

କୁଣ୍ଡଳାରୀଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧବିଜେତାଙ୍କୁ ପାଇଲାକି

Let's dance with stress



ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

രോഗാതുരമാകുന്ന ചെറുപ്പക്കാരിലെ സ്വീകരണ്സ്ഥിതി

ഡോ. ജോർജ്ജ് തയ്യിൽ

നമ്മുടെ തൊഴിലിടങ്ങൾ

മോബി ജോർജ്ജ്



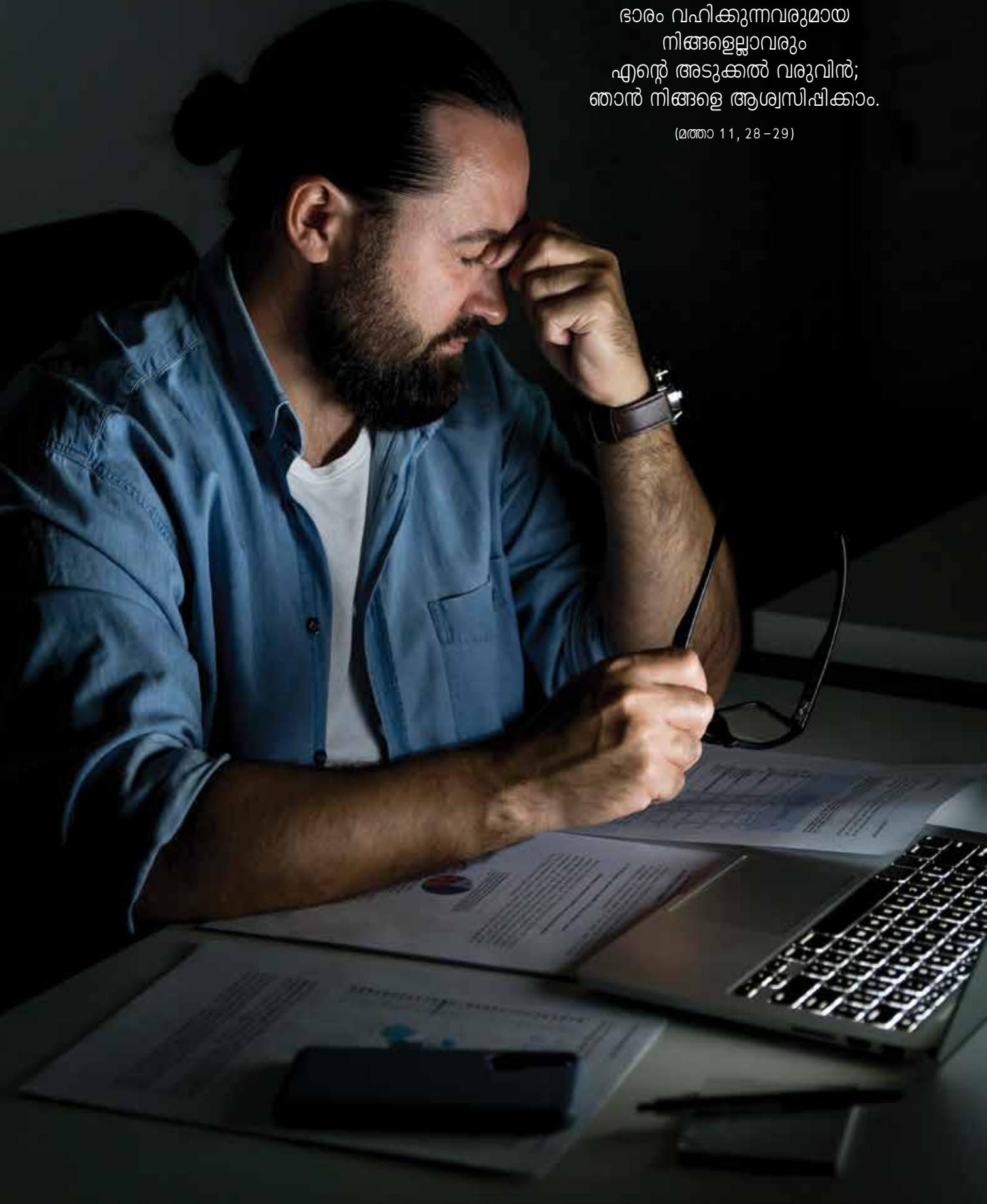
JESUS YOUTH

A MISSIONARY MOVEMENT AT THE SERVICE OF THE CHURCH

“

അധ്യാത്മിക്കുന്നവരും
ഭോം പാദിക്കുന്നവരുമായ
നിങ്ങളെല്ലാവരും
എൻ്റെ അടുക്കൽ വരുവിൽ;
തൊൻ നിങ്ങളെ ആശ്വസിപ്പിക്കാം.

(മത്താ 11, 28-29)



എഡിറ്റോർസ് റൂം -

അധ്യ. കെ.ജേ. ജോൺസൻ
jjadvocatesjy@gmail.com



നബംബർ നൽകുന്ന നൈകൾ

ରେଣାତିଳଶୁଦ୍ଧି ଜୀବିତମୁଣ୍ଡରେ? ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ଚିଠକ
ଭିତର ହକ୍କାରୁମାନୁଷ୍ଠାନ ଜୀବିତକାଳରେ ପ୍ରୟୋଗି
କରିବାରୁଷବିଶ୍ୱାସ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ଆରମ୍ଭରେ ପ୍ରୟୋଗିଲେବେକା
ନିଯମକରଣରେ କରିବାରୁ ଶୁଦ୍ଧିକରଣ ମଧ୍ୟରେ ଏହାକୁ
ମନ୍ଦ କରେବାଲିକା ସବ ପରିପିକୃତୀକୃତୀ ମରା 25, 1-4-6 ରେ
ହତ ବ୍ୟକ୍ତମାଣୀଁ. ନିଯଶିକ୍ଷଯକାରୀ ବିଧିକାଶ୍ଵରର
ଛେଠିକୁଣ୍ଡଳ, 'କରନୀବେ ତତ୍ତ୍ଵଶରୀର ନିରା ପିଶକୁଣ
ବାଣୋ, ପରେଶିଯେବୋ, ସଙ୍ଗବୋ, ରୋଶିଯେବୋ, କାରାଶ୍ଵର
ତିତିର କଶିଯୁଗବାଣୋ ଆତ୍ମ କଣତୁମ ନିରକ୍ଷଣ ଶୁଦ୍ଧିକୁ
ବ୍ୟାପାରିକୁଣ୍ଠାତୁମ ଏହେବାର? ଅବରକ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟପରି
ହୁତାଯିରୁଣ୍ଡ: "ପରମାଣୁ ତାଙ୍କ ନିରାଭେଦଂ ପାଯୁଣ୍ଡ,
ହୁଏ ଏହିବୁନ୍ଦ ଏହିଯବାରିର ରୂପବାନ୍ଦ ନିରାଭୀର ବ୍ୟାପାରିକୁ
ନିରାଭୀର ଏହିକୁ ତଥାଯାରୀ ବ୍ୟାପାରିର"

அனமாயியமயைட முதலேபாற்றினால்கிட்ட ஆற்றதூ
கரயும் மலூமக்கை களை அயற்பக்காகார் மனிலித்
ஓர்த்து. ஹூ அகடுப் ஜீவித்திருந்தென்றால் அவரோட்
காட்டியிருந்தைகிட்ட! மறண்டில் ஒழுக்குங்காவரோடு
மறண்டானதற ஜீவிதத்தில் ஆசுக்கைப்படுநாவரோடு
மறண்டினு ஶேஷம் அத்தாவினு ஸுர்மா லாக்கார்
பிராஸ்மிக்குங்காவரோடு சேன பாயாங்குத்து. ஜீவித்திருக்குங்
எழியவரோட் கருணையும் பலிச்சானயும் காளிக்கூக.
பறலோஸ் ழூபி ஹ்காருத்திர் வுக்தமாயி பாயுங்.
"ப்பேங்ஹேண்டாட ஜீவிக்குங்கினும் நலை காருண்டால்
வெறுந்தினும் பரஸ்பரம் போட்டாபிளிக்கார் ஏஞ்சன
கசியுமென் எழுகுக் பவுரோடுகிகாா." ஏல்லூ மனுவ்வு
மாயி ஸ்தேபானிலும் ஸ்தலுங்களிலும் கசியாஙும் ரேஸி
கலையும் பூவ்வரையும் ஸங்கிள்காஙும் நவங்வார் நமை
ஓர்மைப்படுத்துகின்று.

