കൊണ്ടുള്ള ഉപരേഖവും വെറുപ്പിക്കുന്നതാണ്.

തന്റെ കുടുംബ കോളേജിൽ ഒരേ കൂസ്റ്റിൽ നന്നിച്ചു പഠിച്ച ടോമിയെ ഇൻ്റർവ്വീം നടക്കുന്ന കമ്പനിയിൽ വച്ചു കണ്ണുമുടിയതും



ഇന്ത്രർവ്വുവിലെൻ്റെ ആദ്യ കടമയായ അപ്പറ്റിട്ടും ഒരു അനാധാരമായി വിജയിക്കാൻ കഴിത്തും കൈവിനിൽ സന്തോഷമുണ്ടാക്കി.

ഞാമത്തെ കടമയായ ശുപ്പ് ഡിസ്കഷൻ റിംബിൽ പക്കചുക്കാൻ കൈവിൻ നല്ല പേടിയുണ്ടായിരുന്നു. പ്രധാനിറ്റിന് ഓഫ് ചീഫ് മിനിസ്റ്റർ എന്ന വിഷയത്തെ പറ്റിയായിരുന്നു ശുപ്പ് ഡിസ്കഷൻ. എല്ലാവരും മുഖ്യമന്ത്രിക്ക് വേണ്ട ഗുണങ്ങളെപ്പറ്റിയും വിദ്യാഭ്യാസ യോഗ്യതയെപ്പറ്റിയുമൊക്കെ സംസാരിച്ചപ്പോൾ കൈവിൻ സംസാരിച്ചത് മുഖ്യമന്ത്രി നാടിനുവേണ്ടി ചെയ്യേണ്ട നടപടി ക്രമങ്ങളെപ്പറ്റിയായിരുന്നു.

കൈവിലെൻ്റെ കുടുംബത്തപ്പറ്റിയും ചോദ്യങ്ങൾ ചോടിച്ചു.

ഇന്ത്രർവ്വുവിൻ വന്ന ഇരുന്നുരോളം പേരിൽ കൈവിനും ദോമിയു മടക്കം പത്രണഭൂ പേരാണ് എല്ലാ റബ്ബേകളും പൂർത്തീകരിച്ചത്. കുറേ സമയത്തെ കാത്തിരിപ്പിനു ശേഷം ഇന്ത്രർവ്വുവിലെൻ്റെ ഫലം പ്രവൃംപിച്ചു. ദോമിയകക്കം നാല് പേരെ പോർ വിളിച്ചു എച്ച്. ആർ. മാനേജർ കുട്ടിക്കൊണ്ടു പോയി. ബാക്കി ഉള്ളവരോട് “താങ്ക് യു ശൽസ്.. വീ വിൻ ഇന്നോഹാ യു ലേറ്റർ” എന്ന് പറഞ്ഞു യാത്രയാക്കി. ജോലി ലഭിച്ചാൽ നിങ്ങളെ പിന്നീട് അറിയിക്കാം എന്നാണ് അവർ പറഞ്ഞതെങ്കിലും “ക്ഷമിക്കാം, നിങ്ങൾക്കു ഇവിടെ ജോലിയില്ല” എന്നാരു അർത്ഥമുണ്ടെന്നു



കൈവിൻ പറഞ്ഞതായിരുന്നു ആ വിഷയത്തിന്റെ ധമാർമ്മ അർത്ഥമെന്നുള്ളത് കൊണ്ട് ആ കടമയും കൈവിൻ വിജയകരമായി പൂർത്തീകരിച്ചു.

അവസാന കടമ എച്ച്.ആർ. മാനേജറും കമ്പനിയുടെ മറ്റു ഉദ്യോഗസ്ഥരുമായുള്ള മുഖാമുഖസംബന്ധങ്ങൾ ആയിരുന്നു. എൻവിറീനിംഗ്സിലെ ചില വിഷയങ്ങളെപ്പറ്റിയും കംപ്യൂട്ടറിനെ പറ്റിയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് തന്നാലാവുന്ന വിധം കൈവിൻ ശരിയുത്തരം നൽകാൻ ശ്രമിച്ചു. ടട്ടവിൽ കൈവിന്നെപ്പറ്റിയും

കൈവിൻ നന്നായി അറിയാമായിരുന്നു. കാരണം, ഈ ആദ്യമായി തിട്ടിലും കൈവിൻ ഇന്ത്രർവ്വുവിൽ പങ്കെടുക്കുന്നത്.

പോർ ചൊല്ലി വിളിച്ചു ആ നാല് പോർ ഓഫ് ലെറ്ററുമായി സന്തോഷങ്ങേണ്ട പുറത്തേക്കു വരുന്നത് കാണാനുള്ള മനസ്തക്കിയെണ്ടാനും കൈവിനില്ലായിരുന്നു. സന്തം സ്റ്റേജിൽത്ത് ജോലി കുട്ടിനേബാഴ്ചയുള്ള അസുഖ കൊണ്ടല്ല, മറിച്ചു കഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടും ഒന്നും നേടാനാവാത്തവരെൻ്റെ മനസ്സ് വിജി കരയുന്ന തുകാക്കാണ്. അതുകൊണ്ട് അധികം വൈകാതെ കൈവിൻ

ഇന്ത്രോഫ്ഫ് നടക്കുന്ന കമ്പനിയിൽ നിന്നും നേരു മരൊൻ വെദ്യവിലേക്ക് യാതെ തിരിച്ചു.

എല്ലാ ഇന്ത്രോഫ്ഫ് വിഭാഗങ്ങളിൽ അവസാനമാണ് മരൊൻ വെദ്യവിലേക്ക് കായൽക്കാറു കൊള്ളുന്നത് എന്ന് ശീലമായിപ്പോയി.

പണ്ഡിതന്മാർക്ക് കൂടുകാരുടെ കുട ആരോഹണക്കാനാണ് ഇവിടെ വന്നതെങ്കിൽ ഇപ്പോൾ ഏകാന്തതയിൽ ജീവിതത്തിലെ കയ്യപേരിയ നിന്മിഷങ്ങൾ മരക്കാനാണ് വരുന്നത്. വീട്ടുകാരുടെയും നാടുകാരുടെയും കണ്ണിൽ ഉപയോഗമില്ലാത്ത ഒരു കശതുക വന്നതുവായി താൻ മാറുമ്പോൾ തന്റെ ഉള്ള പിടയുന്നത് കാണാൻ ആരുമില്ല എന്ന സങ്കടവും കൈവിഞ്ഞുണ്ട്.

എക്കേശം ഇരുപതിലേറെ ഇന്ത്രോഫ്ഫ് വിഭാഗം പങ്കെടുത്തിട്ടുണ്ട്. പങ്കേഷ, ഓൺലൈൻ ജോലി കിട്ടാനുള്ള ഭാഗ്യം അവനുണ്ടായിരുന്നില്ല. വിജയിക്കാതെ ഇന്ത്രോഫ്ഫ് വിഭാഗം പിടിച്ച പാഠങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നത് നല്കുന്ന തയ്യാറീടുപോടെയാണ് കൈവിൻ ഇന്ന്

**വിജ്ഞകാരുടെയും നാടുകാരുടെയും
ക്രൂസിൾ ഉപയോഗമില്ലായാ ഒരു
ക്കാത്യുകവപ്പെയായി താൻ
മാറുമ്പോൾ തന്റെ ഉള്ള പിടയുന്നത്
ആരുമും കാണുന്നില്ല.**

രുന്നു. നേന്നും നേടാനായില്ലെങ്കിലും തിക്കണ്ട പ്രതീക്ഷയോടെ അമ്മയോട് ഇന്ത്രോഫ്ഫ് നന്നായിരുന്നുവെന്നു പറയാൻ അവൻ മിനിപ്പിൾ. അതുകൊണ്ട് ഇന്ത്രോഫ്ഫ് തുടങ്ങിയപോഴേക്കും കൈവിൻ തുഴുവുള്ളതു തന്റെ വീട്ടിലേക്കുള്ള ബന്ധിൽ കയറി കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

ബന്ധിന്റെ ജനലിന്റെ അരികിൽ ഇരുന്നു നിന്തുവേക്ക് മെല്ലെ തന്നിനു വീച്ചുമോണാണ് തന്റെ അരികിലുള്ള ധാത്രക്കാരൻ കൈവിനെ തട്ടി വിളിക്കുന്നത്. കാഴ്ചയില്ലാത്ത ആ ചെറുപ്പു കാരണം കണ്ണു കൈവിൻ പെട്ടുനുണ്ടായ ദേശ്യം അലിഞ്ഞില്ലാതെയായി. ശരത് എന്നായിരുന്നു അധാരുടെ പേര്. തന്റെ കുടുംബം വരാനിരുന്നു സ്കേഡീന്റെ ചില തിരകൾ മുലം ഇന്ന് വരാത്തത് കൊണ്ട് ചാലക്കുടി വരെ പോകേണ്ട ശരത്തിനു ഒരു കൂട്ടിനു വേണ്ടിയാണ് കൈവിനെ വിളിച്ചത്. ശരത്തിന്റെ വലതു കരം ചേരത്ത് പിടിച്ചു കൈവിൻ അധാരക്കു ദേരുവം പകർന്നു.

ബപ്പ് ഓരോ സമലത്തും നിറുത്തുമ്പോഴും കൈവിൻ ശരത്തിനെ അരിയിച്ചുകൊണ്ടെത്തിരിന്നു. അവർ ഒരു പേരുമുടിയിൽ മെല്ലെ സ്വഹപ്പും വളരാൻ തുടങ്ങി. അവർ പരസ്പരം തങ്ങളുടെ സങ്കടങ്ങളുടെയും വിഷമങ്ങളും പറ്റി സംസാരിച്ചു.

എല്ലാവരുടെയും ജീവിതത്തിൽ നേട്ടങ്ങളും കോട്ടങ്ങളുമുണ്ട്. നേട്ടങ്ങളുക്കാൾ കോട്ടങ്ങളെ ഓർത്തു വിലാപിക്കുന്നവരാണ് കൈവിനേപ്പോലുള്ളവർ. അതിൽ വ്യത്യസ്തമായി താൻ നേടിയ കാരുങ്ങളെ ഓർത്തു വാതോരാതെയാണ് ശരത് സംസാരിക്കുന്നത്. കാഴ്ചയില്ലാത്ത തന്നെ ജീവിതത്തിൽ മുന്നോന്നുള്ള പ്രചോദനം തന്നെ ശരത് ശരത്തിന്റെ അയൽപ്പക്കത്തെ ഒരു സ്നേഹിതനാണ്. നിരാഗ നിംബത്തെ ശരത്തിന്റെ ജീവിതത്തിൽ ഒരു പ്രകാശമായി വന്ന ആ സ്കേഡീന്റെ ശരത്തിന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ പഴിത്തിലിപ്പ് ഇന്ന് ശരത്ത് നേടിയ പലതും ആ സുഹൃത്ത് പകർന്നു തന്നെ ആരുമ്പരിവായിരുന്നു.



അ സ്കേഡീന്റെനേപോലെ തനിക്കും കൈവിന്റെ നല്ല സുഹൃത്താണ് വാൻ കഴിയുമെന്ന് ശരത് ഉറപ്പു നൽകി. എല്ലാം തുറന്നു സംസാരിച്ച പോൾ കൈവിന്റെ മനസ്സ് ശാന്തമായി. ചാലക്കുടിയിൽ ഇങ്ങിയ ശരത് പരസ്പരം മോൺ നമ്പർ കൈമാറി യാതെ പറഞ്ഞു.

ശരത് ഇരുന്ന ഉഴിന്ത സീറ്റിൽ നല്ല പ്രായമുള്ള ഒരു വുഡ് ഇൻപ്രൈസ്റ്റിച്ചു. ആദ്യം മനസ്സിലായിരുന്നു പിന്നീട് തന്നെ സ്കൂളിൽ പരിപ്പിച്ച സോണിയ ടൈപ്പാണ് കുട ഇരിക്കുന്നതെന്ന് കൈവിൻ മനസ്സിലായി. സൗണ്ടിലെ ഉഴപ്പുമാരായ പിളേജ്രെ ഒരു ടൈപ്പറും മാക്കിലെക്കിലും ഇതെല്ലാം പ്രായമായിട്ടും ടൈപ്പർ കൈവിനെ മാക്കാതിരുന്നതിനും കാരണമുണ്ട്.

സ്കൂളിൽ പരിക്കുന്ന കാലത്ത് കണക്ക് എന്ന വിഷയം കൈവിൻ എന്നും പേടി സ്വപ്നമായിരുന്നു. ബാക്കി ഏതു വിഷയം ജയിച്ചാലും കണക്കിന് രണ്ടുകാം തിക്കാൻ അവൻ നന്നായി കഷ്ണപുട്ടിരുന്നു. പത്താം സൗണ്ടിൽ പച്ച കണക്കിന് തോറ്റക്കും എന്നു കരത്തി സ്കൂൾ മാനേജ്മെന്റ് കൈവിൻ ടി.സി. കൊടുക്കാൻ തിരുമാനിച്ചു. കൈവിൻ പത്താം സൗണ്ടിൽ തോറ്റാൽ സ്കൂളിന്റെ വിജയശത്രൂമാന്തരത ബാധിക്കും എന്നുള്ളത് കൊണ്ട് മാറ്റാരു മാർഗ്ഗവും അവൻ കണക്ക്. ഇരയൊരു അവസ്ഥയിൽ നിന്നു കൈവിനെ സഹായിച്ചു സോണിയ ടൈപ്പാണിരുന്നു. ടൈപ്പിന്റെ സ്വപ്നപ്രയത്നം സൗണ്ടും ടൈപ്പനും കൊണ്ട് കൈവിൻ പത്താം സൗണ്ടിൽ നല്ല മാർക്കുണ്ടായിരുന്നു. ടൈപ്പരോട് സംസാരിച്ചിക്കുന്നതിനിടയിൽ കൈവിന്റെ മോൺ ബൈപ്ലാറ്റിക്കാൻ തുടങ്ങി.

കൈവിനെ വിളിച്ചത് ഇന്ത്രോഫ്ഫ് നടത്തിയിരുന്ന കമ്പനിയിൽ നിന്നാണ്. ജോലിക്കു വേണ്ടി തെരഞ്ഞെടുത്തതിന്റെ അഭിനവം അനുഭവം മുലം കൈവിന്റെ പേര് അവസാനമാണ് വിളിച്ചത്. അമാർപ്പത്തിൽ കൈവിനടക്കം അഞ്ചു പേരുക്കാണ് ജോലി ലഭിച്ചത്.

കൈവിന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഓരോ നിർണ്ണായകഘട്ടത്തിലും ദൈവം നിയോഗിച്ച വ്യക്തികളിലും അവനു ജീവിതത്തിൽ മുന്നോട്ടു പോകുവാൻ പ്രചോദനം ലഭിച്ചിരുന്നു. നമ്മുടെ ഓരോരുത്തരുടെയും കാഴ്ചയ്ക്കപ്പെടുത്താൻ പലതും നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ സംഭവിക്കുന്നത്. നാം കാണുന്ന കാഴ്ചകളിലും ദയയും കേൾക്കുന്ന കാരുങ്ങളിലും ദൈവം ചിന്തകൾ വളരുന്നത്. എന്നാൽ, നമ്മുടെ ചിന്തകൾക്ക് അതീതമാണ് ദൈവം എന്നു അദ്ദേഹശക്തി നമ്മിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നത്. മറുള്ളവർക്കു ജീവിതത്തിൽ മുന്നോന്നും നാം സഹായം ചെയ്യുമോ നമുക്കുവരിലും ഇടപെട്ടു. കാഴ്ചയ്ക്കപ്പെടുവാം ചില കാഴ്ചകൾ നമ്മുടെ കാത്തിരിപ്പുണ്ട് ■



മിലൻ സെബാസ്റ്റ്യൻ

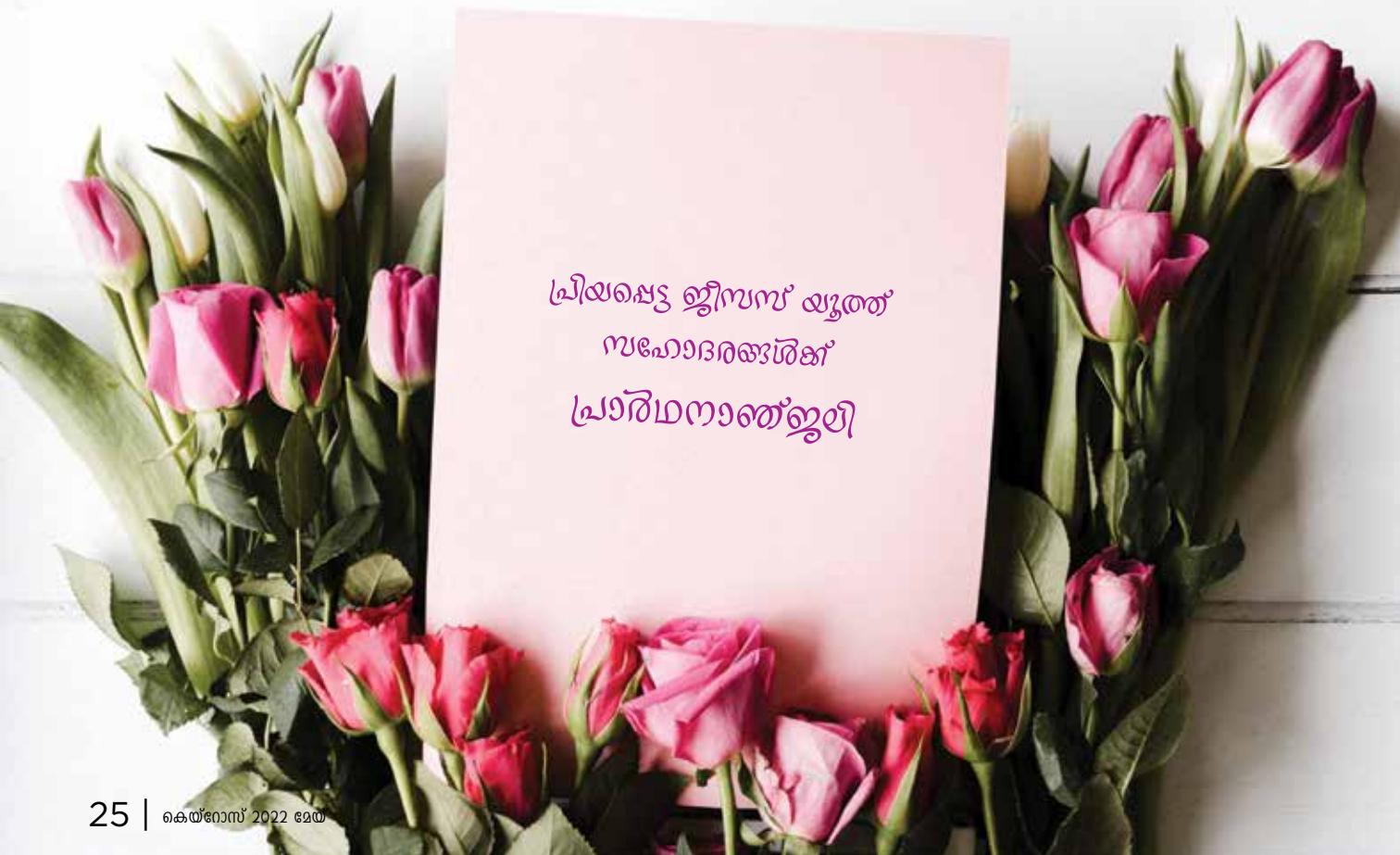
കോട്ടയം സോൺ മുൻ ഇൻഡസ്റ്റ്രിയൽ വഴര സജീവമായി പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്ന കളത്തിപ്പടി ശിൽഭീപം കോളേജ് മുൻ വിദ്യാർത്ഥി മിലൻ സെബാസ്റ്റ്യൻ (22) കർത്താവിൽ നിന്ന് പ്രാപിച്ചു മിലനെയും കൃടുംഖത്തെയും നമ്മുടെ പ്രാർധനയിൽ അനുസ്ഥിതിക്കാം.