ചെറുപ്പക്കാരുമായി സെസക്കിൾ ചെറുട്ടുനു, ഒരുമിച്ച് ചായ കുടിക്കുന്നു... അവർക്ക് ആ വികാരിയച്ചങ്ങോട് പള്ളി സ്ഥലം മാറ്റാൻ ആവശ്യമാണ്. തൊള്ളുടെ ബധിരുചിൽ എന്നാണ് അവർ

അച്ചുനെ വിളിക്കുന്നത്. സൈക്കിൾ ചവിട്ടാനായി പോകാ
മെന്ന് ഏറ്റ രിപസം അച്ചുനു സമയത്ത് വരാൻ പറ്റിയില്ല.
കാത്തിരുന്ന ചെറുക്കാർ മൊബൈൽവേക്ക്
ചേക്കോണി. ചിലർ പള്ളിയിൽ കയറി ശാന്തമായി ഇൻസ്റ്റഗ്രാം
കഴിയുന്നു. “ക്ഷമിക്കണം കേട്ടോ, ഒരു ഓഫി സന്ദർശനം
ഉണ്ടായിരുന്നു; നമ്മക് പോകിം” അച്ചു പാനപാട പറഞ്ഞു.
ബോക്കിയേശാൾ കണ്ടത് പള്ളിയക്കരണ മൊബൈൽ
പാരായണമാണ്. “പള്ളി നിങ്ങൾക്ക് തോന്ത്രപാസം കാണി
ക്കാനുള്ളതാണോ? കർത്താവിനെ എഴുന്നുള്ളിച്ച് പച്ചിൽ
കുന്നിടത്താണോ നിങ്ങളുടെ ഫോൺ നോട്.” അച്ചുണ്ട്
സ്വരമുയർന്നേശാൾ അവരിൽ പിയർത്തു പോയി. പിന്നീട് വർക്ക്
അച്ചുനെ കുടുകാരനായി കാണുന്നോൻ ഒരു ദയമുള്ളില്ല
ണ്ണായിരുന്നു. ആ ദയം അവരെ ചീല തെറ്റുകളിൽ നിന്നും
അകൾനിന്നുത്തി.

எலெவ் ஸுப்பிரதாள், ஸஹோதரனாள், ஏரைஸ் வெஸ்டி யாள் ஏரெணாகை கருத்துணோடு ஓர்களை, எலெவ் எலெவமாளையா. கிளிஸ்ட்டுவிலீர் ஸ்டேபவூஸ் கச்சமயுங் ஸாஹோதரவுங் ஸதவுவுமெறகை அதுகர்ச்சிக்குணோடும் எலெவத்திலீர் பரமமாய ஶக்தியை தெய்வெடுக்கிறும் வேளை. எலெவத்திலீர் ஸாளியுதை யென ஹ்ஸாயேற்காலோட் மோச படியுள்ளத், “தெய்வெடேள் னின்னை பரிச்சிக்குநா தினும் பாபா செழுவாதிரிக்கான் வேள்ளி னின்னையில் எலெவ யெங் உதவாகுந்தினும் வேள்ளியிட்டாள் எலெவ் வானிரிக்கு நாத்” (பகு 20,20). ஏஜ்ஜாங் காளுங்காவாள் எலெவமென்று ஏரைஸ் திறக்கர்க்க அளங்குஸல்தி அவிடக்கான் வியிக்குமென்றும் தேவையா பூர்யதேதாட ஸமீபிக்குநாவர அவிடக்கான் ஆசுவுபிசிக்குமென்று அவிடகை யென் ஜிவிகளமென்று நாபாவர் நமை ஓர்மெசெடுத்துமென்று..

എഡിറ്റർ - ഇന്ത്യ - ചീഫ്

Bp. Mar Raphael Thattil
(Ecclesiastical Advisor, Jesus Youth International)

Patrons

His Beatitude Baselios Cardinal Cleemis
(Patron, Jesus Youth International)
His Grace Archbishop Christopher Charles Prowse
(Patron, Jesus Youth International)

Spiritual Director

Rev. Fr. Simon Cheruvathur (KJYC Animator)

Printer and Publisher

Reji J. Karot 9447394142

Managing Trustee

Ginees Francis 9562379515

Executive Director

Mathew Joseph 9447762273 (KJYC Coordinator)

Editor-in-Chief

Adv. K.J. Johnson 9447245745

Executive Editor

Sajan C.A. 9895711718 (kairosmag@jykairosmedia.org)

Associate Editors

Sunny Kokkappillil 9446890744

Sujamol Jose 9497166591

Editorial Board

Dr. Chackochan Njavallil 9447572513

Arun Antony 9447378547

Shaji Joseph 9895405631

Dr. Nyil Rajesh 9446123934

Joby Thomas 9995213936

Dr. Vineetha Joby 9447499439

Elseena Joseph 9497379891

Jinto John 9495630089

Alfred Wilson 8590834155

Ann Sebastian 7907203851

Chippy Therese Baby 9605895079

Circulation Co-ordinator

Anto L. Puthur, Cochin, India +91 9605511644

Associate Circulation Co-ordinators

Australia Mintu Vijoy, Melbourne +61 452 538 785

Bahrain Neenu Maria Jibin +973 337 15472

Bangladesh Tias Victor Palma +880 1717-152023

Cambodia Sophearong Ravy, Phnom Penh +855 96 426 5472

Canada Joby Joseph Ontario +1 2899 686 074

East Timor Sr. Julie Antony +670 77827618 +91 97447 32431

Germany Anna Paul, Berlin +49 176 83495451

India Austin Michael, Mangalore +91 8277405251

Ireland Suresh V Joy +353 87 963 0904

Israel Jaison K Thattil, Tel Aviv +972 55 9974339

Italy Anoop P Varghese +91 3884256258

Kuwait Rajeev J Chacko, Ahmadi +965 66388310

Malaysia Sweety Kamala Prasad +60 162568139

Netherlands Jojo Varghese, Utrecht +31 684974552

New Zealand Derick Daniel, Auckland +642 9127 0650

Oman Jino Joy Ghala +968 55 84654

Pakistan Asif Emmanuel +92 3022534254

Papua New Guinea Abin Michael +675 7479 4368

Qatar Jijomon T C, Doha +974 3045 2347

Singapore Savio Francies +65 9021 9798

Srilanka Sonal Fernando +94 77 3818399

Switzerland Anu Jose +41 799177100

Thailand Vineeth Andrew +66 86 372 6601

UAE Seejo, Dubai +971 502782383

Uganda Mbooowa Ronald +256 706844152

UK Mathachen Maduckakuzhy +44 7969 365686

USA Denny Joseph +1 (832) 640-3106

Finance Manager

Rani George +91 9446563335 finance@jykairosmedia.org

Office Smitha Jose: smitha.jose@jykairosmedia.org

Mailing Address

INDIA: 8/174, Navodaya Studio Complex,

Thengode P.O, Kochi 682030, Kerala, India.

✉ info@jykairosmedia.org

✆ +91 484 2984327

USA: Kairos International Inc.,

3010 Mason Grove Ln, Pearland, TX 77584 USA

✉ info@jykairosmedia.org

✆ +1 832 592 3675

🌐 www.jykairosmedia.org

FACEBOOK.com/Readkairos

TWITTER.com/kairosmalayalam

കൈയ്ക്കോസ് മലയാളം/കൈയ്ക്കോസ് ഫൈബറിൽ/
കൈയ്ക്കോസ് ബാധ്യപ്പ് സ്ക്രിപ്പ് ലഭ്യമാണ്:



Cloudcatholic Mobile App



Print (Mal, Eng, Buds)

26

contents

06



10



14



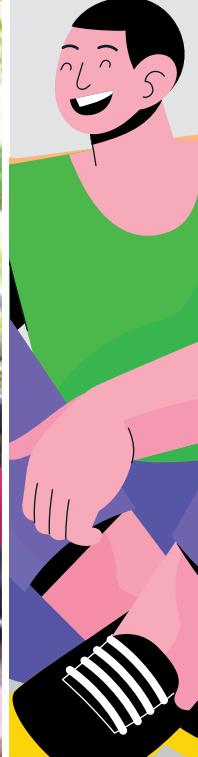
16



20



24



കെയ്റ്റോസിൽ ബാധുവഴി

പണ്ഡിതന്മാർക്ക്:

KAIROSE TRUST,
A/c No. 14690200009621
IFSC- FDRL0001469
FEDERAL BANK, KAKKANAD
SEAPORT - AIRPORT ROAD

ഓഫീസ് വിലാസം:

കെയ്റ്റോസ് മീറ്റിംഗ്, 8/174, നവോദയ
സ്റ്റുഡിയോ കോംപ്ലക്സ്, തേങ്ങാട് പി.ഒ.
കാക്കനാട്, കൊച്ചി 682030
ഡി 0484 2984327 ഫോൺ 62382 79115
ഈ ടെലിഫോൺ കെയ്റ്റോസ്@jykairosmedia.org

സേവന സന്നദ്ധമായ സ്കോപ്പം അദ്ദുപിക്കാൻ ഒരു വേദി, ഏറ്റവും പ്രധാന പാർട്ടീസണ യോ. എഡ്യൂറൽ എടേഴ്തിനിന്റെ ലേവനം കരുതലിന്റെയും സ്കോപ്പാതിന്റെയും ഓർമ്മേഴ്ദുത്തല്ലുകൾ ആയിരുന്നു. ജീസസ് യുദ്ധം മുഖ്യമായി മാത്രമല്ല, മനുഷ്യജീവിതത്തിലെതന്നെ നമ്മിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആണെല്ലാം അതെല്ലാം. ഇത്തോണ്ടുടന്തു കുട്ടിൽ കയറാൻ പന്നം എശൻ ലേവനം പതിവു പോലെ മിഷൻ പ്രവർത്തനങ്ങളെ ഓർക്കാനും അതിന്റെ പ്രദയപ്പർശിയായ അനുഭവങ്ങളും തീക്ഷ്ണംതയുമാകുക പകർന്നു തരുന്നവയായിരുന്നു. സമയ ക്രമീകരണത്തെകുറിച്ചും സമയം കളയാതെ ജീവിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ചുമാകുക ഇത്തവണ ലേവനങ്ങൾ പന്ത് ഏറ്റൊ ഉപകാരപ്ര ദമയി. എടുത്തു പറയേണ്ട നോൺ. യുവ മെറ്റേഡിനിലെ അനീമയുടെ അനുഭവങ്ങൾ.

വൊദ്ധാസ്ത്രത്തിന് ഉത്തരവില്ല ഏറ്റവും അനുഭവങ്ങളുടെ കമ്മയായതിനാൽ പ്രദയത്തെ തൊടു. ജീവിത അനുഭവങ്ങളുടെ പകുവയ്ക്കല്ലുകൾ ഇനിയും വേണമെന്ന് അദ്ദുർഘ്രിക്കുന്നു. വ്യത്യസ്ത ജീവിതാനുഭവങ്ങൾ വായിക്കുന്നാണ് അനേകൾക്ക് ഏതെങ്കിലും മാനസിക പ്രചോദനമാക്കുന്നുണ്ട്. വ്യത്യസ്തതയുള്ള ലേവനങ്ങൾ കെയ്റ്റോസിൽ (പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നത് ഏറ്റവും കൊണ്ടു) ഏറ്റൊ ഉപകാരപ്രദമാവുന്നുണ്ട്. ഓരോ തവണത്തെയും അവതരണവും മികച്ച താക്കുന്നുണ്ട്.

ബോധാർഗ്ഗണം ജോസഫ്, ഇടപ്പള്ളി

30

36

38

28

34



വ്യത്യസ്തവും
വിശിഷ്ടവുമായ
ഇത് ഉള്ളടക്കങ്ങളും
സ്ഥാർട്ട് കിഡ്സ്
പാർത്താവിചാരം
വഴുതന മാത്തൻ
തുടങ്ങിയ മറ്റു
സമിരം പംക്തികളും



ഡ്രെ ആർക്ക് - ഫോ. എം.വേദരൻ എഫോത്ത്

നമുക്ക് ലൈ പ്രൊജക്ട് മനാദാവം വേണ്ടെന്നോ?



“കൃഷ്ണ! മിക്കണം! ഇത് സംസാരിക്കാൻ പറ്റുന്ന സമയമാണോ?” ഉച്ചകഴിഞ്ഞ് 4:30; ആ പെൺകുട്ടി ഫോണിൽ ഇത്ര വിഷമരുതാട ചോറിച്ചേണ്ടത് താൻ ആരും അതിശയിച്ചു. പിന്നെയാണ് പ്രേരിച്ചത്, ഫോസ്റ്റുക് മെസഞ്ചർ പഴിയാണ് വിളി വന്നത്. അങ്ങനെ മുതാരും. ഒരു കാരം കുട്ടി ഏതെല്ലാം ശ്രദ്ധയിൽ പെട്ടു, കുറച്ച് സമയത്തിനിട ആ കുട്ടി പലപ്പാവശ്യം ഖന്യപ്പെടാൻ ശ്രമിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

അവളുടെ സമയം അങ്ങാൾ പുലർച്ചെയു രണ്ട് മണി. ‘നമ്മൾ പരിചയപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടോ?’ എ അതെ. താമസിയാതെ എത്രെ ഓർമ്മയിൽ തെളിഞ്ഞു, ഒരു ജീവസ്യ യുത്ത് പരിശീലന പരിപാടി കഴിഞ്ഞ് പരിശങ്കരിക്കുമുൻപ് കുറച്ചുനേരം തൊഴർ സംസാരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ആ കുട്ടി ഏതൊക്കെ കല്പം തുടരുന്നു. മാനസികാവസ്ഥയിലാണെന്ന് പെടുന്നുതന്നെ താൻ മനസ്സിലാക്കി. സംസാരിക്കാൻ ആരുമെല്ലാ അചിന്തനിയമായത് ചെയ്യണമെന്ന് കരുതി. ഏങ്ങനെയോ ഫോൺ കൈയിൽ എടുത്തപ്പോൾ ഏതൊന്നും ഓരോ ബാണിയെല്ലാം കണ്ടു. ആരും അസമയത്ത് വിളിക്കാൻ ഏതൊന്നും മടിച്ചു. പിന്നീട് ഏങ്ങനെയോ സയൽ ചെയ്തു. “കർത്താവിന് എന്നുകുറിച്ച് ഒരു പദവിയുണ്ട്.” തുടർന്ന് ഏതൊന്നും നിന്നും തൊഴർ സംസാരിച്ചു. ഒരുപാട് പ്രശ്നങ്ങൾ. വിവിഹം കഴി നിന്നുള്ള കുറു അസ്വസ്ഥകൾ, ഇങ്ങാൾ ആറുമാസം ഗർഭിണി, ഭർത്താവു ദുരി.



യുത്തിൽ നാൻ വളരെ സജീവമായിരുന്നു. എന്നെല്ലാ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും മനോഹരമായ സമയം. എന്നാൽ കുറച്ച് സമയം പിലവഴിക്കാനും നന്ന് സംസാരിക്കാനും ഇഷ്ടാർ ആശങ്കിലും ഉണ്ടായിരുന്നതിൽ! പോയി എന്നെന്തുകിലും എന്നിക്ക് വാങ്ങി തരാൻ ഹോല്ലും ആരുമീഡും വലിയൊരു എക്കാത്തയാണ്.