രാഹുൽ എ. ചേലാർ

കോയമ്പത്തുറിൽ ജീസസ് യൂത്തിന്റെ മുൻ കോ-കാർഡിനേറ്ററായിരുന്നു. ആലുവ, സ്കേംഹപുരം സെന്റ് ജോസഫ് ചർച്ച് ഇടവകാംഗം. രാഹുലിനെയും കൃടുംഖത്തെയും നമുക്ക് പ്രാർധനയിൽ ഓർക്കാം.

പ്രിയശ്രൂ ഭീഷൻ എത്ത്
സഹാദരക്ഷണ
പ്രാർധനാത്മജി





വർഷമാനം



ജോബി ബേബി, നശ്വർ, കുവൈറ്റ്

രംഗിത്തൻ





അനേയും സ്നേഹി
ക്കാൻ പറ്റുമോ? പറ്റും.
അങ്ങനെ സ്നേഹി
ക്കാൻ പറിപ്പിച്ചതാ
ണ്ണനു അവിയണേ? അത് യേശു തന്നുര
നാം. അത് എങ്ങനെയാണെന്ന് അറിയാൻ
നമ്മുടെ മനസ്സിൽ ആഗ്രഹം കണ്ണും.

എറിക്കാടുക്കുന്നവനെയും തള്ളിപ്പിറയുന്നവ
നെന്നും മുൻകൂട്ടി മനസ്സിലാക്കുക. അത്
രുചി നിർക്കുന്നവരാമല്ല. പത്രഭാവേര
വിളിപ്പുചേർത്തതിൽ രണ്ടുപേര്. ഹൃദയം
കൊടുത്തു സ്നേഹിപ്പിവർ, അതുകൊള്ളിൽ
കുടംളികൾ, നൊന്നരങ്ങളിൽ കുടെയിര
നവർ അവർ
ബലാരുവനാണ്
എറിക്കാടുകുന്നത്.
മദ്ദാരുവനാണ്
തള്ളിപ്പിറയുന്നത്.
മുൻകൂട്ടി അറിയാ
മായിരുന്നിട്ടും
അവരെ ചേർത്തു
പിടിച്ച് ഒരു മേശയോ
രൂക്ഷകു. ഇതു കാണു
ഡോഡാണ് നാം
തിരിച്ചിറയുന്നത്
ഇങ്ങനെയും സ്നേഹ
പിക്കാൻ പറ്റുമെന്ന്.

കർത്തൃമേശ
പിൽക്കു ചെയ്യാത്ത
മേശയാണ്.
നമ്മുടെയെങ്കി
മേശകൾ ഫിൽറ്റർ
ചെയ്തതാണ്.
നമ്മുടെ സ്നേഹിതര
നമ്മൾക്കിഴുള്ളുവർ,
നമ്മുടെ വിലയ്ക്കും
നിലയ്ക്കും
ചേർന്നവർ. ഇവരെ

കൈയ്യാണ് നമ്മുടെ മേശയ്ക്ക് ചുറ്റും.
എന്നാൽ, എറിക്കാടുക്കാനിരിക്കുന്നവനെ
പ്പോലും ചേർത്തിരുത്താൻ കഴിയുന്ന
മേശയെ വിളിക്കാൻ കഴിയുന്ന പേരെന്നതാണ്?
'തിരുമേശ' എന്നു വിളിക്കാമതിനെ. ആ മേശ
നിർമ്മിച്ചത് തച്ചനായ ധാരണപ്പെടുത്തുന്ന
എവിടെയോ പറഞ്ഞും. അവിടെന്നും

യാഥാക്കിൽ അത് തടികൊണ്ടു മാത്രം
പണിതതല്ല. സ്നേഹം കൊണ്ട് പണിത
മേശയാണ്. അതുകൊണ്ടാണ് അതിൽ
സ്നേഹം പെയ്തിരിങ്ങുന്നത്.

തന്റെ പ്രാണങ്കോൾ യേശുവിനെ സ്നേഹിപ്പിയാളാണ് Ignatius of Antioch. അദ്ദേഹം
പറഞ്ഞു: "I hunger for the bread of God, the
flesh of Jesus Christ, I long to drink of his
blood, the gift of unending love". ഓർക്കലും
അവസാനിക്കാതെ സ്നേഹത്തിന്റെ ഇടമാ
യിട്ടാണ് കർത്തുമേശയെ ആ പിതാവ് കാണു
ന്നത്. കർത്തുമേശ ആത്മവിശാസത്തിന്റെ
ഇടമാണ്. അതിനെ വേണുമെക്കിൽ ഇങ്ങനെ
വിളിക്കാം, 'It is a Table of Confidence'.
നാമോക്കെ വാവും കുറവുമൊക്കെയുള്ള
വരാണ്. നമ്മുടെ ഭാവം പലപ്പോഴും നമ്മുടെ
ആത്മവിശാസം ചോർത്തികളെയുന്നു.

പക്ഷേ, എറുകാരനെയും തള്ളിപ്പിറയുന്നവ
നെയും ചേർത്തുപിടിക്കുന്ന കർത്തുമേശ
നമ്മുടെ അതിലേക്ക് മാറിവിളിക്കുന്നുണ്ട്.
അനുതാപമുള്ള ഹൃദയവുമായി കടന്നു
ചെല്ലിന ഏതെന്തുവന്നും അവിടെന്നു
പക്ഷുകാരനായി മാറുന്നു. അതുകൊണ്ട്
കർത്തുമേശയ്ക്ക് മുൻപിൽ പാവികളായ
നമ്മകൾ ആത്മവിശാസത്താടെ കടന്നു
ചെല്ലാം. കാരണം, അവൻ പാപത്തെ വെറു
ക്കുന്നവനാണെങ്കിലും പാപിയെ
ക്കുവന്നാണ്; ചേർത്ത പിടിക്കുന്നവനാണ്.
അതെന്നുള്ള അവൻ നമ്മുടെ സ്നേഹി
ക്കുന്നു. അശതികളുടെ ലോകത്തു സ്നേഹം
ആവോളം വിളവിയ മർദ്ദത്തെ പറയുന്നു:
"When you look at the crucifix you understand how much Jesus loved you then. When you look at the sacred host, you understand how much Jesus loves you now". സ്നേഹി
ത്തിന്റെ വർഷം എന്ന് പറയാം. കുറിശി
ലേക്കും കർത്തുമേശയെല്ലക്കുമൊക്കെ
സുക്ഷിച്ചു നോക്കുമ്പോൾ സ്നേഹം
കൊണ്ട് നമർ കുളിക്കുകയാണ്.

തോമസ് അക്കിനാസിന്റെ വാക്കുകളുണ്ട്,
"The Eucharist is the sacrament of love; it
signifies love, it produces love. The Eucharist

എറിക്കാടുക്കാനിരിക്കുന്നവനെപ്പോലും

ചേർത്തിരുത്താൻ കഴിയുന്ന മേശയെ

വിളിക്കാൻ കഴിയുന്ന പേരെന്നതാണ് ?

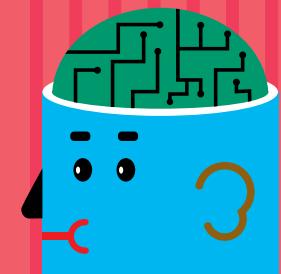
'തിരുമേശ' എന്നു വിളിക്കാമതിനെ.

is the consummation of the whole spiritual life". ഓരോ വിശുദ്ധ കുർബാനയിലും

പഞ്ചടംകുഡാഖോൾ സ്നേഹം നമ്മളിൽ
പെടാറിയണം. കിണറുകൾക്കടക്കിയിൽ നിന്ന്
ഉറവകൾ പൊടിയുന്നതുപോലെ. നമ്മുടെ
ഹൃദയത്തിൽ നിന്ന് സ്നേഹം പൊടിഞ്ഞി
ണ്ണെന്നു. ഒരു പാച്ചിലുണ്ട് 'Love keeps no
record of wrongs' (സ്നേഹം തെറ്റുകളുടെ
രേഖ സുക്ഷിക്കാൻല്ല). അത് ചിത്തിക്കു
പോൾ എനിക്ക് ഒരു കാര്യം ഓർമ്മ വരുന്നു.
പണ്ട് നാം സ്കൂളിൽ പോകുമ്പോൾ സ്കൂള്
തുടച്ചക്കാൻ മഷിത്തണ്ട് കൊണ്ടുപോകാറു
ണ്ടണ്ണോ, ആ മഷിത്തണ്ടച്ചു സ്കൂളിൽ
തുടച്ചു കഴിയുമ്പോൾ എഴുതിയതൊക്കെ
മാന്ത്രു പോകുന്നതു കാണാൻല്ലോ. അത്
ഉങ്ങനെ പറയാം, മഷിത്തണ്ട കൊണ്ട്
തുടച്ച സ്കൂള് പോലെ സ്നേഹം തെറ്റുകളുടെ
ടയും കുറവുകളുടെയും ഏകോഡ്
സുക്ഷിക്കാൻല്ല. അതെന്നിലുള്ള ഒരിടം
കൂടിയാണ് കർത്തുമേശ. പാപിക്കും, ദുഷ്കരം
വീഴ്ച സംഭവിച്ചവനും അനുതാപത്തോടെ
കടന്ന് ചെല്ലുമ്പോൾ ആത്മവിശാസത്തോടെ
യേശുവിന്റെ മേശയ്ക്കരിക്കിലേക്ക് എത്തി
ചേരുവാൻ കഴിയുന്നതിന്റെ കാരണം അതു
തന്നെയാണ്.

അവൻ നമ്മുടെ സ്നേഹിച്ചുതെന്നിനാണ്?

അതിനുള്ള ഉത്തരം വിശുദ്ധ യോഹന്നാൻ
സുവിശേഷം പതിമുന്നാം അധ്യായം 34-35
പാക്കുത്തിൽ പറയുന്നതുപോലെ, "ഞാൻ
പുതിയൊരു കർപ്പന നിങ്ങൾക്കു നൽകുന്നു.
നിങ്ങൾ പരസ്പരം സ്നേഹിക്കുവിൻ. ഞാൻ
നിങ്ങളെ സ്നേഹിച്ചുതുപോലെ നിങ്ങളും
പരസ്പരം സ്നേഹിക്കുവിൻ. നിങ്ങൾക്കു
പരസ്പരം സ്നേഹിമുണ്ടെങ്കിൽ നിങ്ങൾ
എൻ്റെ ശിഷ്യമാരാണെന്ന് അതുമുലം
എല്ലാവരും അറിയും". അവൻ നമ്മുടെ സ്നേഹി
വിച്ചത് നാം പരസ്പരം സ്നേഹിക്കാൻ
പേണിക്കാണ് ■



എന്നാടോ വാരുമേരെ, താൻ നന്നാവാത്തേ..?



Q ചേച്ചി, ഞാൻ ഡിഗ്രി അവസാനവർഷ വിദ്യാർഥിയാണ്. രണ്ടു പ്രേഢമാരും അപ്പുനും അമ്മയും. എനിക്കുപയോഗിക്കാനായി മൊബൈൽ ഫോൺ മാതാപിതാക്കൾ തരുന്നില്ലെയന്നതാണ് എൻ്റെ പ്രസ്താവം. ഓൺലൈൻ കൂൾസ് ആയിരുന്നപ്പോൾ തന്നിരുന്നു. വാട്സാപ്പ്, ഇൻസ്റ്റാഗ്രാം തുടങ്ങിയ മിസ്റ്റ്യൂസ് ചെയ്യുന്നു, അധികനേരം ഫോൺ ഉപയോഗിക്കുന്നു. ആൻഡ്രോഡുകളുമായി ഓഫോഫീ ചാറുചെയ്യുന്നു തുടങ്ങിയ കൊണ്ട് അവരുടെ ഫാതി. എൻ്റെ പ്രമണക്ക് എല്ലാവരും ഫോൺ ഉപയോഗിക്കുന്നവരാണ്. അവർക്കാർക്കും ഒരു പ്രശ്നവുമില്ല. ഞാൻ ആരോടും മിബ്രൂസ്സില്ല, ദയക്ക ദേശ്യമാണ്, എനിക്ക് കൂൺ സലിംഗ് വേണം എരുന്നാക്കേയാണ് പറയുന്നത്. എല്ലായിടത്തും ഇങ്ങനെയാണോ? ഇതെന്നാണു ഇങ്ങനെ?

A എന്നാടോ വാരുമേരെ, താൻ നന്നാവാത്തേ..? എന്നാണോ ഇപ്പോൾ വീഭ്രകാർ ചോദിക്കുന്നത്..? മൊബൈൽ ഫോൺിൽ നമ്മൾ വള്ളാതെ കൂടുങ്ങിപ്പോയോ എന്ന് സ്വന്മായി പരീക്ഷിച്ചറിയാൻ ഒരു വിദ്യ പറയാൻ? 72 മൺക്കുർ ഫോൺില്ലാതെ പുഞ്ചം പോലെ ഇതു നടന്നാൽ ഉറുപ്പിക്കാം ‘നിങ്ങൾ പൊപ്പുളി’ ആബന്നന്. 3, 6, 12, 24, 48 മൺക്കുറുകളിലെ നിങ്ങളെ നിങ്ങൾ തന്നെ അനുബവിച്ചു നോക്കു... മനും പുരുത്വം, ശാസം മുട്ടൽ, തലവേദന, കോപം, മുറുമുറുപ്പ് തുടങ്ങി മരണ വെള്ളം വരെയുള്ള സംശ്രദ്ധകൾ... തുവ തീവ്രമാണെങ്കിൽ നിങ്ങൾക്ക് ശരിയായ ശൈലികൾ ആവശ്യമുണ്ടെന്ന് ഉറപ്പിക്കാം.

ചിലർക്ക് കേഷണം കഴിക്കുവേംആം പൊതു ഇടങ്ങളിലും കിടന്നുറങ്ങുന്ന നേരത്തും ഫോൺ അഭികിൽ വേണം. സ്വാറ്റി ലോ, ആണോഞ്ചന ആശങ്ക, നോട്ടീഫിക്കേഷൻ വേണോ എന്ന നിരന്തര പരിശോധന, പർക്കിംഗ് താൽപര്യം ഇല്ലാതാകുക, ഉർക്കണ്ട്, ഫോൺ ഇല്ലാത്ത നേരങ്ങളിൽ നേരിയതോ മിതമായതോ ആയ വിഷയങ്ങളിലേക്കും ഇക്കുടർ പോയേക്കാം. ജീവിതത്തിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളെത്തന്തനെ കീഴ്മേൽ മറിക്കുന്ന ഇത്തരം



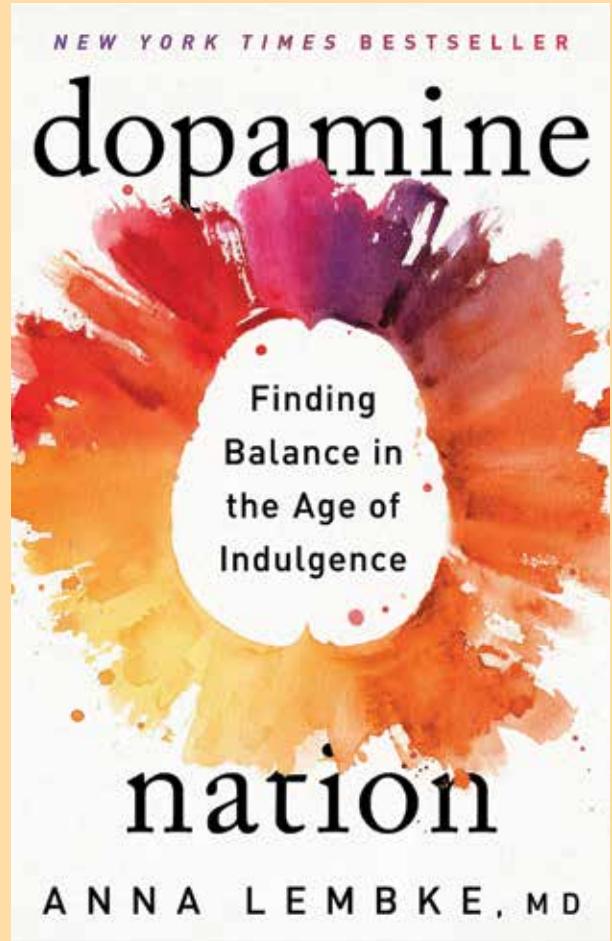
പ്രത്യേകതകൾ മൊബൈൽ കൂടുതലായി ആഗ്രഹിക്കുക, അപകടകരമായ വിധം ഹോണ്ടുമായി ഗാസബസ്യത്തിലാകുക തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങളുടെയും ലക്ഷണങ്ങളാണെന്ന് പ്രത്യേകം പറയേണ്ടതില്ലാണ്.