ഉത്സവമേളം കഴിയുന്നോൾ

അ പെൻകുട്ടിയുടെ അവസ്ഥ എന്നെന്ന ഏറ്റവും ചിന്തിപ്പിച്ചു. ഒരു ജീവസ്യ യുത്ത് ശുശ്രൂഷയിലും കുടായ്മയിലും ഒക്കെ അവർ ഏറ്റവും സജീവമായിരുന്നു. ഇടവകയിലും ഏറ്റവും പ്രവർത്തിച്ചു. അവർ ഇഷ്ടാർ താമസിക്കുന്നത് നേരു നിരയിലെ കുഞ്ചേപേര് ഉള്ള പ്രദേശത്തുമാണ്. ധാരാളം ജീവസ്യ യുത്ത് സുപ്പൂര്ണതുകൾ ഉണ്ടായിരുന്ന അ കുടിക്കുള്ള മുള മരണത്തിലെ നിഃശ്വരവിശേഷം താഴെ വരയി ലും നടക്കുന്നു. നേരത്ത് നന്ന് സഹായത്തിനെന്നതാണ് ആരുമീഡും. അ സമയത്ത് ഒരുത്തം അവരുള്ള നമ്പിച്ചി മൂലിരുന്നുകൾ ആരുതാത്തത് എന്നെന്തുകിലും അവർ ചെയ്തു പോയേനെ.

തനിയെ ആകുക നമ്പകാർക്കും പുത്തരിയല്ല. ഒരു വലിയ പരിപാടി കഴിയുന്നോൾ അബ്ദുക്കിൽ പുല്ലുമായ ഒരു തത്തുചേരൻ കഴിയുന്നോൾ, ഒരു ശുന്നത അനുഭവ ചെടാം. എന്നിരുന്നാലും, ഒരു സ്ത്രീ സാമീപ്യം നമ്മ അനുശ്വരിക്കും. എന്നെന്ന സ്ത്രീപിക്കുന്ന നാൻ സ്ത്രീപിക്കുന്ന പിലവഴിയും ആരുശ്യ സാമീപ്യം നാൻ തനിയെ നടക്കുന്നോഴും എന്നെന്ന പിതൃദരും. ഇതാണ് സജീവ കുടായ്മയുടെ തുടരുന്ന അനുഭവം. ഇതരം സജീവ കുടായ്മയുടെ തുടരുന്ന അനുഭവമല്ലോ ദൈവ സ്ത്രീ പഠിക്കുന്നതുമുണ്ടോ? ഒരു അവിടെന്ന നിരന്തര സാമീപ്യവും നമ്പിൽ സജീവമാകുന്നത്? ഇന്ന് മിക്കവും “ആർക്കുടതിൽ തനിയെ” ആണെന്ന് പറയാറുണ്ടോ. എന്നാൽ അനുഭവ സേവനമായ കൈസ്തവ ജീവിതം എന്നാൽ, ‘നാൻ തനിയെ ആണെങ്കിലും സ്ത്രീപഠനത്താൽ പൊതിയശെടുന്നു’ എന്നതാണ്. പകുവയ്ക്കെടുന്ന ഒരു സ്ത്രീ ശ്വാഖലയുടെ ഭാഗമാകുന്നോൾ ദൈവത്തിലെ കരം നാൻ നേരക്കാണാൻ ഇടവരുന്നു. അ സ്ത്രീപഠനം ആരുശ്യമാണോ? അല്ല, ഒരു ഫോൺ വിശ്വിയും, ഒരു സമാനവും, കുറച്ച് ഭക്ഷണവും, ഒരു സന്ദർശനവും ഒക്കയാണ്. ആ സ്ത്രീപഠനത്തിലെ ‘പചനം മാംസമാകുന്ന’ ശീതി. ജീവസ്യ യുത്തിലെ ലക്ഷ്യം ഈ ദൈവരാജാനുഭവം കെട്ടിപ്പട്ടകുകയാണോ?

കഴിഞ്ഞ ആഴ്ച ജോസഫിന്റെ ഒരു അപ്രതീക്ഷിതമായ സന്ദേശം: “സഹോദരാ, നമ്മൾ ഒരു പ്രധാനമായോ?” അത് ചകിൽ കുത്തുന വാക്കുകളായിരുന്നു. ജീസസ് യുത്ത് വിപുലമായ ഒരു പ്രോജക്ട് ആകുകയാണോ? നമ്മുടെ ആരു പ്രണയം നഷ്ടപ്പെടും? 1980 കളുടെ തുടക്കത്തിൽ ഞങ്ങൾ ഫ്രാഡ് ലൈൻ ഗ്രൂപ്പിൽ തന്നുകൂടുന്നോൾ, ചർച്ചകളിൽ ആവർത്തിച്ച ഒരു വിശയം മുതായിരുന്നു, ഇന്ന് കാണുന യുവജന സംഘടനകളെ അനുകരിക്കാംണോ നമ്മുടെ വഴി? മിക്കവാറും പരിപാടികൾക്കും പദ്ധതികൾക്കും പരിശീലനം അവ പരിക്കാം പായുന്നു. യുവാകളുടെ പ്രദയനാശിലാ സംഭാഷണക്കും അ വഴിയിൽ ഏറ്റവുമുള്ളൂ. നമ്മുടെ വരവാസ്ഥയിൽ പ്രചോരിതമായി ചുവുതെക്കിലും സ്വത്യസ്തമായ ഒരു വഴി തെളിക്കണം. കർത്താവിഭാഗിയും യുവജനങ്ങളുടെയും പ്രദയനാശങ്ങളോട് പ്രതികരിക്കുന്ന ഏതെങ്കിലുമൊക്കെ ആകണം അത്.

പദ്ധതികളുടെ ദുരന്തം

അടുത്തിടങ്ങുന്ന കേരളത്തിൽ വലിയ ഒരു ബാള്ളശാക്കമുണ്ടായി. അതിനുശേഷം പൊതുമാധ്യമങ്ങളിൽ വലിയ ചർച്ച പുനരീറ്റിരമാണെന്നുണ്ടും പുനരധിവാസത്തിനുമുള്ള ധനസമാഹാരണങ്ങളും ചുരുക്കിച്ചിരിയിരുന്നു. നാമേല്ലാവരും സംഭാവന നൽകുന്നതുണ്ട്. പകുശ നമ്മുടെ പണം ആർക്ക് കൊടുക്കണം. പണം സർക്കാർ പദ്ധതികൾക്ക് നൽകിയാൽ അത് സംവിധാനങ്ങൾ തിനുകൂളയും, കാരംമായി നേരും ജനങ്ങളിലേക്കുന്നതുകയില്ല. ഒരുപക്ഷേ മുതൽ എല്ലാ സാമൂഹിക സേവന പദ്ധതികൾക്കും എതിരായ പരാതിയാണ്. മിക്ക വിഭവങ്ങളും വ്യവസ്ഥിതി തിനുത്തിരിക്കുന്നു, അത് ഒരിക്കലും പാവശ്ശടവിലേക്ക് എത്തുന്നീല്ല. ഒരു തരത്തിൽ പഠനാരാൽ, മറുമിക്ക മേഖലകളിലും, യുവജന ശുശ്രൂഷയിലും മുതാക്കയിലും യാമാർല്ലും. യുവാകളും സ്ത്രീപിക്കാൻ നാം ടീമുകളും പദ്ധതികളും മെമയുന്നു; പകുശ ഏറ്റവും ഉറരജാവും ഇരു സംവിധാനങ്ങളിൽ ചെലവിട്ടുണ്ടും, യുവാകളും മക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഒരുപാട് നില ആളുകൾ ഏതെങ്കിലും ചീംബർ ഭാഗമാക്കാനും മട്ടിക്കുന്നതിൽ അതിശയിക്കാനില്ല.