വെർച്ചാൽ പേഴ്സൺലിറ്റീസ്

ഓൺലൈൻ ഐഡാൾറ്റി അണിപ്പോ എല്ലാവർക്കും താൽപര്യം. ഫെയ്ക്ക് ആരോഗ്യം കുഴപ്പമില്ലന്ന മുൻകൂട്ടം ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇൻഡിജൻസിനു രണ്ടിലും കുറച്ചു കളയുകയല്ല. ഓൺലൈൻ കൂസ്യുകളിൽ നിന്ന് ഓഫലൈൻ ലേക്ക് വീണ്ടും വന്നപ്പോൾ കുറേ ആളുകളുടെ കോൺഫിഡൻസ് ലേവൽ കുറഞ്ഞു. സെർവ്വർ എല്ലോം ഇല്ലാതായി. മുഖത്തു നോക്കി കാര്യങ്ങൾ പഠാനും ദേഹവും മറ്റിയും കാണാൻപെടുന്നു. മറ്റാരു പ്രധാന സംഗതി സമയത്തെ കൊല്ലുന്നതാണ്. നീണിൽ നിന്ന് നീണിലേക്ക് ചാടി കഴിപ്പിക്കുന്ന ഇൻസ്റ്റഗ്രാം റീൽസ്, എത്ര മണിക്കൂറുകൾ കഴിച്ചാലും ഒരു തൊനിപ്പം തുടങ്ങിയതെ ഉള്ള എന്നു പിയിപ്പിക്കുന്ന വീഡിയോ ശെയിംസ്, അനാജുകയേ വേണ; കളിക്കുന്ന കണ്ണാണ്ണങ്ങളിൽനാം മതി എന്നു പിയുന്ന ലേപം പ്രേയേഴ്സ്, മൊത്തത്തിൽ വെർച്ചാൽ ഐഡാൾറ്റി നമ്മുടെ സമയത്തെ കൊല്ലുന്നുണ്ടോ എന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്ന എന്നാണ് കവി ഉദ്ദേശിച്ചത്. നിങ്ങളുടെ പീട്ടുകാർ മേൽപ്പറഞ്ഞ സംഗതികൾ നിങ്ങളിൽ കണ്ടിരുത്താനുമാണ് പരിഞ്ഞതെങ്കിൽ ഭേദം നിയന്ത്രണങ്ങൾ സ്വയമോ മറ്റൊളവരും സഹായത്താലെയോ ഏർപ്പെടുത്തേണ്ടതുണ്ട്. കൂടുകാർക്കുന്നും കുഴപ്പമില്ലന്ന് പറഞ്ഞ ജനറലേസ് ചെയ്യേണ്ട ഒരു കാര്യമല്ലിൽ എന്നതാണ് അതിന്റെ ഒരു ഇത്.

Dopamine fasting

മോട്ടിവേഷനും മുൻമൾ്ടിനും നമ്മുടെ തല ചോറിലെ അതഭൂതകരമായ തന്മാത്രകളാണ് ഡോപ്പാമിൻ (Dopamine). ധ്യാനപ്പത്തിൽ സ്ഥാനിക്കുന്ന ദൃതുപയോഗവും മറ്റും ഡോപ്പാമിൻ പോലുള്ള തന്മാത്രകളെ ഭേദം ലേന്നിൽ നിന്ന് ഡോപ്പാമിൻ ചെയ്യുന്നത്. ഉദാഹരണത്തിന് പുകവലിക്കുന്ന ആർക്ക്



ആദ്യ നാളുകളിൽ നന്നാം രണ്ടും മതിയായിരുന്നു അതിൽ നിന്നും സന്തോഷം കുടാൻ, കുറേ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു പായ്ക്കറ്റ് വലിച്ചുല്ലൂം തൃപ്തി വരാത്ത അവസ്ഥ. അതു കൊണ്ട് ഡോപ്പാമിൻ അതിന്റെ ഭേദം ലേന്നിൽ നില നിരുത്തേതുണ്ട്. ഇതിന് ഡോപ്പാമിൻ ഹാൾട്ടിംഗ് (Dopamine fasting) വളരെ ഹലാപ്രമാണെന്ന് Dopamine Nation എന്ന ബുക്കിൽ Dr. Anna Lembke പ്രസ്താവിക്കുന്നു. കൂടുതൽ പ്രത്യന്ത ലേയ്ക്ക് കടന്നവർ ഡോപ്പാമിൻ ഹാൾട്ടിംഗ് ശരിയായ നിർദ്ദേശങ്ങൾ സാന്നിദ്ധ്യം ചെയ്യുന്നതാണ് നന്ന്.

ലൈഫ് വിത്ത് എ പർപ്പസ്

'Life is not about finding yourself. life is about creating yourself'

പഠിനാല് George Bernard Shaw. ഒരു purpose ഓടു കുടിയുള്ള ജീവിതം ഒരിക്കലും നമ്മുടെ സ്ഥാനിക്കുന്ന ദൃതുപയോഗവും മറ്റും ഡോപ്പാമിൻ പോലുള്ള തന്മാത്രകളെ ഭേദം ലേന്നിൽ നിന്ന് ഡോപ്പാമിൻ ചെയ്യുന്നത്. ഉദാഹരണത്തിന് പുകവലിക്കുന്ന ആർക്ക്

ന്യൂസ് റിപ്പോർട്ട്



കഴിഞ്ഞ ദിവസങ്ങളിലെ വാർത്തകളുടെ പുനർവ്വായനയ്ക്കായി ഈ കോളം നോക്കാം. മറ്റു പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളിലെ ശ്രദ്ധയമായത് ശ്രീ. സണ്ണി കോക്കാപ്പിള്ളിൽ തെരഞ്ഞെടുത്ത അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

വെഞ്ചിച്ച കുരുതോലകൾ എന്തു ചെയ്യണം?

വെഞ്ചിച്ച കുരുതോലകൾ എങ്ങനെ കൈകാര്യം ചെയ്യണ മെന്ന് പലർക്കുമുണ്ടില്ല. ചിലർ അലക്ഷ്യമായി ഇട്ടുന്നു. ഒരു വർഷം കഴിയുമ്പോൾ ഫഴയർ എന്തു ചെയ്യും? ഇതിനുള്ള ഉത്തരം pravachakasabdam.com എന്ന ഓൺലൈൻ മാധ്യമ തനിൽ വായിക്കാവുന്നതാണ്.



സർവോദയം കുരുതെന്ന മിന്നു പോയോ?

പുതിയ തലമുഖ്യക്ക് പരിചിതമല്ലെന്ന പോരാൻ സർവോദയം കുരുൻ. 1999-ൽ അദ്ദേഹം മരണപ്പെടു. അദ്ദേഹം ചെയ്ത സേവനങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരുന്നുവെങ്കിൽ ഉന്നത്തെ യുവ ജനങ്ങളുടെ റോൾ മോഡലായി അദ്ദേഹം മാറുമായിരുന്നു. 200-ാളം അനാമക്കു ണ്ടുങ്ങൾക്ക് രക്ഷ നൽകിയ മനുഷ്യസ്നേഹിയാണദേഹം. സേവനം നടത്താത്ത ഒരു മേഖലയുമില്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ അടുത്തിന്തൊൽ ഇങ്ങനെയൊരു മനുഷ്യൻ ജീവിച്ചിരുന്നവോ എന്ന കേൾവിക്കാർ സാംഗ്രഹിക്കു. എൻഡാക്യൂളം വെസ്റ്റീൻ കേന്ദ്രമാകിയായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രവർത്തനം. ഏപ്രിൽ 7-ലെ സത്യദീപത്തിൽ കവർഡ്സാറിയായി കൊടുത്തിരിക്കുന്നത് സർവോദയം കുരുതെന്നപ്പറ്റിയാണ്.



കായേര്ന്ന് പെപ്പാചികോർജം

ലോകത്ത് യുദ്ധമായി പരിണമിക്കുന്നത് കായേര്ന്ന് പെപ്പാചികോർജം അഥവാ പ്രമാൻസിന് മാർപ്പാപ്പ പറഞ്ഞത് യുദ്ധത്തിന്റെ അധാർമ്മികതയെ ചുണ്ടിക്കാണിക്കാനാണ്. മാർട്ടു സന്ദർശനത്തിനിടെ നിരവധി വിഷയങ്ങളെ പൂറ്റി പാപ്പാ സംസാരിക്കുകയുണ്ടായി. പാപ്പായുടെ സംഭാഷണം kcbcnews.com-ൽ നമ്പുകു വായിക്കാവുന്നതാണ്. ലോകത്തെ സമകാലിക പ്രശ്നങ്ങളെ എടുത്തു കാണിക്കുകയും പരിഹാരം നിർദ്ദേശിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന പാപ്പാ യുടെ വാക്കുകൾ എറാ ശ്രദ്ധയമാണ്.

പത്മശ്രീ സി. സുഡാ വർഗീസിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ

ബൈഹാറിൽ നിന്നും പത്മശ്രീ നേടിയ സി. സുഡാ വർഗീസിനെപ്പറ്റി നമ്മിലെ ഡിക്കും പേരിക്ക് അറിയില്ല. ബീഹാർ, യൂ.പി. എന്നിവിടങ്ങളിലായി 28 ലക്ഷം പേരുള്ള മൂസാഫിർ വംശരൂദ ഇയിൽ പ്രവർത്തിച്ചു അവരെ മനുഷ്യരാക്കി മാറ്റിയ മഹിൽ വ്യക്തിയാണ് സി. സുഡാ വർഗീസ്. എലിയെ തൊലി പൊളിച്ച് തിനുന്നതായിരുന്നു മൂസാഫിർ വംശരൂദ ഇഷ്ട ഭക്ഷണം. സിസ്റ്റിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ അടുത്ത റിയാൻ സോഫ്റ്റ്‌വെഡോൺ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ലേബനും നമ്മുടെ സഹായിക്കുന്നു.





മലയാറ്റുരിലെ പൊന്നിൻ കുതിശിൻസ് ചതിത്രം

കഴിഞ്ഞ ഒബ്ദോ വർഷമായി മന്ദിരത്തിലായെങ്കിലും ഈ വർഷം മുതൽ മലയാറ്റുർ തീർമ്മായുടെ കൃട്ടുതൽ സജീവമായിത്തീർന്നു. 1900-ൽ പരം വർഷങ്ങൾക്കു മുൻപ് സംഭവിക്കു കയും ക്രമാനുഗതമായി അതിന്റെ ഓർമ്മ ആശേഷാഷിക്കുകയും ചെയ്തതിന്റെ ചതിത്രമാണ് മലയാറ്റുർഭവത്. ഓരോ നോമുകാലത്തും പ്രതാനുഷ്ഠാനങ്ങളോടെ പതിനായിര ഓൺ തോമാസ്ഫൈഹായുടെ ഈ കൃട്ടീരിതിലേക്ക് ആശാസനത്തിനായി കടന്നു വരുന്നു. ചതിത്രമുറഞ്ഞുന്ന നിരവധി കാര്യങ്ങൾ മലയാറ്റുർന്നുന്നുണ്ട്. ഇവയെല്ലാം വളരെ വിശദമായി മനസ്സിലാക്കാൻ പറ്റുന്ന രൂപ പീഡിയോ kcbcnews.com-ൽ നമുക്കു കാണാം.



വത്തികാൻ വിശേഷങ്ങൾ ആദ്യമായി ഇന്ത്യൻ സെസൻ ഭാഷയിൽ

വത്തികാൻ വിശേഷങ്ങൾ ആദ്യമായി ഇന്ത്യൻ സെസൻ ഭാഷയിൽ കാണാം നൂളുള്ള സൗകര്യം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നു. ബധിരം സംബന്ധിച്ചിട്ടെന്നോളം ഏറെ ആശാസനകരമാണ് ഈ സംരംഭം. കെസിലിനിസിയുടെ ഷ്ടൈക്കണ്ണൻ മീഡിയം ഓൺലൈൻ പ്രാബല്യിൽ സോൾ വത്തികാൻ നൃസിൽ കാണാനാവും.



ഹാത്തിമാ സന്ദേശത്തെ എങ്ങനെ വ്യാഖ്യാനിക്കണം?

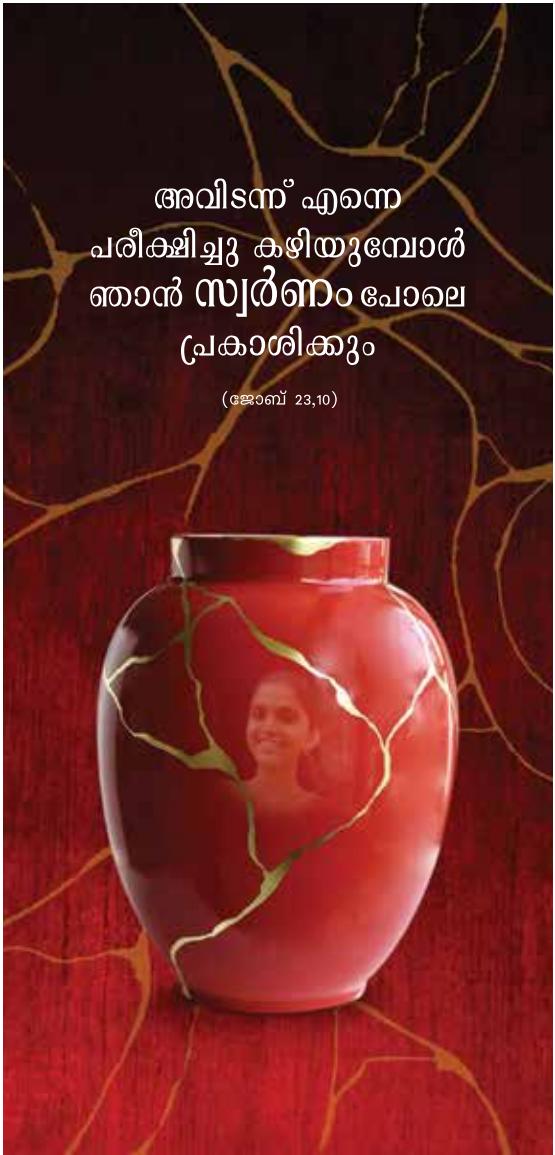
ഹാത്തിമാ സന്ദേശം മനുഷ്യൻ രൂപ പ്രഹോളികയാണ്. അതിനെപ്പറ്റി നിരവധി വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ നമുക്കു വായിക്കാൻ കഴിയും. ഇതൊരു സ്വകാര്യ പെജ്പിപാടായതിനാൽ ഇതിന്റെ വ്യാഖ്യാനം പലപ്പോഴും വിവാദമായി മാറുന്നു. ക്രൈസ്തവിക്കാരുടെ സന്ദേശം ഇതിനൊക്കെ തീർപ്പു കൽപ്പിക്കേണ്ടത്. ഹാത്തിമാ സന്ദേശവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് വിവാദപരമായ അനേകം വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ ഇന്നു നിൽക്കുന്നതിനാൽ സഭയുടെ ഒരേസിറ്റിക്ക് പഠനമെന്താണെന്ന് നാമറിഞ്ഞിരിക്കണം. 2021 മേയ് 15-ലെ സത്യരീപത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിരിക്കുന്ന പഠനം സന്ദേശത്തെ വ്യക്തമായി മനസ്സിലാക്കാനും സഭാത്മകമായി വ്യാഖ്യാനിക്കാനും നമുക്കു കഴിയും.

ജീസസ് യുത്ത് വിചിത്രം



അവിടനോ എന്നെ
പരിക്ഷിച്ചു കഴിയുമ്പോൾ
തൊൻ സ്വർണ്ണം പോൾ
പ്രകാശിക്കും

(ജോൺ 23,10)



ഭാഗങ്ങളിൽ സ്വർണ്ണ മിശ്രിതം പുരണിക്കുന്നതിനാൽ അവിടുകൂതൽ ആകർഷകമായി മാറും.

കിൻസുഗി ചെയ്ത കളിമൺ പാത്രങ്ങൾക്ക് മുല്ലുമേറും. കാരണം ഇപ്പോൾ അതിന്റെ വില കളിമൺിന്റെ വിലയല്ല. അതിന്റെ മുറിവുകളിൽ പുരട്ടിയിരിക്കുന്ന സ്വർണ്ണ മിശ്രിതത്തിന്റെ വിലയാണ്. എവിടെയൊക്കെയാണ് ഉടഞ്ഞതുമാറ്റിയാൽ സ്വർണ്ണവർഗ്ഗം പാത്രം ചേർത്ത കുഴച്ചു രൂപത്തിലില്ലെങ്കിൽ സ്വർണ്ണ മിശ്രിതം കൊണ്ട് ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം ഒട്ടിച്ചേരിക്കും. ഉണങ്ങിക്കഴിയുമ്പോൾ ആ പാത്രം ആദ്യത്തെത്തിനേക്കാൾ ഭാഗിയുള്ളതായി മാറും. അതിന്റെ തകർന്നുപോയ

യുടേത്. ഒൻപത്തിൽ എല്ലാംകൊണ്ടും പരാജയമായി മാറിയ ജീവിതം. എന്നാൽ, ജീവിതത്തെ ഒരു കിൻസുഗിക്ക് സയം വിധേയമാകിയതുകൊണ്ടാണ് അജ്ഞയുടെ ജീവിതം ഇന്ന് ലോകം ഇത്തരെ താർപ്പര്യ തേതാട നോക്കിക്കാണുന്നത്. വേണുമെക്കിൽ അവൾക്ക് ദൈവസ്ഥനേഹത്തെ ചോദ്യം ചെയ്യാമായിരുന്നു. ‘സർക്കേമാ’ എന്ന കൃംഗൾസർ ബാധിച്ച് വൈരുപ്പും നിറഞ്ഞ തന്റെ മുഖം കണ്ണാടിയിൽ കണ്ണ് വാപ്പട്ട് കരയാമായിരുന്നു. ആളുകളുടെ മുന്നിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടാതെ മുറിയിൽ അടച്ചുപെട്ടി കഴിയാമായിരുന്നു. ചെറിയ ഒരു തലവേദ നായോ ക്ഷീണമോ വന്നാൽപ്പോലും നമ്മിൽ ചിലരാക്കെ ചെയ്യാറുള്ളതുപോലെ പള്ളി തിൽ പോകാൻപോലും മട്ടകാണിക്കാമായി രുന്നു. എന്നാൽ, അവൾ അങ്ങനെന്നയല്ല ചെയ്തത്. മരണം തൊട്ടുമുൻപിൽ എത്തി നിൽക്കുന്നു എന്ന് ഉംപുണ്ണായിരുന്നിട്ടും അവസാന ദിവസങ്ങളിൽ പോലും എത്താരാ രാവേശഗതേനാടെയാണ് അവൾ നമ്മുടെ പോൾ കോഴ്സിലെ ആക്കിവിറ്റികൾ ചെയ്തു തീർത്തത്! സ്വന്തതിയുടെയും കൃതജ്ഞതയും ദയയും സെഷണ്ടേ ഒരു ആക്കറ്റിവിറ്റിയായി അവൾ എഴുതിയ പരികൾ അവളുടെ ജീവിത ദർശനത്തെ പുർണ്ണമായും പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നതാണ്. നാജുകൾ എല്ലാപ്പെട്ടുകഴിഞ്ഞ ഒരാൾ തന്റെ മുറിവുകളെയും വേദനകളെയും നോക്കി ദൈവത്തിനു നന്ദി പറയുന്നു. അവൾ പോയിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ആ വാക്കു കളിൽ അഭന്നി ജലിക്കുകയാണ്. നാം ധ്യാനിക്കേണ്ട ഒരു പ്രാർമ്മനയായി അതു മാറിയിരിക്കുന്നു. കടലാസിലേക്കു കുറിക്കുന്നതിനു മുൻപ് എത്രയോ തവണ അവൾ ഇള പരികൾ ഹൃദയത്തിൽ ഉറുവിട്ടിട്ടുണ്ടാകും!