നാൻ കേടു ഒരു പരാമർശം, “ഒരു നേതാവിൽ നിന്ന് ഫോൺ വിശ്വി വരുന്നോൾ, അത് ഏതെങ്കിലും പ്രോഗ്രാമീനമെന്നോ നാൻ ചെയ്യേണ്ട കാരംതെക്കുറിച്ചു സംസാരിക്കാണോ ആയിരിക്കും. ഒരിക്കലും എന്നാംടുള്ള സ്ത്രീപഠനം കൊണ്ടാവില്ല. എന്നെന്നും വിശേഷം ആരാൺതാൽ അത് ഒരാമുഖം മാത്രമാകും.

നമൾ പരിപ്രേക്ഷകാം, “എല്ലാവരെയും വിളിച്ച് നിങ്ങൾക്ക് സുവാദമാണോ എന്ന് ഫോടിച്ച് ശല്യശൈഖ്യത്താൽ ഞാൻ അഗ്രഹിക്കുന്നില്ല.” എന്നാൽ മറുപ്പെട്ടത്, ചില ആവശ്യ അസർ നിന്നേവേറ്റാൻ, ഉപയോഗപ്രദമായ ഒരു പബ്ലിക്കൗണ്ടിൽ, സാധാരണതിൽ ഉപയോഗിച്ച് തള്ളശൈഖ്യത്തുനു എന്ന തോന്തരം വളരുന്നുവും. അത് വേദനാജനകമാണ്.

സ്നേഹം മാംസരക്തങ്ങളായി അവതരിക്കണം

ബൈബിളിലെ ഉഷ്മാ വസ്യങ്ങളുടെ വിവരങ്ങൾ കാണാതെ, വലിയ ദൈവിക കാരണങ്ങൾ മാത്രം നാം ശ്രദ്ധിക്കുന്ന എന്നാൽ ഏറെ വിചിത്രമാണ്. വി. പാലോസ് സക്രിയക്ഷിച്ചതുണ്ടാൻ മിക്കവാറും തബളം നല്ല സുപ്രത്യക്ഷങ്ങളും വ്യക്തിപരമായി അഭിസംഖ്യയായ ചെയ്യുകയും അഭിശൃംഖല സൂചിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത്

നമ്മുടെ കുടുംബങ്ങളും

ഗുഷുകളും ക്രമേണ

യന്ത്രങ്ങൾ പോലെയാകുന്നു,

അചാരങ്ങളുടെയും പതിവു

കളുടെയും സുർഖ്യാസിനി

കീഴിൽ ആളുകൾ ചാവിട്ടി

മെതിക്കെപ്പട്ടകയും സന്തോ

ഷവും സ്നേഹവിവും പതുക്കെ

മരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

പുർണ്ണഹ്രായങ്ങളാടും ആത്മബോടും മനസ്സും ശക്തിയോടും കുടുംബം ചുറ്റുമുള്ളവരെയും സ്നേഹിക്കാനുമുമ്പാണ് യേശു ആഗ്രഹിക്കുന്നുവെന്നത് ഉറപ്പാണ്. കുറഞ്ഞപക്ഷം അഭി അത് ചെയ്തു, അഭിന്ന് എല്ലാ നല്ല ശീഖ്യരും അത് ചെയ്യുന്നു. ‘സ്നേഹിതർക്കുവേണ്ടി ജീവിപ്പി അർഥിക്കുന്നതിനേക്കാൾ വലിയ സ്നേഹവില്ല’ (യോഹ 15,13) എന്നാണണ്ണം.

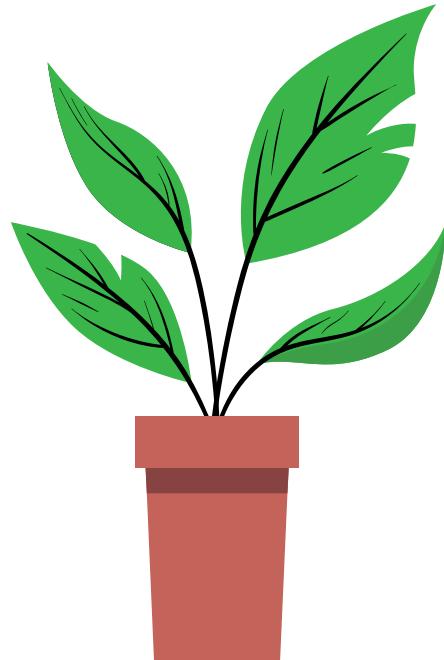
നിർഭാഗ്യവശാൽ, നമ്മുടെ കുടുംബങ്ങളും ഗുഷുകളും ക്രമേണ യന്ത്രങ്ങൾ പോലെയാകുന്നു, അചാരങ്ങളും ടെയ്യം പതിവുകളുടെയും സുർഖ്യാസിനി കീഴിൽ ആളുകൾ ചാവിട്ടിരുന്നതിനേക്കാൾ വലിയ സ്നേഹവില്ല’ (യോഹ 15,13) എന്നാണണ്ണം.

മാണ്. അങ്ങാൾ നമ്മുടെ രിതികൾ എങ്ങനെയാകണാം? കുടുംബങ്ങളിലും ഗുഷുകളിലും വിശാലമായ സഭയിലും മുന്ന് പ്രധാന ഘടകങ്ങളുടെ സന്തുലിതാവസ്ഥ ഉണ്ടായി കിക്കാം: ഓരോ വ്യക്തിയും എൻഡെയാണെന്ന് പരിശോധിക്കണം, കുട്ടായ്മ ആശേഖാഖകാണം, ഏറവരംജി പരവിനായി അധ്യാത്മകാണം.

സംഘടനയും പദ്ധതികളും മോശമാണോ? ചിടയും അചുടകവും ഉപേക്ഷിക്കണമോ? തീർച്ചയായും വേണ്ട. ശരിയായ സഹിപ്പം എന്നായിരിക്കണം? ഭാവി മുന്നിൽ കണ്ട് കാരണങ്ങൾ ക്രമീകരിക്കണം. വ്യക്തതയോടെ പദ്ധതികൾ ഒരുക്കണം, ഒപ്പം വ്യക്തികളെ മാറ്കുന്ന ഷൈനും ബന്ധങ്ങൾ ഉഘഞ്ചിത്തയിൽ വളരുമെന്നും ഉറപ്പുവരുത്തണം.

അ പെൻകുട്ടിയുടെ വിശേഷം ഞാൻ സുചിപ്പിച്ചു. ഒരു മിനിസ്ട്രി അതുചേരുവിലാണ് ഞാൻ അവരെ പരിചയ ക്ഷട്ട്. യുവാകൾക്കായി ഏറെ നല്ല കാരണങ്ങൾ രൂക്കാ നുള്ള യുവജനത്താകളുടെ ആഫ്റ്റാറ്റക്രമായ അതുചേരു ചായിരുന്നു അത്. അ ശുശ്രൂഷ ഇഷ്ടാർ മനോഹരമായ കാരണങ്ങൾ ചെയ്യുന്നു. പക്ഷേ, നിർഭാഗ്യവശാൽ, അതി വേഗം പായുന്ന അ മിനിസ്ട്രി-എക്സ്പ്രസ്-ട്രെയിനിൽ നിന്ന് താഴെ വിണ അവരെപ്പോലുള്ളവരെകുറിച്ച് ഓർക്കാൻ ആരുമുള്ളാതെ പോയി. “സാഖാത്” മനുഖ്യനു പേണിയാണ്” (മരക്കോ 2,27) എന്നത് നാം മനിയും മാറ്റുന്നു. പഴയ സ്നേഹിതർ തനിക്കെ ആകുണ്ടാണ് അവർ നോക്കാതോ ദുരിതാകുന്നു എന്നത് എങ്ങനെയോ ഏറെ ദീതിജനകമാണ്.

ലേവകൾ ജീവസ്യയുൽ മുന്നേറ്റിരെ തുടക്കം മിൽ പ്രധാനി. അതിനേംശേഇയ പ്രദാഹകനും എഴുത്തു കാരണമാണ്. 2018 റി സജീവലിയർപ്പടം സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.