“എന്നിക്കായുള്ള അത്ഭുതങ്ങൾ വെക്കുമ്പോഴും

എന്റെ വിശ്വാസം ശ്രദ്ധിയാകുമ്പോഴും
എനിക്കു സ്വന്നഹിക്കാൻ കഴിയാത്തപ്പോഴും
എന്റെ പ്രാർമ്മനകൾക്കുത്തരമില്ലാത്തപ്പോഴും
എന്റെ ശക്തി ക്ഷയിക്കുമ്പോഴും
എന്റെ ഭാവി ഇരുൾമുട്ടുമ്പോഴും
എന്റെ പ്രത്യാഗ സർക്കുമ്പോഴും
എനിക്കു വേല ചെയ്യാനാകാത്തപ്പോഴും
ഞാൻ രോഗിയും പരിക്ഷിനിൽത്തയ്യമാകുമ്പോഴും
എന്ന ദൗർജ്ജയും വലയം ചെയ്യുമ്പോഴും
എന്റെ ഹൃദയം തകരുമ്പോഴും
എന്റെ സപ്പനങ്ങൾ ചിതറി വീഴുമ്പോഴും
എന്റെ കർത്താവിനെ ഞാൻ സ്വന്തതിക്കും
അവിടത്തെക്കാൾ എന്നു പറയ ജീവിതമായിരുന്നു അജ്ഞന്

വേദനക്കേളാർത്ത് ചെരവത്തെ പഴിക്കുകയോ നഷ്ടപ്പെടുവയ്ക്കുകയോ ചെയ്യാതെ, താൻ നട്ടു വളർത്തിയ തക്കാളി ചെച്ചിയിൽ കായുണ്ടായതിന്, ഭോസാചെടി തിൽ പുവ് വിത്തെത്തിന്, തുടങ്ങി കൊച്ചു കൊച്ചു കാരുങ്ങലോർത്ത് അവൾ തമ്പുരാൻ നന്നി പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. അജ്ഞൻ ഒരു കലാകാരിയായിരുന്നു, അവൾ ഭൂഗരിയായി ചിത്രം വരയ്ക്കുമായിരുന്നു. എന്നാൽ, അവൾ ആർജിചെടുത്ത ഒരു ജീവിത കലയുണ്ടായിരുന്നു. ദേഹം മൃചുവൻ മുൻപൂട്ടുകളായിരുന്നു കുക്കിലും തന്റെ മനസ്സിലും അന്തരാത്മാവിലുമുണ്ടായ നോവരങ്ങളെ ദിവസേന ഒരു സുവർണ്ണ സംശയത്തിനു വിധേയമാക്കുന്ന സുരക്കലും. ദിവസേനയുള്ള ദിവ്യകാര്യങ്ങൾ സീക്രിട്ടണമായിരുന്നു അത്. പരിശുദ്ധ കുർബാന നയോളം തന്നെ ലൈപ്സൈറ്റുന്ന മദ്ദാനി ലൈന് കുഞ്ഞുമാളിലേതനെ കിട്ടിയ ഫോയ്യ മാണം തകർന്നു പോകാതെ പിടിച്ചുന്നിൽ കാണം അവസാന മൺകുർ പരെ അവളെ സഹായിച്ചു. അജ്ഞന്യുടെ കിൻസുഗി ദിവ്യ കാരുണ്യമായിരുന്നു.

ചുറ്റം ഇരുട്ട് നിരഞ്ഞപ്പോൾ അജ്ഞൻ തന്റെ നോട്ട് ബുക്കിൽ കുത്തിക്കുവിച്ച ഇല്ല വാക്കുകൾ അവളുടെ സർവ്വ ആശയവും പ്രത്യാരഥ്യും ആരിലാൻ അർപ്പിച്ചിരുന്നുതെന്തെ നതിന്റെ നേർസാക്ഷ്യമാണ്:

“പ്രത്യാഗ്രികളാണും അവലംബിക്കാനും ലോകത്തിൽ നന്നും ഇല്ലാതെയായാലും ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരിക്കില്ലാതെയായാലും ജീവിതത്തിന്റെ അർഥം മനസ്സിലാക്കാതെ വന്നാലും എല്ലാം നായ്ക്കായി പഠിന്നില്ലിക്കുന്നു, തന്നെ ആശയിക്കുന്നവരെയും അവസാനവരെ പിടിച്ചു നിൽക്കുന്നവരെയും എന്നും കാക്കുന്ന, ജീവിക്കുന്ന ഒരു ചെരു മുഖങ്ങൾ ദിനവും എന്ന ഓർമ്മിക്കുന്ന ദിവ്യ കാരുണ്യം.”

നഘ്ന ചെരവമെ, എൻ്റെ ജീവിതത്തിലും നിന്റെ സുവർണ്ണ സംശയം ആവശ്യമുള്ള അനേകം മേഖലകളുണ്ട്. പ്രതിസന്ധികളിൽ മനം മട്ടത് തുല്യനിർക്കാതെ തിരുപ്പചന്തനാലും കൂദാശകളാലും സ്വയം ജീവിതത്തെ ബലപ്പെടുത്തി, പിടിഞ്ഞുനേരു മുന്നോട്ട് പോകാൻ എനിക്കും സാധിക്കുട്ട. അങ്ങനെ പരിഷ്കണ്ണങ്ങളിലും തന്നും സർബ്ബം പോലെ പ്രകാശിക്കുന്നു.

ഹാ. ജോസഫ് കുമ്പുകരൻ (സാഖ്യ തോന്ത്)

കെരളി സേക്രൈറ്റ് ഹാർട്ട് കോളേജിലെ ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗത്തിൽ അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസറും ജീസസ് യൂത്ത് ചാഡ്ഫൗമാണ് സാഖ്യ അച്ചന്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിശ്വാസിയിലും പിന്നീട് സഹായത്തകയുമായി മാറിയ അജ്ഞന്യുമുണ്ടായിരുന്നതിന്റെ പിഡിക്കാരുണ്ടായിരുന്നു. എന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ (ബബ്രുസ്സല്ലർ) സഹാചയിതാവുമാണ്.

വെളിച്ചം കിട്ടിയപോലെ

പു നിക്കാവശ്യമായ സമയത്താണ് ഈ വിചിത്രനം കിട്ടുന്നത്. ഒരു വെളിച്ചം കിട്ടുന്നപോലെയാണ് എനിക്കിൽ വായിച്ചപ്പോൾ തോന്തിയൻ. പ്രശ്നമന കർക്കാക്കെ ഉത്തരം കിട്ടുമെന്നും കർത്താവ് ഓരോരോ അത്ഭുതങ്ങൾ ജീവിത തിൽ ചെയ്യുമെന്നുമുള്ള വിശാസം നന്നാകുടെ ഫോയ്യപ്പെട്ടു. നിരന്തരായ ക്രിസ്തവിന്റെ സാന്നിധ്യം അനുഭവിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ നീ പറയാനും പാട്ടുപാടി സന്തോഷിക്കാനുമൊക്കെ വളരെ എല്ലുപ്പമായി എനിക്ക് തോന്താറുണ്ട്. പകേശ, സഹമഞ്ചളിലും കുന്ന് പോകുമ്പോൾ, എൻ്റെ പ്രാർഥനകൾക്ക് ഉത്തരം കിട്ടാതെ വരുമ്പോൾ, ക്രിസ്തവിന്റെ സാന്നിധ്യം കാണാൻ പോലും പറ്റാതെ വരുമ്പോൾ തോന്ത് എന്നും എനിക്ക് ചിന്തിപ്പിച്ചു കാരും.

എൻ്റെ ജീവിതത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്ന ഒരു സഹായവും വരുത്തെത്താവിലേയും അതിൽ തന്നെ അവസാനിക്കുന്നില്ലായെന്നും എനിക്ക് മനസ്സിലായി. “അവിടെനെന്ന പരീക്ഷിച്ചു കഴിയുമ്പോൾ തോന്ത് സ്വർണ്ണം പോലെ പ്രകാശിക്കും” എന്ന് തിരുവ ചന്ന പായുന്നത് പോലെ, സഹമഞ്ചളിലുംതന്നെ തോന്തായിരിക്കുമ്പോൾ ഒരുപമയ യിലേക്ക് എന്ന രൂപപ്പെടുത്തുന്ന ഒരു പ്രകിയയായിട്ടുണ്ട് ഇല്ലാതെയാരു വിചിത്ര നന്തിലും കടന്നുപോയപ്പോൾ തിരിച്ചിരിയാൻ കഴിഞ്ഞത്. ജീവിതത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്ന മുറിവുകളും ബുദ്ധിമുട്ടുകളുമൊക്കെ പിന്നീട് തമ്പുരാൻ നന്നയായിട്ട് മാറ്റുന്നത് എനിക്കിൽതിലും മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിച്ചു.

അയോഡ ഷാലി, അരുൾ

മുറിവുകൾ... തിരിച്ചറിവുകൾ

ഈ ദയാരു വിചിത്രനത്തിൽ, മുറിവുകളിലും കർത്താവ് എന്ന ഒരുപാട് അനുഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ടെന്നു തോന്ത്. അതരന്തരിലുള്ള സമയങ്ങളിൽ ലാണ് കർത്താവിൽ കുടുതൽ ആശയിക്കാൻ എൻ്റെയുള്ളിൽ ചിന്ത വരുന്നത്. എൻ്റെ പഠനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് കാനുഡിയിൽ പോകാൻ തോന്ത് തിരുമാനിച്ചപ്പോൾ കാരുങ്ങഞ്ചലിലും ദിവിയായി വരുകയും അവസാനം അഡ്മിഷൻ കിട്ടി പീസിട കാണാൻ സമയമായപ്പോൾ ബാക്കിൽ അപേക്ഷിച്ചിരുന്ന ഒരു ലോൺ ചില കാരണങ്ങളും ആൽ റിജക്ക് ആവുകയും ചെയ്തു. അങ്ങനെ വളരെ പ്രതീക്ഷയേം കാത്തിരുന്ന ആ ഒരു കാരും നടക്കാതെ വന്നപ്പോൾ എനിക്ക് വല്ലാതെ വിഷമമായി.

അങ്ങനെയിരിക്കുന്ന സമയത്താണ് തൊന്തരാരു പ്രാർഥന ശുപ്പിന്റെ ഭാഗമാകുന്നത്. അതിനുശേഷം ആ ഒരു കൂട്ടായ്മയിൽ പച്ചാണ് എനിക്കെന്നെ ഭാവി കാരുങ്ങലും എങ്ങനെ വേണമെന്ന് കുറേക്കുടി വ്യക്തതയോടുകൂടി മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിച്ചു. പ്രാർഥന ശുപ്പിന് പേണി പോസ്റ്റ് ഉണ്ടാക്കി പോസ്റ്റ് ചെയ്യാനുള്ള ഉത്തരവാദിത്വം എനിക്കായിരുന്നു. പലവും പിരിക്കെ നടന്ന് അതെല്ലാം ചെയ്തു വരുന്നതിനും എനിക്കു സയം പോസ്റ്റുണ്ടാക്കാൻ പോസ്റ്റ് ചെയ്യാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ മീഡിയയും മായി ബന്ധപ്പെട്ട മേഖലയിലേക്കാണ് കർത്താവെന്ന ശെഡ്യൂൾ ചെയ്യാനുള്ള എനിക്കായിരുന്നു. പഠനം പിരിക്കെ നടന്ന് അതെല്ലാം ചെയ്തു വരുന്നതിനും എന്ന ചിന്ത എനിക്ക് ലഭിക്കുന്നത്. അങ്ങനെ തോന്ത് സയം പോസ്റ്റുണ്ടാക്കാൻ പോസ്റ്റ് ചെയ്യാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ മീഡിയ ലോകത്തെക്ക് കടക്കുവാനും വാന്നിലും അതോന്ത് എൻ്റെ പ്രാർഥന ശുപ്പിലും മായിയിൽ പോസ്റ്റുണ്ടാക്കാൻ മുന്നോട്ട് നീഞ്ഞാരും എനിക്കി ടയാറായി. ഇല്ലാതെ തിരിച്ചിറിവുകൾ എനിക്കിൽ വലിയൊരു അനുശോദ്ധമായി തീർന്നു.

അശ്വിൻ, കുന്നമ്മാവ്



സൈപ്രസ് ബാറില വത്ത് ദിനങ്ങൾ

ഡയത്തിന്റെയും നിസ്സഹായതയുടെയും ഒപ്പ് ഒറ്റപ്പേടലിന്റെയും നാളുകളിൽ ഉള്ളിലു യർന്ന പ്രാർമ്മനകളായിരുന്നു ഇരുട്ടിന്റെ താഴവർത്തിൽ ഞങ്ങൾക്ക് പിടിവള്ളിയായിരുന്നത്. പത്ത് ദിനങ്ങളെയോർക്കുമ്പോൾ അറിയാതെ ഞങ്ങൾ കൈകൾ കൂപ്പും.

സെപ്റ്റംബർ 14

രൂ യാത്ര കഴിഞ്ഞ് തെങ്ങൾ തിരിച്ചെടുത്തിയ
തേയുള്ളൂ. നന്മയിനുള്ളിൽ ആഴത്തിലെനോ
മുറുകെ പിടിച്ചിരിക്കുന്ന പോലെ ഏറ്റിക്ക്
തോന്നി. എൻ്റെ തൊണ്ടയ്ക്ക് അലർജി യായി
തിക്കുമെന്നാണ് തൊൻ കരുതിയത്. ആദ്യം
വസം കൂഴപ്പുമില്ലാതെ പോയെങ്കിലും പിറേന്ന്
തെങ്ങൾക്കല്ലാവർക്കും ചെറുതായി പഠി
യുടെ ലക്ഷ്യണങ്ങൾ കാണു തുടങ്ങി. മശയുള്ള
കാലാവസ്ഥയായിരുന്നതിനാൽ ചിലഫോൾ
അതാവാം കാര്യം എന്നുകരുതി പിടിലു
ണ്ടായിരുന്ന മരുന്നുകൾ തെങ്ങൾ കഴിച്ചി.

സെപ്റ്റംബർ 16

കുട്ടികൾക്കുള്ള ബല്ലൻ മാസികയുടെയും എഡിറ്ററായി ജോലി ചെയ്തു വരുന്ന സമയ മായിരുന്നു. സാധാരണയായി ഈ സമയത്ത് ബല്ലൻ മാസികയുടെ ഫലയുടുകൾ ഡിസൈൻ നേഴ്സിഗ് അയക്കാറുണ്ടായിരുന്നു. പുതിയ ലക്കം ഫ്രോബൽ മാസികയുടെ എഡിറ്റർ പർക്കുകളും നടക്കേണ്ട സമയമായിരുന്നു. എന്നാൽ, ഈ സമയം ഫ്രോബൽ മാസികയുടെ വർക്ക് പൂർണ്ണിയാക്കാൻ തൊൻ വളരെ പാട്ടുപെടുകയായിരുന്നു. ബല്ലൻ

மாஸிக்குடை வர்க்க தூண்ணியிடுமில்.
ஊதிநிடயித் தீட்டித் தைசெலக்கலை
வர்க்கும் எழ பனியுமாயி.

സെപ്റ്റംബർ 17

സാധ്യാരണയായി പറി വന്നാൽ ഒന്നോ രണ്ടോ ദിവസം കഴിഞ്ഞ് അത് മാറി പോകാ ഇണ്ട്. എന്നാൽ, ഈ വൈദികപരിശീലനം സാമ്പര്യമുണ്ടായി.

സെപ്റ്റംബർ 18

സംസാരിക്കാൻ കുറ്റത്തൽ ബുദ്ധിമുട്ട്
തോനിയ ദിവസം. എൻ്റെയുള്ളിൽ
ശാസക്കാശത്തിൽ എന്നേന്ന ഒന്ന് ഇരുക്കി
പിടിച്ചിരിക്കുന്ന പോലെ തോനി. നന്നായി
ശാസമെടുക്കുവോൾ വേദന അനുഭവണ്ണ

କୁଠ ଏହିରେ ଡେପ୍ଲୋଡ୍ଥାରୀ ରୁ ରାତି କୋଣ୍ଟ
ମଣିବୁଝ ରୁଚିଯାମଲ୍ଲାଙ୍କ ନଷ୍ଟହୃଦୟରୀ
ତୋଣି. ଛୁଟୁ କରୁଥିଲୁ ତଳାପେରନ୍ତୁଥୁ.
ତେଣାଶେ ରାଜ୍ୱାପେରତୁ ରୋଶିକଳ୍ପାଯି ତୁରିଲୁ
ବେକିଲୁଥୁ ମକର ପେଗା ସୁବାପ ପାହିଛୁ.
ତେଣାଭୁବନ ଅନ୍ତରୁକ୍ତ କୁର୍ଦ୍ଦାଂବୁନାଂଶେଶ
ଆରୁଥ ତଳା ଉଣାଯିଲୁଗଲ୍ଲା. ବ୍ୟୁଧାତିରି
କୁଣନ ହୁଏ ଅବସଥିରେ ତେଣାଶେ ପଲ୍ଲାବର
ଦେଖୁନ୍ତାରୀ ତୋଣି. ମାତାପିତାକଲ୍ପୁଙ୍କ
ପବ୍ୟକଳ୍ପୁଙ୍କ ସୁମରତ୍ତୁକଲ୍ପୁମଲ୍ଲାଙ୍କ ଏହିଲ୍ଲା
ଶିପିଲାବୁଝ ତେଣାରେ ମୋଣିରେ ପାଞ୍ଜିଶ୍ଚ
ଵିଵରଣେଶ ଅନେକଷିକବୁନ୍ଦୁଣବ୍ୟାରୁଣ୍ୟ
ଏବେଳୁଣ୍ୟାଜ୍ଞିରେ କରେଯାରୁ ପ୍ରାର୍ଥନ ମାତରଂ,
“ବେବୁମେ ତୀ ଏହିବୁଝ ପରିପାଳିକାକ”.

അടുത്ത ചിവസാങ്കളിൽ കാര്യങ്ങൾ കൂടുതൽ വശജാകാൻ തുടങ്ങി. പാരബന്ധമോൾ ഒരു മലവും നന്നകാതായി. ഇതിനു മുൻപ് ഇത്തരം സന്ദർഭങ്ങളിൽ പറിയും ചുമയു മൊക്കെ വരുമ്പോൾ ഞങ്ങൾ കഫ്പിറിപ്പ് കഴിക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന ആശാസം അത്രുതകരമായിരുന്നു. എന്നാൽ, ഈ സമയത്ത് അത്രുതമം സുപ്പഴിച്ചിരുന്ന കഫ്പിറിപ്പിന് ഒരും ശക്തി ഇല്ലാത്തതു പോലെ തോന്തി. ഞങ്ങൾ ശരിക്കും അത്രുതപ്പെട്ടിട്ടും ഇത്യും തീവ്രമാണോ കോവിഡ് എന്ന്



തോന്തി. എന്നായാലും ഭ്രാവൽ മാസികയും ബല്ല് മാസികയും എങ്ങനെന്നേയോ ഈ പനിയുടെയും അസ്വസ്ഥതയുടെയും ഇടയിലും തയ്യാറായി വന്നു. എന്നിരുന്നാലും തല പൊളിയുന്ന വേദന, ചുവപന കണ്ണുകൾ, നെഞ്ചുപൊട്ടുന്ന ചുമ... പൊർമ്മ തുടർന്നു... “ബൈവമേ നീ എല്ലാം പരിപാലിക്കുക”.

സെപ്റ്റംബർ 22

എനിക്ക് ഓക്സിജൻറു നില താഴനു തുടങ്ങിയതായി പശ്ചിമ് ഓക്സിജീൻറ് കാണിച്ചു തുടങ്ങി. ഒങ്ങൾ ദയന്തർ പോലെതന്നെയായിരുന്നു എന്ന് റിസർച്ച്. തലവേദനേയോ ദോഷം ഉണ്ടായിരുന്ന ചുമ അക്ഷരാർ മത്തിൽ എൻ്റ് ശാസം എടുത്തു കളയുന്നത് പോലെ തോന്തി. ഒന്നും വായിക്കാൻ പോലും കഴിയാതെ പുർണ്ണമായും കിട്ടിപ്പിലായ ഏവസ്ഥ. കർത്താവിൽ എല്ലാം കരുതി കൊള്ളണമേയെന്ന് ഞാൻ പുർണ്ണഹൃദയത്തോടെ പരിശുദ്ധ അമ്മയോട് പ്രാർമ്മിച്ചു. എന്നിട്ടും എന്തുകൊണ്ടും ഉണ്ടാനെന്നാക്കു? മകൾ വേഗം തന്നെ സുവാം പ്രാപിക്കാൻ തുടങ്ങി. പക്ഷേ, എൻ്റ് പനിക്ക് അപ്പോഴും ഒരു കുറിവുമുണ്ടായില്ല. കഷ്ടിച്ചുപഠിക്കാന് വയസ്സ് മാത്രം പ്രായമുള്ള മകളായിരുന്നു ഈ സമയത്തല്ലാം ഒങ്ങളുടെ ശക്തി. എല്ലാംവിസ്വാദം ഒങ്ങളുടെ ഫോസ്റ്റുകൾ എടുത്ത് അവർ അതിൽ ചുട്ടുവെള്ളുവും നിറച്ച് പിന്നീട് ആപ്പ് വഴി ഓഡർ ചെയ്ത കേഷണ വിഭവങ്ങളുമായി ഒങ്ങളുടെ അരികിൽ വന്ന് ഒങ്ങൾക്ക് അത് വിളവിത്തുന്നു.

ഒങ്ങളുടെ പീടിൽ നിന്ന് അധികം അകലെയായാൽ ജീവിസ്സ് യുത്തിലെ മുതിർന്ന ഒരു കുടുംബം താമസിച്ചിരുന്നു. അവർ ഒങ്ങളുടെ വീടിന്റെ ശേറ്റിൽ വരെ വന്ന് ഒങ്ങൾക്ക് ആവശ്യമായ സാധനങ്ങളും മരുന്നുകളുമൊക്കെ കൊണ്ടുവന്ന് തരുമായിരുന്നു. അവർക്ക് കോവിഡ് വന്ന് സുവപ്പേര് കുറച്ചു ദിവസങ്ങളേ ആയിട്ടുള്ളു. ആരു ദയയും സഹായമില്ലാതെ കോവിഡിനെ അതിജീവിച്ചു അവരുടെ റിസാർമ്മത വളരെ ഹൃദയസ്പർശിയായി ഒങ്ങൾക്ക് തോന്തി. പ്രത്യാശയോടെ ഞാനെൻ്റ് പ്രാർമ്മന

തുടർന്നു... “യേശുവേ എന്നോട് കഷ്മിക്കണേ, ഒയവായി എന്ന പരിപാലിക്കണമേ”.

സെപ്റ്റംബർ 24

അങ്ങനെ ഈ ദിവസമായപ്പോൾ പനി എന്ന വിട്ടുപോയി, ഓക്സിജൻറു ആളവ് മെച്ചപ്പെടാൻ തുടങ്ങി. സമർപ്പണ നൊവേന്ന യുടെ രണ്ടാം ദിവസം ആരംഭിക്കുന്നത് എന്നിൽ പുർണ്ണമായി സമർപ്പിക്കുകയെന്ന് ദേശു നമ്മോട് പിയുന്നതോടെയാണ്. അസ്വസ്ഥനാവുക അബ്ലൈക്കിൽ പ്രത്യാശ നഷ്ടപ്പെടുക എന്നാനുമല്ല ഇതുകൊണ്ട് അർമ്മമാക്കുന്നത്. എൻ്റ് ആകുലതകളും അസ്വസ്ഥതകളുമെല്ലാം ഒരു പ്രാർമ്മനയാകി മാറ്റുവാൻ എന്നോടാവശ്യപ്പെട്ടെന്നെന്ന പോലെ. ശാന്തമായി കണ്ണുകളിൽ കഷ്ടതകജ്ഞക്കും ചൂിള ആകുലതകൾ ഉപേക്ഷിച്ച് നമ്മുടെ സംരക്ഷണം പുർണ്ണമായി ദൈവത്തിനെ എൽപ്പിക്കുക എന്നതാണ് സമർപ്പണം എന്നെനിക്ക് തോന്തി. എൻ്റ് ജീവിതത്തിൽ ദൈവം ഇടപെട്ട് എല്ലാം പ്രവർത്തിക്കുടു... “ബൈവമേ നീ എല്ലാം പരിപാലിക്കുക”.

ഡയങ്കളല്ലാം വിട്ട് ദൈവത്തിൽ മാത്രം ആഗ്രഹിക്കുകയെന്നത് ഒങ്ങൾക്ക് ഈ നാളുകളിൽ ലഭിച്ച വലിയാരു ഉൾക്കൊണ്ട ധാരായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ, ചെയ്യേണ്ട പ്രധാന കാര്യംതന്നെ ചെയ്യുവാൻ ഒങ്ങൾക്ക് കാഡി എന്നത് വലിയൊരു അനുശ്രദ്ധമായി കാണുന്നു. അതുമറ്റാനുമല്ല; എൻ്റ് കുടുംബത്തിലെ ഇളം നില്കുന്ന ദിവസങ്ങളിൽ ഒരു ഇഷ്ടത്തിനും സമയത്തിനും അവിടെത്തെ പദ്ധതികൾക്കും ഒങ്ങളുടെ മുഴുവനായി പിട്ടുകൊടുക്കുകയും ആരമ്മാർമ്മമായ നഷ്ടിയോടെ ഒങ്ങൾക്ക് പ്രാർമ്മനയിൽ തുടർന്നു... “ബൈവമേ നീ എല്ലാം പരിപാലിക്കുക യായിരുന്നു” ■



പാക്കിസ്ഥാനിക്കിൾക്കായ്

“ഈ നടക്കളുടെ ഇടയിലേക്കു നോക്കി വിസ്മയബന്ധത്രാകുവിൻ. പിണ്ഠാൽ വിശ്വസിക്കാനാവാത്ത ഒരു പ്രവൃത്തി നിങ്ങളുടെ നാളുകളിൽ ഞാൻ ചെയ്യാൻ പോകുന്നു.”

ദൈവത്തെയും അവൻ്റെ സ്വന്നഹത്തെയും ഞങ്ങൾ അനുഭവിച്ചിട്ടിരുന്നപ്പോൾ, ആ നിമിഷം വരെ ഞങ്ങളുടെ മനസ്സിലുണ്ടായിരുന്ന എല്ലാ ധാരണകളെയും ദൈവം മാറ്റിമറിച്ചു. പാക്കി സ്ഥാനിക്കർക്കായ് ഒരു കൂട്ടായ്മ കെട്ടിപടുക്കുവാൻ ദൈവം ഞങ്ങളെ എങ്ങനെ ഉപയോഗിച്ചുവന്നത് വിസ്മയകരമാണ്. പലതവണ മാത്രവിന്റെ ശ്രദ്ധാട്ടായുടെ മുന്നിൽ വന്നുനിന്നു കൊണ്ട് പാക്കിസ്ഥാനികൾ പറിഗുഖ കൂടു കാമർജ്ജതേരീയാക് പ്രാർമ്മിക്കുന്നതും ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. പകേശ, അവരാരും പള്ളിയിൽ കുർബാനയ്ക്ക് വരുന്നത് കണ്ടിട്ടില്ല. ഇവർിൽ ഭൂരിഭാഗവും അടുത്തുള്ള പെതക്കോസ്ത് പള്ളിയിൽ പോകാറുണ്ടെന്ന് ഹിന്ദിഡാണി ഞത്ത്. അവരുടെ ഭാഷയായ ഉറുദുവിൽ കുർബാനയില്ലായിരുന്നു എന്നതാണ് ഒരു പ്രധാന കാരണം. അവരിൽ ഭൂരിഭാഗവും മാതൃഭാഷയല്ലാതെ മറ്റാരു ഭാഷയും അറിയാതെവരായിരുന്നു. അവരുടെ ആത്മയെ വളർച്ചയ്ക്കായി പെതക്കോസ്ത് പള്ളിയിലെ ഉറുദു പ്രാർമ്മനാ ശുശ്രൂഷകളിൽ പങ്കെടുക്കുകയല്ലാതെ അവർക്ക് അക്കാലത്ത് മറ്റു മാർഗമുണ്ടായിരുന്നില്ല.



സ്ഥാനി യുവാവുമായി ഞങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുകയുണ്ടായി. ആ സമയം വരെ ഞങ്ങൾ ദേവാലയത്തിൽ കണ്ണ രേഖയാരു തീക്ഷ്ണാമതിയായ കത്തോലിക്കൾ അവനായിരുന്നു. കുറച്ചുനേരത്തെ സംസാരത്തിനൊടുവിൽ ജീസസ് യുത്ത് നടത്തുന്ന യുവജന റിട്ടേറിൻ്റെ മുണ്ണാരുക്ക സമേളിന്തിനിൽ അദ്ദേഹത്തെ സ്വന്നഹത്തിലെപ്പറ്റിവാൻ ഞങ്ങൾ സ്വാഗതം ചെയ്തു.



കൂറിച്ചു മണിക്കുറുകൾക്ക് ശ്രദ്ധം തെങ്ങാളെ അതഭൂതപ്പെടുത്തി കൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഒരു ഫോൺ കോശി വന്നു, യുവജന റിട്ടീൽ ആ വ്യക്തിയുടെ പകാളിത്തം തെങ്ങൾക്ക് ഉറപ്പി നൽകുകയും പ്പും മരുംരു സുഹൃത്തിനെ കുട കൊണ്ടുവരു നന്തിനുള്ള അനുപാദവും ചോദിച്ചു. ഉറുഭു ശുപ്പിനായുള്ള ആദ്യപടികൾ പരിശുഭ്രാത്മാവ് എത്രക്കുകയാണെന്ന് തെങ്ങൾക്ക് അൻ മനസ്സിലായി, അവൻറെ പ്രവൃത്തികൾ തെങ്ങൾക്ക്

അവൻറെ പ്രവൃത്തികൾ
തെങ്ങൾക്ക് അത്യുധികം
സന്തോഷവും വിസ്മയവും
ഉള്ളവാകൾ. ഏറ്റവും അടു
തയാഴ്ച തന്നെ ഏഴ്
പാക്കിസ്ഥാനികളോടൊപ്പം
ഉറുഭു ശുപ്പ് ആരംഭിക്കുവാൻ
മെറവം അനുവദിച്ചു.

ലോറിക്കലെക്കിലും പിശുലകുർബാനയ്ക്കുള്ള അവസരവും ആ സമൂഹത്തിനു ലഭിച്ചു. അങ്ങനെ പള്ളിയിൽത്തന്നെ എട്ട് റോഷകളിലുള്ള ശുപ്പുകൾ തുടങ്ങാനിടയായി.

അവരുടെ ആമ്മൈയവും കൗദാശികവുമായ ജീവിതത്തിലേക്ക് ദേവം വളരെ വിശാലമായ ഒരു വാതിൽ ഈ ശുപ്പിലും തുറ നുതനു. ഓരോ ആഴ്ചയിലുമുള്ള കുട്ടായ്മകളിൽ, അവർക്ക് വേദപാഠവും ബൈബിൾ സ്കാല്യൂകളും ജീസസ് യുത്തിലെ വ്യക്തികളിലും നൽകി. അതേപോലെതന്നെ മാസത്തിലെ ലോറിക്കലെ ജീസസ് യുത്ത് ഹസ്തഹോശിൽ കുട്ടായ്മയിലെ വിചിത്രനത്തിനും പഠനത്തിനുമായുള്ള മെറീഡിയൽ അവരോ ദൊപ്പം തെങ്ങൾ പരിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു.

ക്രിസ്തുവിൻ്റെ സ്നേഹം അതിരുകൾക്കപ്പെട്ടിം, പാക്കിസ്ഥാനി കളിൽ എത്തിയതിന്റെ ഒരു ശക്തമായ അടയാളമായിരുന്നു അവരുടെ സാമൂഹികവും ഭൗതികവുമായ ബുദ്ധിമുട്ടുകളിൽ തെങ്ങാളെ ഇടപെടാൻ അനുവദിച്ചത്. ഈ പരിശുഭ്രാത്മാവ് വ്യത്യസ്തമായ പ്രവൃത്തികളിലുംതെയും മിനിസ്ട്രികളിലും ദായിയായി പ്രവൃത്തിക്കുമ്പോൾ പ്രവർത്തിക്കാൻ തെങ്ങാളെ ഉത്തേജിപ്പിക്കുന്നു. അവിടെതന്നെ കൂറുത്തു ഒരു തെങ്ങൾക്ക് മാസത്തിലോരിക്കലെക്കിലും അവരുടെ വിശുദ്ധ കുർബാനയിൽ പക്ഷേകൊള്ളാൻ ഇടയാവുകയും അൽ ദൈവത്തിന്റെ പചനം സത്യമാക്കുന്നതായി തെങ്ങൾ കണക്കാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അപ്പുംതോല പ്രവർത്തനം 1,8ൽ ഇപ്പോരം പറയുന്നു: “എന്നാൽ, പരിശുഭ്രാത്മാവു നിങ്ങളുടെമേൽ വന്നുകഴിയു സന്തോഷമാക്കിയില്ലെന്നും. ജീസസലെമിലും യുദ്ധം മുഴുവനിലും സമർജ്ജായിലും ഭൂമിയുടെ അതിർത്തികൾ വരെയും നിങ്ങൾ ഏനിക്കു സാക്ഷികളായിരിക്കുകയും ചെയ്യും”. അങ്ങനെ മരുംരു ദേവതയിലേക്കും എത്തിച്ചേരുവാൻ സ്നേഹ നിലിയായ ദേവം തെങ്ങാളെ ഉപകരണങ്ങളാക്കി. എല്ലാ മഹത്വവും സ്തുതികളും ദൈവത്തിന്.

ഈ കുട്ടായ്മയിലുള്ള അധികാരം അനുകാരും പാക്കിസ്ഥാനിലെ സിയാൽകോട് പ്രവിശ്യയിൽ പ്രവൃത്താണ്. ഇവർ അവധിക്ക് പോകുന്നോൾ അവിടെ ഒരു ജീസസ് യുത്ത് കുടായ്മ അവരുടെ പ്രദേശങ്ങളിൽ മുന്നോട്ടു വരുന്നു വെന്നത് ഏറെ സന്തോഷം. അവർിൽ പലരും അവിടെ ചെന്ന പരിശീലന പരിപാടികളിൽ പങ്കെടുക്കുകയും, ആമ്മൈയമായ ജീവിതത്തിൽ കുടുതൽ ആഴ്ചപെടുകയും ചെയ്യുന്നു. അതേസെ മയ്യത്തുതന്നെ തെങ്ങളുടെ ചെറുതും നിസ്സാരവുമായ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ ഇത്തരം കാര്യങ്ങൾ സഹായിക്കിക്കാൻ സഹായിച്ച ദൈവത്തോട് തെങ്ങാളുംനീഡിയുള്ളവരാണ് ■



രോസമ ജേക്കബ്, ഇടപുള്ളി

കൗമാരക്കാർ വായിച്ചുതിയാൻ

നന്നായി ജീവിക്കാനും ശ്രദ്ധയുള്ളവരാകാനും കുട്ടികൾക്കാരു ഓർമ്മപൂട്ടുതൽ

Mമുട്ട് യാത്രക്കിടയിൽ അപകടം പതിയിരിക്കുന്ന പല സ്ഥലങ്ങളിലും ജാഗ്രത നമ്മുടെ ആര്ഥിക ജീവിതത്തിലും ജാഗ്രത തന്നെ ശ്രദ്ധപ്രിട്ടുണ്ടാവും. നമ്മുടെ ആര്ഥിക ജീവിതത്തിലും പുതിയ നിയമത്തിലുംമൊക്കെ ദൈവപചനം വരയുന്നതും ജാഗ്രതയോടെ ജീവിക്കണമെന്ന് തന്നെയാണ്. ഉപമകളും പ്രഭോധനങ്ങളും മല്ലാം ഇതുതന്നെയാണ് നമ്മോട് പറയുന്നത്. “നാം കേട്ടിട്ടുള്ള കാര്യങ്ങളിൽ നിന്ന് അകന്നു പോകാതിരിക്കാൻ അവയിൽ കുടുതൽ ശ്രദ്ധിക്കുക ആവശ്യമാണ്” (ഹിബ്രാ 2,1).