ക്രിസ്തീയൻ ‘തൃഖർഷ് സ്പർശം’

സ്നേഹത്തിന്റെ വെളിച്ചു കൊണ്ടുനടക്കുന്നവരും സ്വന്തം കാര്യം നോക്കാൻ
മറന്നുപോയവരും പുണ്ണിരിയുടെ ദിപ്പശിവ ഉയർത്തുന്നവരുടെ കൈ ഇനിയു
മുണ്ട് നമ്മുക്കുചുറ്റും. ഫോകം സുന്നരമാക്കുന്നത് ഇവരിലുണ്ടെന്നൊക്കെയാണ്.

"You are rewarded not according to your work or your time but according to the measure of your love."

(പി. കാതറിൻ ഷാഫ്റ്റ് സിയാൻ)

പി ശങ്കുമാരിക്കൽ കുടുംബം ചങ്ങനാഡ്രും,
കുന്നതാനത്തെ ദൈവപരിപാലന
യുടെ വീട്ടിലേക്ക് (മിഠാ) പോകാൻ ത്രായായ
ഫോർമേഷൻ ടീമിന്റെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള
ധ്യാനമുള്ളതുകൊണ്ടാണ്. മുഖ്യമാരിക്കൽ
ആ സന്യാസവേദനത്തിലേ (പീരേടന് പായാ
നാണ് കുടുതൽ ഇഷ്ടം) സ്ഥാപകരായ
ലിറ്റിയമ (Rev. Sr. Dr. Litty) മരണമടങ്ങി
പോൾ സ്ഥാപിക്കയിൽ ലേവനമെഴുതാൻ
എന്നോടും ആവശ്യപ്പെട്ടിരുന്നു.

അതു ലേവനത്തിന് മണ്ണാനും ആശാഹിക്കാതെ
കൊടുത്ത തല വാചകം 'ഇവിടെ നിന്ന് ദൈവ
ത്തിലേക്ക് അധികം ദുരിച്ചു' എന്നായിരുന്നു.
അതു തലാചകരം മരിക്കുന്നതു തുലാചകരം മരിക്കുന്നതു
പുണ്ണിക്കരണം മരിക്കുന്നതു തുലാചകരം മരിക്കുന്നതു
ചുതിയ ഒരു ലേവനത്തിന്റെ അവസാന
വാചകമായിരുന്നു. ശാരീരിക, മാനസിക
ഭേദങ്ങൾ സാധിച്ച, മറുള്ളവർക്ക്

ബാധ്യതയായ കുഞ്ചി നിസ്സഹായജീവിതങ്ങൾ
ഇവിടെ നന്നായി പരിപാലിക്കുണ്ടുണ്ട്.

അതു മണ്ണിൽ നിന്നും ഒരു സെക്കുലർ പ്രസിദ്ധീ
കരണാത്മകാണ് അത്രയും പാതിക്കാനു
പുന്നതാണ് കാലിസം. അന്ന് അതു ലേവന
ത്തിലെ അവസാന വംക്രമായ 'ഇവിടെ നിന്ന്
ദൈവത്തിലേക്ക് അധികം ദുരിച്ചു' എന്ന
പ്രസ്താവനയിൽ മനസ്സുടക്കിയിരുന്നു.
ശരിയാണ് ഈ മണ്ണിൽ ചവിട്ടുന്ന രാഖേ
തബണയും നാളിയാതെ കുഞ്ചുകുടെ
ദൈവസാന്നിധ്യത്തിലേക്ക് വലിച്ചടുപിക്കുണ്ട്
ടുന്നുണ്ട്.

ഒന്നിയേൽ പുവണ്ണത്തിലുചെറു പ്രസംഗതിൽ
കേൾക്കാനിടയായി "എല്ലായിടത്തും ദൈവ
മുണ്ണകിലും എല്ലായിടവും ദൈവികമല്ല"
ഒല്പം ധ്യാനമാവശ്യമുണ്ട് ഈ വംക്രമത്തിൽ
മാണ്ണിരിക്കുന്ന വെളിച്ചം തിരിച്ചിറയാൻ.

കുറച്ചികം വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ് ഗ്രാസിലിൽ
സംബോധനയാണ് ഇക്കാരം മറ്റ് തത്ത്വങ്ങൾ
യും സഹാദരിമാർ 'അരുക്കും വേണ്ടാത്'
മരണാസന്നാരയ രോഗികളെ സ്വന്തം
കുടക്കിപ്പുകളായി തിരിച്ചിറിഞ്ഞ് വച്ചുകെട്ടി



The Good Samaritan (1890 oil on canvas) by Vincent van Gogh

അന്നമുട്ടുന മുഖ്യങ്ങളുടെ ഒരു യോക്കുമെന്തി. പ്രമുഖ വിദേശ ചംനൽ സംഘ്രഹണം ചെയ്യുകയാണ്. ദൈവത്തിന്റെ പേരിൽ പോലും മനുഷ്യൻ ക്ഷേത്രം ചെയ്ത് ആനന്ദകുന്ന ഒരു ലോകത്തിൽ, ഇത്തരം മനുഷ്യരും, (സമർപ്പിക്കുമ്പോൾ) മനുഷ്യർ ജീവിച്ചിരിപ്പുണ്ട് എന്ന് നാമ ചാർമ്മശട്ടത്തുകയാണ് ആ യോക്കുമെന്തി. ഇത് പ്രസർപ്പിക്കുമ്പോൾ സമയത്ത് ബ്രഹ്മ പിലെ തെരുവിലുടെ ഒരു സ്വന്നനായ മനുഷ്യർ ജീവിതത്തോടുള്ള അവസാന പ്രത്യാശയും നിഴ്ക്കുമ്പോൾ ജീവനൊടുക്കാനുള്ള തീരുമാനത്തോടെ അവധ്യനുണ്ടായിരുന്നു.

ഹല്ലാതെ മട്ടുക്കുമ്പോൾ ഇത്തരം കമിറിൽ ഇടങ്ങൾ നമ്മിലെ നാഡ്ക്കുപട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന 'മനുഷ്യത്വ'ത്തെയാക്കേ വിഭാഗ ദുകാനം നമ്മുടെ സഹായിക്കുന്നു.

ഒരു ദെവിപിശ്വർ ഫേഖാറും ആരും അധികം ശ്രദ്ധിക്കാനില്ലാത്ത ഒരു പാതയോരേത്തക്ക് തിരിച്ചുവച്ച ടി.വി. സ്കൂളിന്റെ, തനിലേക്ക് ചുറുങ്ങി, ചുരുങ്ങി സ്വയം ഇല്ലാതായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന, മനുഷ്യർ കീടത്തിൽ കരുണയുടെ ഒരു നന്ദി ആ 'മട്ടുത' പുരുത്തിലേക്ക് കിനിഞ്ഞിരാറും തുടങ്ങി. ദൈവത്തിന്റെ തുവരൽ സ്വപ്നം അയാളെ തഴുകിയിഴ്ചാർ കള്ളുകൾ നിരഞ്ഞാഴുകാൻ തുടങ്ങി. പിന്നെ അദ്ദേഹം മഹാരാജായി മാറി, മറ്റ് തെരേസപ്പുടെ വള്ളംയിരും, സഹകാരിയുമാക്കയായി ജീവിതത്തിന്റെ അർമ്മ രഹിതത്തെ ദേശിയായി ഏകകാര്യം ചെയ്തു.

"മനുഷ്യർ നിങ്ങളുടെ സത്പുത്രത്തികൾ കണ്ട്സ്പർഡഗമനായ നിങ്ങളുടെ പിതാവിനെ മഹത്യപ്പെടുത്തേണ്ടതിന് നിങ്ങളുടെ ബൗദ്ധം അവലുടെ മുന്നിൽ പ്രകാശിക്കുടെ" (മത്താ 5,16). ഈ പച്ചം ദിനക്കുടെ മാംസം യഥാച്ചു. പല്ലാതെ മട്ടുകു പോരൽ ഇത്തരം കനിവിലെ ഇടങ്ങൾ നമ്മിലെ നാഡ്ക്കുപട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന 'മനുഷ്യത്വ'ത്തെയാക്കേ വിശേഷിക്കാൻ നാമു സഹായിക്കുന്നു. ഇംഗ്ലീഷിൽ മരിക്കുന്ന അവസാന ലക്ഷ്യം അവസാന ലഭ്യതയാൽ അവിടെന്നത് പുതിയ വിശേഷജ്ഞർ ചോരിച്ചിരുന്നു. കുടക്കത്തിൽ മന്ത്രിനെ തെന്തു ദിനുഭവം പകിടാം.

കർക്കശമായ മാർഗ്ഗനിർഭ്രഷ്ടങ്ങളാണല്ലോ, പ്രത്യേകിച്ചു ഇക്കാലത്ത് അധികാരികൾ ഇത്തരം നധാരണങ്ങൾക്ക് നൽകിയിരിക്കുന്നത്. ഇത്തരിടത് ഏതൊക്കെയോ ഇൻസ്പെക്ഷൻ ഭാഗമായി കടന്നു വന്ന ചില ഉദ്യോഗസ്ഥർ അവലുടെ രഭങ്ങളാഗിക്കമായ ഏല്ലാ കാരണങ്ങളും കഴിഞ്ഞ ദേശവിലും അവിടെ നിന്നും പോകാതെ നിൽക്കു നാമുകൾ സന്യാസിനിമാരിലാരോ കാര്യം തിരക്കി, 'ഇനിയെ തെളിയും?'

ഈതു മനസ്യരായ അവർ കൊടുത്ത മനുഷ്യ ഇംഗ്ലീഷിന്മായിരുന്നു. "സിഡ്നി, ഇവിടെ നിന്ന് പോകാനേ തോനുനില്ല, കാരണം ഇവിടെ സ്വന്നഹം ഇങ്ങനെ നിരഞ്ഞ് നിൽക്കുകയാണ്." ആ ഭവന

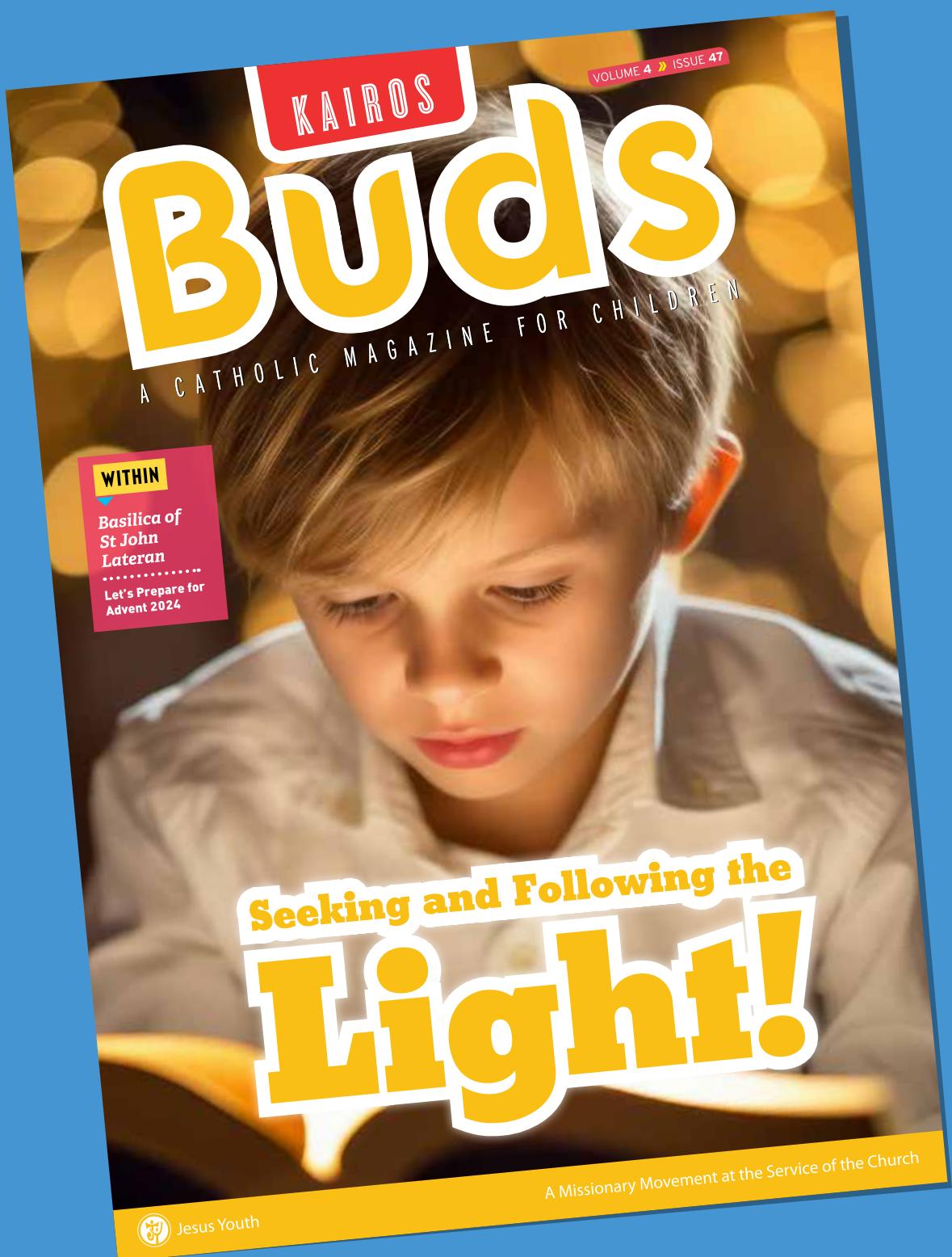
തിരിച്ചെ അന്തരീക്ഷത്തിൽ തള്ളകട്ടി നിൽക്കുന സ്വന്നഹം ഏറ്റയും കരുണയുടെയും ഒരു നന്ദന കാറ്റ് അവശേഷിക്കുന്നുണ്ട്. തലോടി കടന്നു പോയിരിക്കുന്നുണ്ട്.

കുറച്ചുണ്ണം കുടണ്ടനിർക്കാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന ഇടങ്ങളാകെ കുറഞ്ഞു വരുന ഒരു കാലത്താണ് നമ്മൾ ജീവിക്കുന്നത്. ഏന്തിട്ടും ചിലയിടങ്ങൾ ഇങ്ങനെയാകെ അവശേഷിക്കുന്നുണ്ട്. അവസാനകാലത്തെ ചില അടയാളങ്ങളെ കുറിച്ച് ചെണ്ണിശ്ശേരി തരുന ചില സുചനകളുണ്ട്. "അനേകർ വിശ്വാസം ഉപേക്ഷിക്കുനവരുടെയും പരസ്പരം ഓഷ്ഠിക്കുനവരുടെയും ഏല്ലാതീരം യാഥാളും വർധനവുണ്ട് ഇക്കാലത്ത്. ആർക്കും ആരോടും ആത്ര ആത്മാർമ്മമായ സ്വന്നഹമാനുമില്ല, എല്ലാം ഏതുരം കാണിച്ചുകുട്ടൽ. ഏന്തിട്ടും ഇത്തരം സ്വന്നഹകെ ണിക്കുന്ന ക്രിസ്തു പുട്ടി വിശ്വാസിച്ചു സ്വന്ന കൈസ്തവ വിശ്വാസവും, കുടുംബവും മഹാപ്പണ്ടി പ്രശ്നയാക്കണമെന്നും കുടുംബവും വെന്നൽ കൊള്ളുന യുവജനങ്ങളെ കുറിച്ച് ഏതു പറയാൻ?

ഈ തന്നുത്ത സ്വന്നഹനക്കുന്നില്ലാതെ, അത് ആര്യാധികാരിയായ തയിലാവട്ട, അനുറിനി ജീവിതത്തിലിലാവട്ട ഒരു തരത്തിൽ 'പ്രധാനം മണൽക്കുന കയറുന്നതുപോലുള്ള' മട്ടപ്പിന്റെ ജീവിതമാണ്. ഓരോ നിവാസവും ഒപ്പുമാറ്റുന്നു, നിരോ പാതയും ജീവിതം. പെണ്ണിപാടു പുസ്തകത്തിൽ ചുടോ തന്നുശേഷം ഇല്ലാത്തവരോ ദുള്ള ദൈവത്തിന്റെ കലപാതയെ കുറിച്ച് മുന്നാം അധ്യാത്മതിൽ സുചനയുണ്ട്.