ജാഗരൂക്കതയും ശ്രദ്ധയും

ജാഗരൂക്കതയും ശ്രദ്ധയുമൊക്കെ വേണ്ടുമെന്ന് പറയുന്നോൾ, ഒരു ധ്യാന ഗുരുവിന്റെ സന്ദേശമാണോർമ്മവരുന്നത്. മെഡിക്കൽ സ്കൂളിന്റെ ഹൃസ്തവ വോദി ഓർഗാൻസ് ദൈമോണ്സ് സ്റ്റേറ്റേഷൻ ചെയ്തു കാണിക്കുകയായിരുന്നു.

ഓരോ കുട്ടികളും ഇത് ചെയ്തു കാണിക്കു വോൾ അപേക്ഷാ വെളുപ്പോ ഇല്ലാതെ വേണും ചെയ്യാനെന്ന് അദ്ദേഹം വെറിപ്പിച്ചു. ദൈമോണ്സ്‌സ്റ്റേറ്റേഷനു വേണ്ടി ചത്ത ഒരു പട്ടിയുടെ ശരീരമാണ് അദ്ദേഹം വിദ്യാർഥികൾക്ക് നൽകിയത്. വിദ്യാർഥികൾ എല്ലാവരും വളരെ ദ്രാഘായി നിൽക്കുകയാണ്. അധ്യാപകൻ ഓരോ വിരൽക്കാണ്ടും ഇന്ത്രണൽ ഓർഗാൻസ് അവർക്കു മുൻപിൽ കാണിച്ചു. കൊടുത്തു കൊണ്ട് വിവരിച്ചു. ഇടയ്ക്ക് ഒരു വിരൽ വായിൽ വയ്ക്കുകയും ചെയ്തു, എന്നിട്ട് വിണ്ണും തുടരുന്നു. അങ്ങനെ കുട്ടികൾ ചെയ്യേണ്ട സമയമായി. ഓരോതുതന്ത്രായി വന്ന് ചെയ്തു തുടങ്ങി, ഇടയ്ക്ക്

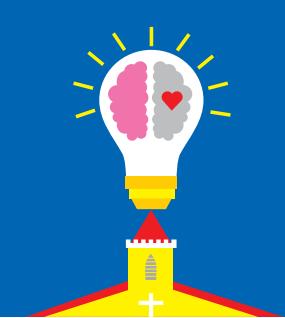
രു വിരൽ വായിൽ വച്ച് ഓരോരുത്തരും തുപ്പാനും ചർദ്ദിക്കാനും തുടങ്ങി. അദ്ദേഹം കൂപ്പ് നിറുത്തിയിട്ട് ശ്രദ്ധപ്രി കേരൾക്കാൻ പാണ്ടു. തൊൻ നിങ്ങൾക്ക് മുൻപിൽ ഈ കൂപ്പ് എടുത്തു കൊണ്ട് വിരൽ വായിൽ പച്ചത് ഏകസംശിനി തൊൻ ഉപയോഗിക്കാതിരുന്ന വിരലാണ്. അപ്പോഴാണ് കുട്ടികൾക്ക് അവരുടെ അശ്രദ്ധയും അബദ്ധവും മനസ്സിലായത്.

ഉണ്ടാകാൻ സാധ്യതയുള്ള അപകടങ്ങളും തകർച്ചകളും ഒഴിവാക്കാൻ ജാഗരൂക്കതയോ എയുള്ള ഒരു ശ്രദ്ധയുണ്ടെങ്കിൽ നമുക്ക് സാധ്യമാണ്. ഇളംപായത്തിലും കുമാര കാലാല്പദ്ധത്തിലും മുതൽതന്നെ ഇത്തരം സഭാവ സവിശേഷതകൾ കുട്ടികളിൽ പേരുന്നി വളരെം. സന്ദേഹം, സത്യം, നീതി, പിന്നയം തുടങ്ങിയ എല്ലാത്തരം മുല്യ അജിലും ശ്രദ്ധയുള്ളവരായി വളരുമ്പോൾ അവരുടെ ‘നാളേ’ ഫകാശപുർണ്ണമാകും. അനേകർക്ക് വെളിച്ചുമായും പഴിക്കാടിയായും മാറാൻ അവർക്കു കഴിയും.

പാപ്പായുടെ വാക്കുകൾ

‘കിന്നതു ജീവിക്കുന്നു’ എന്ന ഫ്രാൻസിസ് പാപ്പായുടെ അപുസ്തോലിക ലേവന്തതിന്റെ പ്രാരംഭത്തിൽ പറയുന്നു: “ഓരോ യുവക്കെക്ക് സ്തവദേശാടം തൊൻ പറയാൻ ആഗ്രഹി ക്കുന്ന ആദ്യ വാക്കുകൾ ഇവയാണ്. ‘നിങ്ങൾ ജീവനുള്ളവരായിരിക്കുവിൻ’ പാപ്പാ തുരുന്നു, യുവജനങ്ങൾ സദയുടെ ‘ഇപ്പോൾ’ ആണ്”.





ടീയർസ്സ് വിരുദ്ധം / ചർച്ച സാധനം



ജൂഹി എൽസ് ജോർജ്ജ്



സിന്റേസ് വി. വർഗൈസ്

ഹാ. കാസിമിർ സെഗ്രൻ

1893 തീയതിയിൽ, ചിക്കാഗോ മേയർ തന്റെ പീടിൽ ബെറ്റിയേറു മരിച്ചു. ഈ സംഭവം, ജീവൻ രക്ഷാ കവചമായി ഒരു ‘ബുള്ളിൽ പ്രൂഹി വെള്ള്’ കണ്ടുപിടിക്കാൻ ഹാ. കാസിമിർ സെഗ്രൻ (Fr Casimir Zeglen) എന്ന കത്തോലിക്കാ പുരോഹിതനെ (പച്ചോർപ്പിച്ചു). ചിക്കാഗോയിലെ സെന്റ് സ്റ്റാനിസ്പോൾ കാത്തലിക് പള്ളിയിലെ ഇടവക വികാരിയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. സ്റ്റീൽ ഷേവിംഗുകൾ, മോസ്, മുടി മുതലായവ ഉപയോഗിച്ച് ബുള്ളിൽ പ്രൂഹി തുണി നിർമ്മിക്കാൻ അദ്ദേഹം ശ്രമിച്ചു. എന്നാൽ, അത് വിജയം കണ്ടില്ല. പിന്നീട് അദ്ദേഹം സിൽക് മെന്റീരിയലിൽ എത്തിച്ചേരുന്നു. പട്ടിന്റെ സ്വാഭാവിക ഗുണങ്ങൾ പരമാവധി പ്രയോജനപ്പെടുത്തി സിൽക് പാളികൾ തുന്നുന്നതിനുള്ള ഒരു പ്രത്യേക മാർഗം അദ്ദേഹം കണ്ടുപിടിച്ചു. സന്നം കൈകൊണ്ട് ആ മേൽപ്പട്ട നിർമ്മിച്ച ശേഷം തെരുവിൽ പൊതുജനം സാന്നിധ്യത്തിൽ ഒരു പരീക്ഷണത്തിന് അദ്ദേഹം സ്വയം തയ്യാറായി. ശരീരത്തിൽ ബെറ്റിയുണ്ടകൾ തുളച്ചുകയറാതെ ആ വെള്ള് പുരോഹിതൻ സാരക്ഷിത കവചമായി. ഈ പരീക്ഷണ വിജയംതോടെ ബുള്ളിൽ പ്രൂഹി വെള്ള് എന്ന കണ്ടുപിടിത്തം ലോകത്തിനു സന്തോഷിക്കാൻ പുരോഹിതനിലൂടെ ലോകത്തിനു ലഭിച്ച ഈ പിരിപ്പ് കണ്ടുപിടിത്തം കത്തോലിക്കാ സാന്നിദ്ധ്യം ആരവങ്ങളില്ലാതെ സേവനങ്ങളുടെ മെറ്റാരു സാക്ഷ്യമായി നമ്മുടെ മനസ്സിൽ നിലനിൽക്കും.



ഡിജിറ്റൽ ലോകത്തിന് നല്ലതും ചീതയും മായ വശങ്ങളുണ്ട്. ഇവയെ ജാഗരൂക്കര യോജ ഉപയോഗിക്കേണ്ടതാണ്. കാരണം, ഇവ കുടുംബ ബന്ധങ്ങളിൽ നിന്നും സാംസ്കാരികവും മതപരവുമായ മുല്യങ്ങ ജീൻ നിന്നും പിന്നെറുന്നതിനും, ഏകാന്ത തയ്യാറയും സ്വാർമ്മതയും ദൈവത്വം ലോകത്തി ലോക് പ്രവേശിക്കുന്നതിനും, ക്രിയാത്മ കമായ കാര്യങ്ങളിലുള്ള താൽപര്യം കൂടിയും സ്വന്തമായ വാർത്തകൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നതിനും ഭീകരവാദം വളർന്നുന്നതിനുമോക്കെ കാരണമാകുന്നു. അവും ജീവിതത്തെ യേശു പുരുഷനുള്ള ബന്ധത്തിൽ നിലനിറുത്താണ്. ഒരാൾ തന്നെ ആടുത്തുനാണ് വിശ്വസ്തര പുലർ താൽപര്യം. കർത്താവിന് നിന്നെങ്കുറിച്ചുള്ള സ്വപ്നം സാക്ഷാത്കരിക്കുന്നതാണ് നീ നീതെന്നാക്കണം. മെറ്റാരു ജീവിതത്തെ

കോപ്പിയടിച്ച് ജീവിക്കരുതെന്ന് ഫ്രാൻസിന് പാപ്പാ മുന്നറിയിപ്പ് നൽകുന്നു. തനിച്ചുണ്ട കിലും സത്യത്തിനും നീതിക്കുംവേണ്ടി നിലകൊള്ളണം. ആത്മയെരുപു വേണം. ലോകത്തിന്റെ ഷുകനിന് എതിരെ പോകാനുള്ള കരുതാർജിക്കണം.

പ്രശ്നസ്ഥമായ കത്ത്

എബ്രാഹാം ലിക്കൻ തന്റെ മകൻറെ അധ്യാപക കുറ എഴുതിയ കത്ത് പള്ളരെ പ്രശ്നസ്ഥമാണ്. മകൻ യഥാർമ്മത്തിൽ എങ്ങനെയാണ് പള്ളരെഞ്ചെതന്ന് ആ കത്തിലെ പരികൾ നമേംക പായുന്നുണ്ട്. ചില ഭാഗങ്ങൾ കുറിക്കുന്നവന്നാണ് കുറെ, “എല്ലാ മനുഷ്യരും നീതിനിഷ്ഠരും സത്യസ്വരൂപമാണെന്ന് അവൻ പറിക്കേണ്ടി വരുമെന്നനിക്കരിയാം. എന്നാൽ, ഓരോ സ്വാർമ്മ രാഷ്ട്രീയക്കാരും അർപ്പണവോധ മുള്ളു ഒരു നേതാവാണെന്നും, ഓരോ

ശത്രുവിനും പകരം വയ്ക്കാൻ ഒരു നല്ല സുഹൃത്തിനെ വേണമെന്ന അഭിവും പകർന്നു നൽകിയാലും, തിന്മയിൽ നിന്ന് അവനെ മാറ്റി നടത്തുക. പുസ്തകങ്ങളുടെ അതഭൂത ലോകത്തെപ്പറ്റി അവനെ പറിപ്പിക്കുക. ചതിവിനേക്കാൾ എന്തുകൊണ്ടും ശ്രേഷ്ഠമായത് തോറ്റു കൊടുക്കുംവരും അവനു മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കുക. ആൾ കുടുതെത്ത പിന്നെപ്പല്ലുന്നവരുടെ പക്ഷം ചേരാതെ ആർക്കുട്ടത്തിൽ ഒറ്റയ്ക്കു നിൽക്കുന്നവന്നാണ് അവനു കരുതേ കൂക്കു. എല്ലാ മനുഷ്യരെയും ശബ്ദിക്കുന്നവ നാകുന്നോച്ചും കേൾക്കുന്നവയെല്ലാം സത്യത്തിന്റെ അഭിപ്രായിലൂടെ അരിച്ചെടുക്കാൻ കഴിവുള്ളവന്നായി അവൻ മാറ്റും.”



സിനി ട്രോക്സ്



സിവിപ്പ് ജോസ്, കോതമംഗലം

വെറും കളിത്തോക്കും നുലുണ്ടയും
പിവിസി പെപ്പുംകൊണ്ടാണ് കളക്കുണ്ടയും
സർക്കാരിനെയും അയുൻകാളിപ്പട

മുൻമുനയിൽ നിന്റെ
തതിയത്. എകിൽ
പോലും അവരുടെ
നീക്കങ്ങൾ അംഗീ
കരിക്കാൻ പറ്റാത്ത
തായിരുന്നു.

1996 തുടർന്ന ചരിത്ര സംഭവത്തെ ആസ്വദമാക്കി കൃശ്മാകോ ബോബൻ, ചിലീഷ് പോതൻ, ജോജു ജോർജ്ജ്, വിനായകൻ തുടങ്ങിയവരെ കേരു കമാ പാത്രങ്ങളാക്കി കമൽ. കെ. തിരക്കമെ എഴുതി സംവിധാനം ചെയ്ത ചിത്രമാണ് ‘പട’. 1975-ലെ ആദിവാസി ഭൂപരിശക്കരണ നിയമത്തെ ആട്ടിമറിച്ചുകൊണ്ട് അന്നത്തെ നായനാർ സർക്കാർ 1996-ൽ മുന്നോട്ട് വച്ച ഭേദഗതിക്കെതിരെ കല്പി ബാബു, വിജയേക്ക് ശിവൻകുട്ടി, കാഞ്ഞങ്ങാട്ട് രമേഷൻ, അജയൻ മല്ലീ തുടങ്ങിയവർ പ്രധിഷ്യേ സുചകമായി പാലക്കാട് ജില്ലാ കളക്കർ ആയിരുന്ന ഡബ്ബു. ആർ. റിസ്റ്റിയേ ഏറെ നീണ്ട മണിക്കൂറുകൾ ബാധിയാക്കി കേരളത്തെ നടുക്കിയ സംഭവം സിനിമയാകിയപ്പോൾ നല്ലാരു അനുഭവം ആയി മാറുന്നു. 96-ലെ ഭേദഗതി അനുസരിച്ച് ആദിവാസി സമൂഹത്തിന് അവരുടെ ഭൂമി തിരിച്ചു നൽകാതെ അവർക്ക് പഠിക്കാൻ മറ്റാരു പ്രദേശം കൊടുക്കുക എന്നതായിരുന്നു അന്നത്തെ സർക്കാർ മുന്നോട്ടുവച്ചത്. ഈ ഒരു അവഗണന ആദിവാസി സമൂഹത്തെ മുഴുവൻ ബാധിക്കുന്ന ഒന്നായി മാറി. ഇതിന്റെ പ്രതിഷ്യാർഹം എന്നോണം 1996 ഒക്ടോബർ 4-ന് പാലക്കാട് ജില്ലാ കളക്കരി റാവിലെ 10:30 മുതൽ രാത്രി 9:00 മണി വരെ നാലാം സംഖ്യാ അയുൻകാളി പട എന്ന പേരിൽ ബാധിയാക്കി കേരളക്കരയെ മുഴുവൻ നടുക്കിയത്.

ചിത്രത്തിലേക്ക് വരുമ്പോൾ ചരിത്രത്തിന്റെ സത്ത ഒരും ചോർന്നു പോകാതെ വളരെ മനോഹരമായിട്ടുണ്ട് അവത്തില്ലെ ചീടുള്ളത്. നടന്ന സംഭവം അഭ്യന്തരിയിൽ എത്തുഭോഗം സിനിമാറ്റിക് ആകാതെ പോകുന്ന സന്ദർഭങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാറുണ്ട്.





പക്ഷേ, ‘പട’യിൽ എത്തുമേഖല രൂ ഡോക്യുമെന്റീ സ്കെറ്റിൽ പോകാതെ വളരെ ട്രിലിംഗ് ആയിട്ടാണ് സിനിമ കൊണ്ട് പോകുന്നത്.

ഒരു നിവേദനം സമർപ്പിക്കുക എന്ന വ്യാജേന നാലും സംഘം കളക്കുടെ ഓഫീസിൽ കയറുന്നു. ഓഫീസിൽ നിന്നും മറ്റൊള വർ ഇങ്ങുമേഖല യാതൊരു പ്രകോപനവും കൂടാതെ സാധ്യ ധരായ ഈ നാലുപേര് സംഘംപേരുന്ന് കളക്കടി ബന്ധിയാ ക്കുന്നു. ഈ രൂ വാർത്ത ആകാശവാൺഡിലും അറിയിക്കാൻ അവർ തന്ന ആവശ്യപ്പെടുന്നു. ആദിവാസി സമൂഹത്തിന് അവരുടെ ഭൂമി തിരികെ നൽകുക, 96-ലെ ദേവതികൾ മാറ്റം പരുത്തുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ കളക്കടി ബന്ധിച്ചു ഗവൺ മെന്റ് ഉദ്യോഗസ്ഥരെയും ജനങ്ങളെയും ഒരുപോലെ രീതിയ ലെത്തിക്കുന്നു. പിന്ന നടക്കുന്ന ഓരോ സീനും ഫുറയ്മിടി പ്രോട്ടോട്ടാണ് പ്രേക്ഷകർക്ക് കാണാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ.

തികച്ചും രൂ ഇടതുപക്ഷ ചിന്താ രീതിയിലുള്ള സമീപനമായി തുന്നു ഈ നാലും സംഘത്തിന് ഉണ്ടായിരുന്നതെക്കിലും മാറി മാറി വരുന്ന ഭരണ സംഖ്യാനന്തര ഹവർ ചോദ്യം ചെയ്യു നുമുണ്ട്. ആദിവാസി സമൂഹം നേരിട്ടുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് ഇന്നും പരിഹാരങ്ങൾ കണ്ണേത്താതെ പേപ്പർ കെട്ടുകളിൽ മാത്രം ഒരു അദ്ദേഹം വാഗ്ദാനങ്ങളായി മാറുന്നു. കൂറ്റൻ ഫാക്ടറികളും മറ്റു സംഖ്യാനങ്ങളും കെട്ടിപ്പെടുക്കാൻ കൊടുക്കാട്ടിലെ അനേകവാ സിക്കളെയും നശിപ്പിക്കുന്ന നീക്കങ്ങൾ നാം പലയിടത്തും വായിച്ചിട്ടുണ്ട്. സ്വന്തം ഭവനത്തിലേക്ക് എന്നാണ് പോകാൻ പറ്റുക എന്ന് സ്വന്തം മകൾ നാലും സംഘത്തിലെ ഒരാളേം

ചോദിക്കുമേഖല കൂട്ടുമായി മിച്ച പറയാനും അധാർക്ക് സാധിക്കുന്നില്ല.