വാക്കുകളില്ലാത്ത സുവിശേഷ പ്രഭാവാശാനത്തിന്റെ കാലം വന്നു കഴിഞ്ഞു. കുന്നന്താനവും, മറ്റ് തെരേസപ്പയുടെ കൊൻക്കന്തയിലെ ഭാഗവനുമുണ്ടെങ്കിലും പാര്വത്യനും യഥാക്രമം മാത്രമല്ല സുവിശേഷം പ്രസംഗിക്കുന ഇടങ്ങൾ, ഇത്തരം നിസ്വാര്മ സ്വന്നഹം നിരഞ്ഞു നിൽക്കുന വനങ്ങളും അത് ദേശിയായി നിരവുന്നുണ്ട് ഏന്നാണ്. അവിടവരെ യോനും പോകാൻ കഴിയാത്തവർക്ക്, നമ്മക് ചുറ്റുമുള്ളവർക്ക് നമ്മൾ തന്നെ 'ദൈവത്തിന്റെ തുവരൽ സ്വപ്നം' ആയി മാറ്റുന്നതാണും. അതിനുള്ള കൃപകാണ് ഈ പ്രാർമ്മിക്കോൺ.

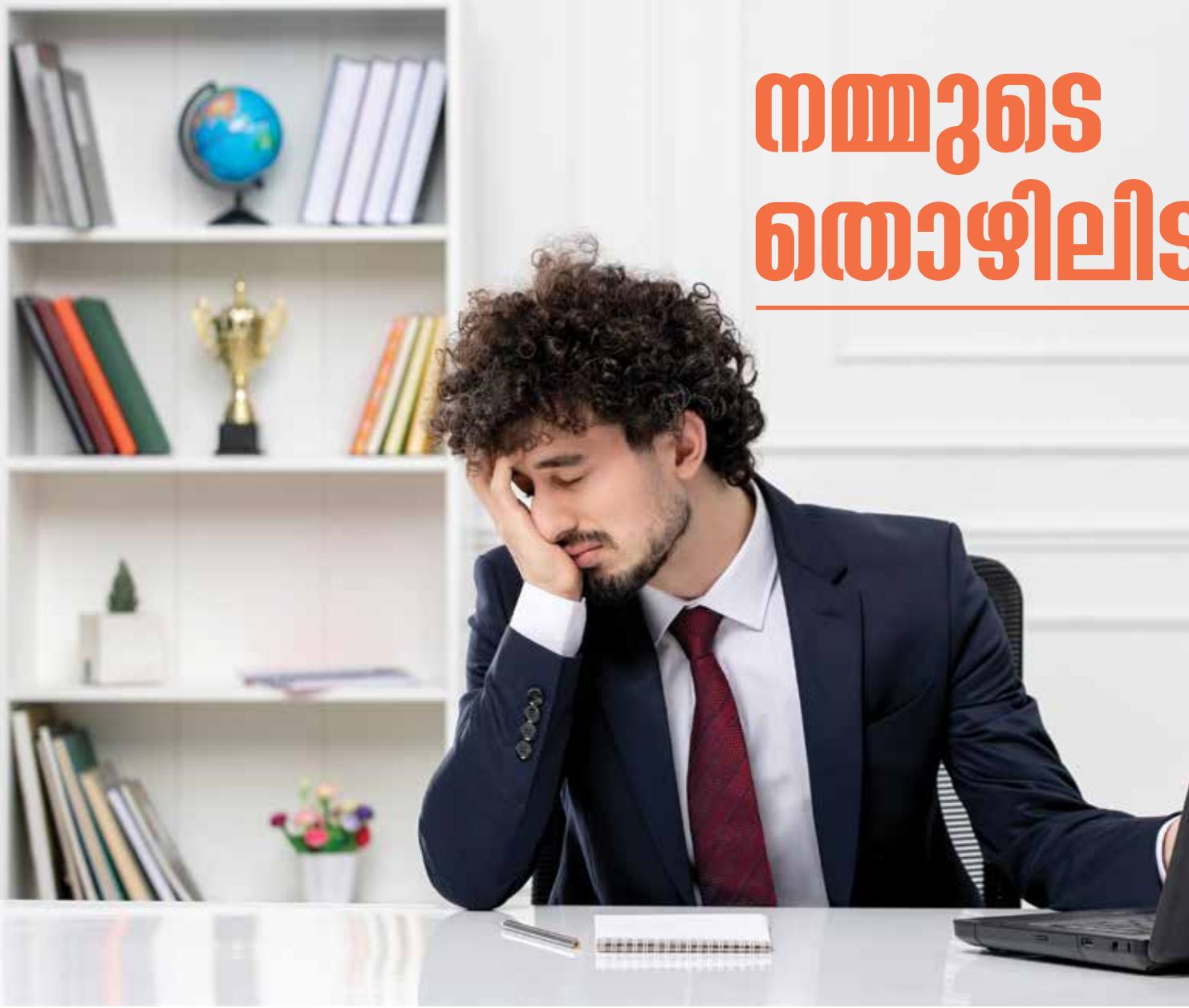
മുഖ്യർ സ്വദേശിയായ ലേവകൾ നിർമ്മാണ മാതാ സെസ്റ്റടൽ സകുളിൽ വാല്യ എസ്യുക്കേഷൻ ടീച്ചറായി ജോലി ചെയ്യുന്നു. ഭാരം അസിൽ. മനു മകൾ.



Subscribe!
to the best Catholic magazine for children!



To purchase
scan QR code or visit:
[www.jykairosmedia.org/
kairosbuds](http://www.jykairosmedia.org/kairosbuds)



മന്ത്രാല തയാഴിലിട

എന്നായിരുന്നു. ഇന്ന് മുദ്രാവാക്യം
ആകെ മാറി മിശ്തു. അതുതായുണിക
കാലാധിക്കത്തിൽ, ഉള്ളാനും വിനോദത്തിനു
ഞും സമയമീപ്പിക്കുന്ന പരക്കാംപാണ്ടു ജോലി
ചെയ്യുന്ന മനുഷ്യരായാണ് കാണുക. ജോലി
തരുന്ന സമർദ്ദങ്ങൾ മനുഷ്യരെ ഏറ്റവും
പാലിയ പ്രസിദ്ധാധികരുന്ന ഒരു കലാരംഗം
ഭൂത നമ്മൾ ഇന്ന് കടന്നു പോകുന്നു.
ഈത് സമൃദ്ധത്തിൻ്റെ ആരോഗ്യകരമായ നില

നില്പിപ്പെറ്റുകുടെ പ്രശ്നമാകുന്നു. എത്തിനാണ്
ഇതിനോടുള്ള നമ്മുടെ പ്രതികരണം?

മുതലായിൽ സന്ദർഭവുമായുടെ എടുപ്പും
പ്രധാനപ്പേറും ഒരു അശ്വയം, അന്നത്തമായ ഉത്ത
പാദനപ്പും, ഉപദേശവും ആണ് മനുഷ്യന്
സങ്കരാശം കൊടുക്കുന്നത് എന്നാണ്.

இவு ரெஜூ மாட்ரமாள் ஸங்கொச்சனிடு
 னிதாங் ஏற்றுவதுவேலாகி மனுஷுக் கொடி
 லிள்ளி அதிமதயாயி மாருங்கு. அமவா மஙு
 ஷுக், முதலான்த வியாபாரித்திக்கு லால்
 உள்ளாக்காங்குதை ஒருப்பக்களை மாற்றமயை
 மாருங்கு. மனுஷுக் கூடுதலமாயிரும் மாருக
 ஏற்றுவதுவாற் அவர்கள் விகாரணங்கு,
 விசாரணங்கு, கூடுதலவு, விகிதான்பார
 கொலும் கெகை பார்த்திடு முனித் தோப