മാർഗം ഏതായാലും ലക്ഷ്യം നന്നായാൽ മതി എന്ന തെറ്റിലും രണ്ട് സിനിമ പരത്തുന്നുണ്ട്. വെറും കളിത്തൊക്കും നൂലും ഐയും പി.വി.സി. പെപ്പും കൊണ്ടാണ് കളക്കരിയും സർക്കാരിനേയും അയുൾക്കാളി പട മുൻമുന്നിയിൽ നിരുത്തിയത്.

എക്കിൽ പോലും അവരുടെ നീക്കങ്ങൾ അംഗീകരിക്കാൻ പറ്റാത്തതായിരുന്നു. ഈരായാരു സംഭവത്തിന് ശേഷം അവരു ഭവാനേത വിഭക്കിലും കുറിച്ചു മാസങ്ങൾക്കുശേഷം അന്ത്യ ചെയ്യുകയാണുണ്ടായത്.

ഈ സിനിമയ്ക്ക് തെള്ളമാക്കപ്പ ഇല്ല. കാരണം ആദിവാസി സമൂഹം നേരിട്ടുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ തുടർന്ന് കൊണ്ടെയിരിക്കുകയാണ് എന്നത് ചിത്രം കാണിച്ച തരുന്നു. തങ്ങളുടെ പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് ഇനി പരിഹാരം ഉണ്ടാകില്ലേ എന്ന് ജഡ്ജിയേരു ചോദിക്കുന്ന ചോദ്യത്തിന് പരിഹാസ രൂപേണ ഒരു ചിരി മാത്രം സമ്മാനിച്ച് അദ്ദേഹം കടന്നു പോകുമേഖല കാത്തിരിപ്പിലേറ്റു ഒരു ഭാരം കൂടി അവരുടെ ശിരസ്സിൽ കൈടി പച്ചകൊണ്ടാണ് സിനിമ അവസാനിക്കുന്നത്.

സമീർ താഹിറിന്റെ ചായാഗഹണം എടുത്തു പറയേണ്ടതാണ്. ഓഫീസ് റംഗങ്ങൾ വളരെ മനോഹരമായി ഇതിൽ ഷ്ടീയ ടൂതിട്ടുണ്ട്. 96-ലെ കാലാധട്ടം എടുത്തു കാണിച്ച കലാസംഖ്യാനവും മികവ് പുലർത്തുന്നു. തയറിയുകളിൽ അർഹിച്ച വിജയം നേടാൻ സാധിച്ചില്ലെങ്കിലും ഓ.ടി.ടി പൂർണ്ണമോമായ ആമ്മേണാണ് പെമിൽ മികച്ച പ്രതികരണവുമായി ചിത്രം മുന്നോന്നു.



മുൻ ഡി.ജി.പി. ആർ. ശ്രീലേവയുടെ വെളിച്ചെഴുത്തുലുകൾ

ஹோவின்ஸிக் லாஸ் ரிபோர்டுகளுள்ளேயும் ஒருவனையிக் கோடதி வியிக்ஸிக்காலாமா கூடாது. ஹூ ஹோவின்ஸிக் ரிபோர்டுகளைப்படியிருந்து முன் விஜிபி ஆற். ஶரீலேவு சில வச்துக்கள் வெளிப்படுத்துகிறார்களாய். நம்முடைய போலீஸ் ஸங்வியானத்தில் வழாஜ் ஹோவின்ஸிக் லாஸ் ரிபோர்டுகளுள்ளோன்றையும் மொனாஸ் அவர்ப் படி எத்தனை அனேகமான ஸங்காணங்களை தெரிய வழாஜ் ரிபோர்டுகள் உள்ளதாகி ஹது ஸதா ஸமயமானங்களில் கோடதிமுன்பிலிருந்து காளிக்கிழு. பல கேஸுகளிலும் ஹன்னர் செய்தி கூடாது. ஹதுபோலி அனேகமான நிரவாயிக்கரி ஶிக்ஷிக்கைப்படிக்கூடாது. ஹோவின்ஸிக் லாஸ் கரி ஹாக் போலீஸிலிருந்து அயிகார பரியிதியிலான். அதிலினிலையும் ஸதாதமாகி யாது மாத்துமே பக்ஷபாதமில்லாதது, ஸதாஸமயமான ரிபோர்டுகள் உள்ளாவுக்கிறது என்பது.

മുൻ ഡിജിപി ശ്രീലേവയുടെ ഇരു വാക്കുകൾ വളരെ ഗുരുതരമായ ചില പിഡിവുകളെ ചുണ്ടിക്കാണിക്കുന്നു. തെറ്റായി സമർപ്പിച്ച ഫോറസിക് റിപ്പോർട്ടു മുലം നിരവര ഡികൾ ജയിലിൽ കിടക്കുന്നുവെന്ന ധാരാർധമുത്തെ വളരെ ഗാരിവത്തോടെ നാം കാണണം. സി. അദ്ദേഹസ്ഥിരൻ പിഡിയിൽ ഇത്തരമൊരു ഫോറസിക് റിപ്പോർട്ടിനും

പ്രസക്തി കാണുന്നവർ
യാരാലുംണ്ട്. ഈ കേസിൽ
ഗിക്ഷിക്കപ്പെട്ട് ജയിലിൽ
കഴിയുന്ന ഫാ. തോമസ്
കോട്ടറും സി. സൗഹിയും
നിരുദ്ധയിക്കാണോ?

ആലപ്പുഴ മെഡിക്കൽ കോളേ
ജില്ല ഹോസ്പിറ്റൽ സർവ്വ
നായിരുന്ന ഡോ. കൃഷ്ണൻ
ബാലേരൻ 2021 ജനുവരി
നൂറ്റിനു പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പഠ

ନମ୍ବରାବତୁଳ୍ଳ FB ପୋଲିଟି
ସି. କେମିଯୁସ କନ୍ପକାର
ପରିଶୋଧଯାତ୍ରାଙ୍ଗେ ପ୍ଲେଟ୍ ସ୍କ୍ଵାରିପ୍ଲେଟ୍
କୁଣ୍ଡଳୀଙ୍କ. ଏହି ଗ୍ରାମୀ ରେଖାଙ୍କୁ
କନ୍ପକାର ପରିଶୋଧଯାତ୍ରାଙ୍ଗେ
ବିଦେଶୀଙ୍କର ମହିଳାଙ୍କର
ଅନୁଭବରେ ପରିଚାରକ

விஶவாஸமுளையிறிகளை. வேப்பேட் நீதிக்குரை வழவுபெற்றுக்கூடி ஒரு ராஜ்யத்து போலும் இத்தனம் பரிசோயங்களில். ஏனைக்குரை, தன்மீது நிதிபராயிதாம் என்றியிக்கானத் தான் கங்கூக்காயாளைக்கு எதிரியிப்பாற மதியல்லாயென்ற அவர்களிடில் ஆலப்புற மெயிக்கென் கோலேஜிலே போன்றுக் கொண்டு மெயாவியும் வெள்ளகோலேஜி விடாமல் மெயாவியுமானாலும்தாயிருக்கு பரிசோயங்கு மேற்கொடுக் கொண்டு வரிப்பது. பரிசோயங்கின் அவர்கள் களென்றியத் து. ஸெப்பி கங்கூக்காயாளைகள், ஏனால், கூடுமொழியில் கங்கூபார்மா பசூவிட்டிழுதாக்கானுக்கு ஸாய்க்கையை அவர்களுக்கிடில்

എന്നാൽ, കൃതിമ കന്യാചർമ്മം വച്ചുപിടിപ്പിക്കാനുള്ള (hymenoplasty) സാധ്യത അന്ന് ഇന്ത്യയിലെങ്ങുമെല്ലാം സി. സെഫി പിഡേശത്തു പോയതായി തെളിവിലുണ്ട്. മാത്രമല്ല, ഇത്

ରଣ୍ଟେ ଯୋହାକର୍ମମାରୁବେଳୁୟ ପଠି ବିଶ୍ୱାସ
 ଜୀତି ଅତୀତର ଯୋଗିନିଙ୍କ ମେଲିଗି
 ନିଲ୍ଯୁ ଗେଗନକୋଳଜୀଯିଲ୍ଯୁ ହୃଦରଂ
 ଶସ୍ତ୍ରକିଳୀଯାପ୍ଲୁ ନିଲବସିଲାପୁତ୍ରାନ୍ତୁ.
 ହୃଦରମାରୁ ଶସ୍ତ୍ରକିଳୀ ହୁବର ଚେଯତି
 କୁମିଳ୍ପ, ଚେଯତିକୁମିଳ୍ପରେ କଣିକାମିଳ୍ପ.
 ଶରୀଯାଯାପିଯି ଆଗିପିଲ୍ଲୁବେଳୁୟ ଆଗ୍ନୀବେ
 ଅଣ୍ଟାମିଲ୍ଲାବେଳୁୟ ଏରୁ ରିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ ତର୍ଫ୍ୟାରୀ
 କଣିଯିତିରେ ଲକ୍ଷ୍ମେନାଗ୍ର?

സി. സെഹി കമ്പക്യാണകിൽ അദ്ദേഹം കൊല്ലുന്നതിന് പ്രസക്തി നഷ്ടപ്പെട്ടു. മാധ്യമം എൻ.എസ്.എസ്.എസ്.എസ്.എസ്.

ஸி. ஸெஹியுமாயூலை வசிப்பிட வையத்திலீர் பரிணித மலமாயிருாள் அவைகொலப்பேஸ் கெட்சுமய்க்கப்பட்டிரிக்குவான்ற். நேரத்தை நடந நாற்கோ அங்காலிஸின் வீவியோ யிற் கூடிமதமில்லாநு ஸமாபிசூடுகளை மெகிழ் உறுதறெமாரு ஹோயிஸ்பிக் ரிபோர்ட் அதுவுமாயைக்காா. ஹெமதோ ஸ்டாஃபி நடநிருநூவெகிழ் அது நடத்தி, ஏவிட வசூ நடத்தி ஏற்க போடுவதற் கூண்டு அதரும் ஹதுவர உறுதற நாக்கி யிடில் ஹதுவிட அந்திச் சோ. பி. ரம (ஸினிமாநடந் ஜர்வீஸிலீர் ஹரு) அதுவி ருநு ஸி. ஸெஹியுரெ கந்துகார பரி ஶோயந நடத்தியத். 2008-ல் அதுவுடு மெயிக்கன் கோஞ்ஜித் சோ. பி. ரம ஹோயிஸ்பிக் விளாங் அயுக்க அதிரி க்குவேபாாள் ஸி. ஸெஹியுரெ கந்துகார பரிஶோயந நடத்தியத்.

മുൻ വിജയി ആർ. ശ്രീലേവരയുടെ വാക്കു
കൾ പല കേസുകളുടെ വിധികളെപ്പറ്റി പുന്ന
വായനയ്ക്കു പേരിപ്പിക്കുന്നതായി കാണും.
അദ്ദേഹത്തിൽ ഇപ്പോൾ ചർച്ചയാകാൻ
കാരണം, ഡോ. പി. രമയുടെ മരണവുമായി
ബന്ധപ്പെട്ട് മുൻ മന്ത്രി കെ.ടി. ജലീൻ ഇട
പോഴുണ്ട്. ഡോ. രമയുടെ റിപ്പോർട്ടു
കാരണമാണ് എ. തോമസ് കോട്ടുർ
ശിക്ഷിക്കപ്പെട്ടതെന്ന കാര്യം അദ്ദേഹം
ഓർത്തു. എ. കോട്ടുർ ജസ്റ്റിസ് സിറിയക്
ജോസഫിൻ ബന്ധു കൂട്ടിയാണ്. ജസ്റ്റിസ്
സിറിയക് ജോസഫ് ലോകാധ്യക്ഷത ആണ്.
ലോകാധ്യക്ഷതയുടെ വിധി കാരണമാണെന്നോ
ജലീൻ മന്ത്രിസമാനം നഷ്ടപ്പെട്ടതും.
എതായാലും സത്യം എന്നെങ്കിലും
തെളിയിക്കുമ്പോൾ നമുക്ക് ആശിക്കാം.

മൃദയത്ത കീറിമുറിക്കുന്ന യുദ്ധസക്തങ്ങൾ

യുവക്കയന്തിൽ ഒരു കാർ യാത്രയ്ക്കിടയിൽ പതിച്ച ഷണ്ടുകമ്മാന്തിലാണ് ഒരു സ്കോപ്പു വയസ്കുകാരിക്ക് തന്റെ അമ്മയെ നഷ്ടമായത്. അതീവദ്യുഖത്തിലായ ആ പെൺകുട്ടി തന്റെ ധന്യൻബേശത്തിലും പ്രചരിക്കപ്പെട്ടുന്നു. “അമ്മ - അഞ്ചാഞ്ചു ലോകത്തെ ഏറ്റവും ശ്രദ്ധിച്ചയായ അമ്മ. എനിക്ക് തീക്കലിലും അമ്മയെ മാക്കാനാവില്ല. സർഗ്ഗത്തിൽ അമ്മ സന്നോഷന്നോടെ ആയിരിക്കണമെന്ന് ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. അമ്മ പരിപ്പിച്ചപോലെ നല്ല വ്യക്തിയായി ജീവിക്കാൻ ഞാൻ ഏറ്റവും നന്നായി പരിശുമിക്കും. സമൃക്ഷ സർഗ്ഗത്തിൽ കണ്ടുമുട്ടാം”.

ଯୁବାଙ୍କ ପୃଷ୍ଠାକୁଳିଲୁହୁ କୁଦୁମିବେଣେଇଲୁହୁ ସମ୍ମରତିଲୁହୁ ପିତାଙ୍କରୁଣ ଦୂରିତାନ୍ତର ଏହିତ
ମାତ୍ରମେ ଶୈକରମାଣୀ ଅତିଲୋକାଲ୍ୟପତି ହୁଏ ଉପରୁକ୍ତାରୀତିରେ କୁଦୁମିଲେ ଅତିଥିତାଙ୍କୁ



ଉଦ୍‌ଯୋଗସମୟାକୁ ମେଳନୀଙ୍ଗୁମ୍ ହୁଏ ପେଣ୍ଠିକୁ ପାଇଁତିଲି. ନନ୍ଦାଯି ଜୀବିକଷେକ,
ସର୍ବଶତିଲେତତିଛେରୁକ ଅତାଳାପତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ. ଉତ୍ତରମାରୁ ସାମଚର୍ଯ୍ୟତିରେ ପ୍ଲଟାର୍
ହାତରେ ପତିକରିକଷେକ ଏହି କୁଣ୍ଡଳାତେଳ ମନ୍ଦିରରୀତିରେ କଥିତାରେ କଥିଯୁ
ମେଳନୀଯିଲୁ କ୍ରିଙ୍ଗତିରେ ଯିଶ୍ଵାସତିରେ କୁଟିଯେ ରୂପୀକରିପୁରିତିରେ ଆ ଯୁକ୍ତକ୍ରମୀରେ
ନମ୍ବରକେଳନୀମ ମାତ୍ରକ୍ରମକରି.

അനുസരണം ബലിയേക്കാൾ മേഖംമാണ്

കാരോ വർഷവും ആയിരു കോടി
രൂപധാരം കൈ.എസ്.ഇ.ബി.ക്സ് കേരള
സർക്കാർ നഷ്ടം നികത്താൻ കൊടു
ക്കുന്നത്. ഇത്രയ്ക്കും നഷ്ടം വരു
ത്തുന്ന ഒരു സ്ഥാപനത്തെ പൊതുജന
ചെലവിൽ സർക്കാർ നിലനിറുത്തേണ്ണം
തുണ്ടായെന്ന് സംശയംപറമാണ്.
ജീവനക്കാരുടെ കെടുകാരുസ്ഥതയും
ധാരാളം ഉന്നത റാങ്കിലുള്ള തസ്തിക
കൾ സ്വീഷ്ടിക്കലുമാണ് ഈത്രയിക്കം
നഷ്ടം വരുത്തിവയ്ക്കുന്നതെന്നു
പറയപ്പെട്ടുന്നു. ഭോർബിനെ പിജ
യത്തിലെത്തിക്കാൻ ചെയ്യാൻ പറി

ശ്രീചൃട്ടും യുണിയനുകൾ സമ്മതിക്കുന്നില്ല. ചെയർമാൻ മാത്രമല്ല മന്ത്രിയെപ്പോലും നിലയ്ക്കു നിറുത്താൻ കഴിവുള്ളവരാണ് ചില യുണിയൻ നേതാക്കൾ. ഏതൊരു സ്ഥാപനത്തിലും അനുസരണമില്ലായ്മ അതിനെ തകർച്ചയിലേക്കു നയിക്കും.

കെ.എസ്.എ.ബി.യിൽ മാത്രമല്ല സർവ്വമേഖലകളിലും അനുസരണമില്ലായ്മ വ്യാപിക്കുന്നുണ്ട്. മാതാപിതാക്കാളെ അനുസരിക്കാതെ മകൾ, അധ്യാപകരും അനുസരിക്കാതെ വിദ്യാർത്ഥികൾ

എന്നിങ്ങനെ എവിടെയും അനുസരണ മില്ലായ്മയുടെ അനുഭവങ്ങൾ കാണുന്നു. വൃക്തിസംബന്ധത്തിൽ അമിത പ്രധാന്യം കൈവരുന്നതിനാലുണ്ട് ഇങ്ങനെ സംഭവിക്കുന്നത്? അച്ചടക്കരാഹിത്യം സമൃദ്ധത്തിൽ സ്വീകരിക്കുന്ന ഗുരുത്വരംഗം ചുഡി എത്ര വലുതാണ്.

നിയമം അനുസരിക്കുന്നതിൽ വളരെ മടങ്ങുള്ളവരാണ് ഇന്ത്യാക്കാർ. വാഹന മോട്ടീക്കുന്നതിൽ, നികുതി അടയ്ക്കുന്നതിൽ, കൂടു പാലിക്കുന്നതിൽ, പലതികളുടെ നിർവ്വഹണത്തിൽ ഒക്കെ നിയമത്തെ വെല്ലുവിളിക്കുന്നവരാണ് നാം. ദൈവവിജ്ഞിലെ നിയമംലാം എല്ലാ പരിധിയും ലാംഗ്ലിച്ചിറിക്കുന്നു. സമരം ചെയ്യാൻ സ്വാതന്ത്ര്യമുള്ളതുപോലെ ജോലി ചെയ്യാനും സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ടെന്ന കാര്യം നാം മിക്കുന്നു. മറ്റുള്ളവരുടെ അവകാശങ്ങളെ ഹനിക്കുവാൻ നമ്മൾ സംഘടിക്കുന്നു. സ്വാർമ്മ താൽപര്യങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കപ്പെടണമെന്ന ചിന്തയാണ് ഭാരിപക്ഷത്തെയും നയിക്കാനുത്.

ଯୁଗୋପ୍ତିରେ ବାହାମନୋଟିକଲ୍‌କୌଳପର୍
କୃତିକର୍ଷକବୁଂ ପଦ୍ୟାଜଗନ୍ଧାରିକବୁଂ
କୋଟୁକବୁଣ ଶବ୍ୟାବୁ ନୁଠିଲେବା
ରୁହି ନୁଠିଲେବା?

സമുദ്രത്തിൽ പൊതുവേയുള്ള റാ
അനുസരണക്കേടായിരിക്കാം സഭയിലും
നൃഥന്തു കയറിയിരിക്കുന്നത്. അനുസര
ണയില്ലാത്ത വൈദികരും സിണ്ണുച്ചുപ്പും
വരുത്തി വയ്ക്കുന്ന അപകടങ്ങൾ
മറ്റുള്ളവരേക്കാൾ നൂറിട്ടി ദോഷക
രമാണെന്നതും ഓർക്കേണ്ടതുണ്ട്.
അപകാശ സമരങ്ങൾ ഏകിക്കലും
മറ്റുള്ളവർക്ക് ഉത്തു കൊടുക്കുന്ന
തരത്തിലാകരുത്. വിശുദ്ധരം നമ്മ
പാപ്പിളിക്കുന്ന പാഠവും അതുതന്നെ
യാണ്. നിയമത്തെ അനുസരിക്കാനാണ്
ക്രിസ്തുവും നമ്മ പഠിപ്പിച്ചത്.
എന്നാൽ, അതിന്റെ ധർമ്മിക്കതയെയും
നാം പരിശീലിക്കണം.



സ്ഥാര്ക്ക് കിഡ്സ്



ചിത്രീകരണം: വൈകി

FOOTBALL

ഭോയ്യൻ വളരെ സകടമുള്ള ഒരു ദിവസമായിരുന്നു അന്ന്. സാധാരണ സ്കൂൾ കഴിഞ്ഞ് പീടിൽ വന്ന് തന്റെ നായ്ക്കുടിയെ കളിപ്പിക്കാറുണ്ടായി രൂപ രോയ്സിനെ അന്ന് വളരെ മുധ ഓഫീസിന്റെ അമു കണ്ട്. അവർക്ക് എന്നോ വിഷമമുണ്ടാണ് കണ്ടപ്പോൾ തന്നെ അവളുടെ അമ്മയ്ക്ക് മനസ്സിലായി. അമു കാര്യം തിരക്കിയപ്പോൾ അവർ വളരെ വിഷമത്തോടെ കാര്യം പറഞ്ഞു: “ഇന്ന് ക്ലാസ്സിൽ വച്ച് അധ്യാപകൻ എന്നോട്, ഭാവിയിൽ ആരാകാനാൻ ആഗ്രഹമാനി ചോടിച്ചപ്പോൾ, ഒരു എടക്കോളർ ആക്കണ മെന്ന് ഞാൻ മറുപടി പറഞ്ഞു. അതുകേൾക്ക് എന്നു കൂടുകാൻ എന്നെ പെറുതെ കളിയാകി. എടക്കോൾ കളിക്കാൻ അറിയാൻ പാടി സ്വാതം നീ എങ്ങനെ ഒരു എടക്കോളികും എന്നൊക്കെ പഠിക്കുന്നുണ്ടോ അവളുടെ സകടം കണ്ടപ്പോൾ അമു അവളെ ചേർത്തുപിടിച്ച് സമാധാനിപ്പിച്ചു.

രോയ്സിന് സ്കൂളിൽ വാർഷിക പരീക്ഷ തുടങ്ങുന്ന സമയമായിരുന്നു. പരീക്ഷ കഴിഞ്ഞാൽ രോയ്സ് ജയിച്ച് ബന്ധതാം ക്ലാസ്സിലെത്തു ലെത്തു. പഠനത്തിൽ വലിയ മിടുകൾഡെ കിലും എല്ലാ വിഷയങ്ങൾക്കും മികച്ച രീതി യിൽ മാർക്കുണ്ടായിരുന്നു. ഇത്തവണ്ണത്തെ വാർഷിക പരീക്ഷ എങ്ങനെന്നയകിലും കഴിഞ്ഞിട്ട് വേണം കളിയുടെ കാര്യങ്ങൾ നോക്കാൻ, അതായിരുന്നു അവളുടെ ചിന്ത.

മാതാപിതാക്കണ്ണാട് അവളുടെ ഇന്ന് വലിയ ആഗ്രഹം പറഞ്ഞപ്പോൾ അവളുടെ സാധാരണമല്ലാത്ത വാക്കുകളും ആഗ്രഹവുമൊക്കെ കണ്ണ് അവർ അവളെ തൊടുത്തുള്ള എടക്കോൾ കോച്ചിൻഡ് സെന്റ്രീൽ കൊണ്ടു

ചെന്നാക്കി. രണ്ടു മാസത്തെ വെക്കേഷണ് മഴുവൻ സമയവും കളിയിൽ തന്നെയായി രൂപ അവളുടെ ശ്രദ്ധ. നല്ല പരിശീലകനായിരുന്നതുകൊണ്ടും അവർ വേഗം കളി കളും ടീക്കുകളുമൊക്കെ പരിക്കാൻ തുടങ്ങി. അസാധാരണമായായും മികവായി രൂപ അവളുടെ കളികളിൽ കാണാൻ കഴിഞ്ഞത്. അത് അവളുടെ പരിശീലകനായ സാരിലും വലിയ മതിപ്പുംബാക്കി.

അവധിക്കാലം കഴിഞ്ഞ് സ്കൂൾ തുറക്കുന്ന തിന് ഒരാഴ്ചമുന്ന് പീടിനുത്തുള്ള ശ്രാംകൾ കളിക്കുന്നതിനിടയിൽ രോയ്സിന്റെ ഇടതുകാലിന് പരിക്കുവെറ്റി. പരിശോധിച്ച് കഴിഞ്ഞ പ്പോൾ മനസ്സിലായി കാലിന്റെ എല്ലിന്

പൊച്ചലുണ്ടെന്ന്. എതായാലും പിനെ കുറേ ദിവസം ഓഡിഷൻ കാലാവധി പീടിൽ വിശദ തത്തിലായിരുന്നു. ആ ദിവസങ്ങളിൽ പരിശീലനത്തിൽ പോകാൻ സാധിക്കാതിരുന്നത് അവർക്ക് വലിയ സകടമായി. പിന്നീട്

കാലോക്കെ ഗരിയായി പിണ്ഡും പരിശീലന തിന് പോയിത്തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഇത്തും ദിവസം കാണാതിരുന്നത് എന്നാണെന്ന് പരിശീലകൾ തിരക്കി. കളിക്കിട കാലോ ടിണ്ട കാരു പറഞ്ഞു. പരിശീലകൾ ഇതുകേട്ടപ്പോൾ അവളെ വിളിച്ചിരുത്തി കുറച്ചു കാരും അവൾ ഉപദേശിച്ചു. പരിശീലനം

മുടക്കരുതെന്നും കളിയെ കാരുമായി കാണണമെന്നും അദ്ദേഹം അവളേക്ക് പറഞ്ഞു.

മുടങ്ങാതെയുള്ള തീവ്രമായ പരിശീലനമാണ് ഏറ്റവും പ്രധാനമാണ് അദ്ദേഹം അവളെ പ്രത്യേകം ഓർമ്മപ്പുത്തി പിന്നീട് ആ ഉപദേശി എന്നുവാങ്ങി തോറു നിൽക്കു കയായിരുന്നു. നൊടിയിടയിൽ തന്റെ കഴി ഞ്ഞക്കാല നാളുകൾ അവളുടെ മനസ്സിലും മിനിമിംഡതു പിന്നീട്

അധ്യാപകൻറെ അവക്കുളായിരുന്നു അവളുടെ മനസ്സിൽ. കുതൃമായി വ്യായാമം ചെയ്യവാനും ഭക്ഷണം കുമീകരിക്കുവാനും അവൾ ശ്രദ്ധിച്ചു തുടങ്ങി.

അങ്ങനെ നാളുകൾ കഴിഞ്ഞു, കാലങ്ങൾ കടന്നു പോയി. രോയ്സിന് ഇരുപത് വയസ്സായി. ഇന്ന് അവൾ അവളുടെ നാട്ടിലെ വുമൺസ് എടക്കോൾ ടീമിന്റെ ക്വാപ്പ് നാശം. ദൈവാനുശ്രദ്ധവും അവളുടെ നല്ല പരിശീലവും മുലം ഏറെ നാളുകൾ കഴിഞ്ഞില്ലെ കേരളത്തിന്റെ പനിതാ എടക്കോൾ ടീമിലേക്ക് അവർക്ക് സെലക്ഷൻ കിട്ടി. തന്റെ കഴിഞ്ഞ നാളുകളെ കുറിച്ചു സാർക്കു പോൾ അവർക്ക് എന്നെന്നില്ലെന്നുത്തിൽ അണി മാനം തോന്തി. ഇതു ചെറിയ പ്രായത്തിൽ തന്നെ സ്നേഹ് എടക്കോൾ ടീമിലേക്ക് സെലക്ഷൻ കിട്ടുക എന്ന് പറഞ്ഞാൽ അത് വലിയ കാരു തന്നെയല്ലെ. താനുശ്രദ്ധീകരിച്ചു കേരള ടീമിന്റെ ഉദ്ദേശന മത്സരം ആടുത്ത ആഴ്ചയാണ് ഇപ്പോൾ രോയ്സ് അതിനുള്ള ഒരുക്കത്തിലുമാണ്.

അങ്ങനെ കാത്തുകാത്തിരുന്നു അ സുന്ദര ദിവസം വന്നെത്തി. തന്റെ ഇന്ന് അരങ്ങേറ്റുകളും നടക്കുന്ന സ്ഥലത്തുവച്ച് പണ്ട് ബന്ധതാം ക്ലാസ്സിൽ പഠിപ്പിച്ച തന്റെ പരിശീലകനായ അ സാരിനെ അവർ പീണ്ഡും കണ്ടു.

അവളെക്കാൾ ഏറെ സന്നോധം അവളുടെ അധ്യാപകനായിരുന്നു. ചെറിയ പ്രായത്തിൽ താൻ പഠിപ്പിച്ച ഒരു പെൻകുട്ടി ഇന്ന് നില ഡിൽ പള്ളിനാൽ അദ്ദേഹം അതിലെ ചാൽതാർമ്മയുള്ളതിനായി.

കളി തുടങ്ങാൻ എതാനും നിമിഷങ്ങളെ യുള്ളു. ഇരുമീകളും കളികളുടെയിൽ ഇരഞ്ഞി, പ്രാർമ്മനാ നിരതരായി. ആവേശ മുണ്ടത്തുനാ കളിയുടെ അവസാന നിന്മി ഷത്തിലേക്ക് എത്തുവേണാൾ രോയ്സിന്റെ ടീം ഒരു ശോൾ എറുവാങ്ങി തോറു നിൽക്കു കയായിരുന്നു. നൊടിയിടയിൽ തന്റെ കഴി ഞ്ഞക്കാല നാളുകൾ അവളുടെ മനസ്സിലും മിനിമിംഡതു പിന്നീട്



കമ: സുരീവ് വർഷിന്



തൃടരത്തുടരയുള്ള പോതാ
ഹനവും അവളുടെ മനസ്സിലുള്ള
സാപ്പനങ്ങളുമാകെ അന്നേരം
അവളോർത്തു. പിന്നീട് കളിക്കു
ഞ്ഞിൽ അവൾ മിന്നൽ പോലെ
പായുകയായിരുന്നു.

പരിശീലനത്തിലൂടെ കടന്നു പോയതും
തീവ്രമായ പരിശീലനം വേണമെന്നുള്ള
സാൻഡർ തൃടരത്തുടരയുള്ള പോതാ
ഹനവും അവളുടെ മനസ്സിലുള്ള സാപ്പനങ്ങൾ
ഉമാകെ അന്നേരം അവളോർത്തു.
പിന്നീട് കളിക്കേണ്ടിൽ അവൾ മിന്നൽ
പോലെ പായുകയായിരുന്നു.

ദൈവാനുഗമം ഉണ്ടായിരുന്ന ദോധനിന്റെ

തൃടരത്തുടരയുള്ള ആദ്വേഷകരമായ
രണ്ടു ശോളുകളിൽ അവസാനനിമിഷത്തിൽ
അവളുടെ ടീം വിജയശീലാളിതരായി
കഴുപ്പ് നേടി. ആ വിജയ നിമിഷത്തിൽ
അവൾ ശ്രൂഢിൽ മുട്ടുകൂത്തി നിന്ന്
നിലത്ത് ചുംബിച്ച് തന്റെ മാതാപിതാ
ക്കൾക്കും പരിശീലനക്കും എല്ലാത്തിനുമുണ്ട്
പരി ദൈവത്തിനും നമ്മി പറഞ്ഞു.



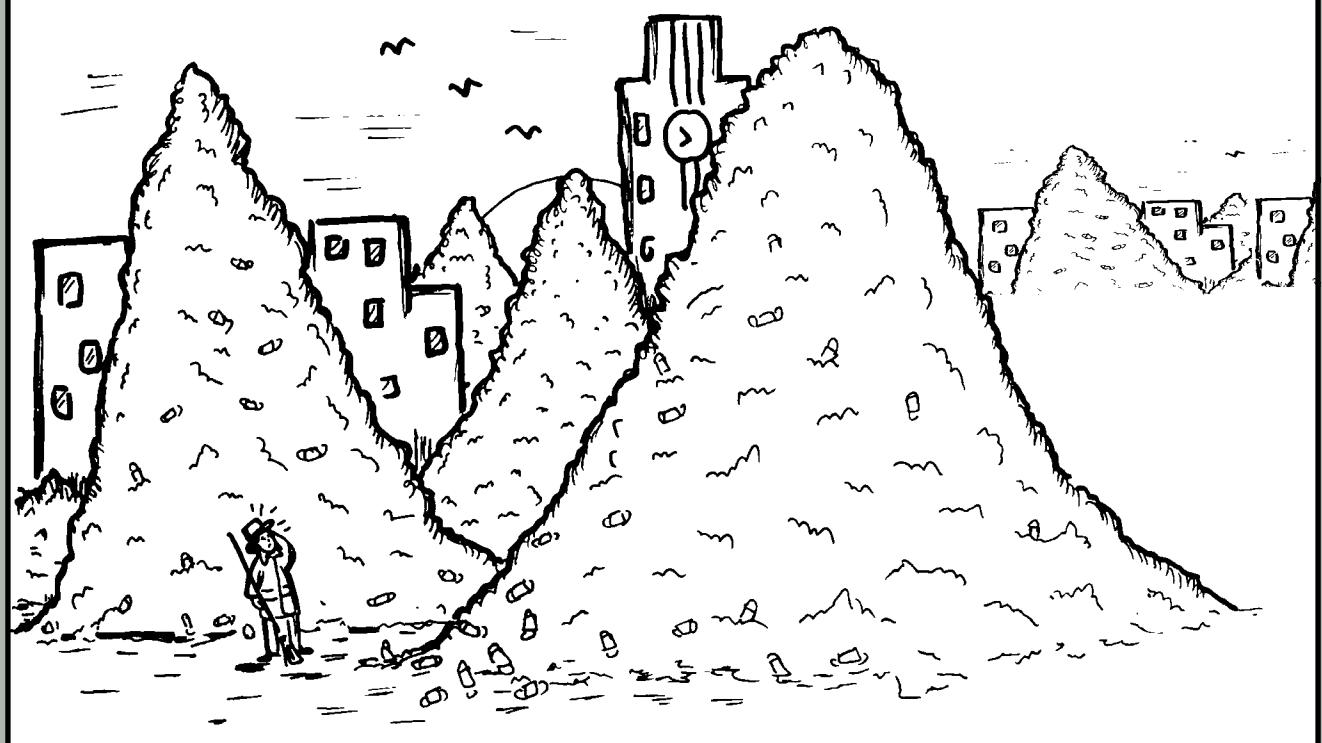
പിരിയും ചിന്നയും



കാർട്ടൂൺ: ജോയ്ൻ കെ.ജോൺ



ശേഷിപ്പ്



A CATHOLIC MAGAZINE FOR YOUTH AND YOUNG FAMILIES ■ ISSUE 50

KAIROS

GLOBAL

FORMING THE CHRISTIAN CONSCIENCE

ALSO ↓

The
Fundamental
Guarantee

■ GEORGE ABRAHAM
KALLIVAYALIL

THE
EVERDAY
CHOICE

■ AGNES SANTHOSH
THOMAS

JUSTICE KURIAN JOSEPH

SUB
SCR
IBE!

TO THE BEST
CATHOLIC MAGAZINE
FOR YOUTH &
YONG FAMILIES

A Missionary Movement At The Service Of The Church



To purchase
scan QR code or visit:
www.jykairosmedia.org/kairosglobal

The cover of the magazine features a young boy with short brown hair, wearing a striped shirt, gently petting a light brown and white dog. The title 'KAIROS Buds' is prominently displayed in large, orange-outlined letters. Below it, the subtitle 'A CATHOLIC MAGAZINE FOR CHILDREN' is written in a smaller, curved font. In the top right corner, there is a yellow box containing the text 'WITHIN' above 'The Shrine of Our Lady of Einsiedeln, Switzerland' and 'Blessed Devasahayam'. At the bottom, the tagline 'Gentleness Heals!' is written in large, stylized letters. A small logo for 'Jesus Youth' is visible at the bottom left. The overall background is a light blue color with various office supplies like paperclips and a pencil scattered around the magazine.

**KAIROS
Buds**
A CATHOLIC MAGAZINE FOR CHILDREN

WITHIN
The Shrine of Our Lady of Einsiedeln, Switzerland
Blessed Devasahayam

Gentleness Heals!

A Missionary Movement at the Service of the Church

Jesus Youth

Subscribe!
to the best Catholic magazine for children!

To purchase scan QR code or visit [www.jykairosmedia.org/
kairosbuds](http://www.jykairosmedia.org/kairosbuds)

QR Code: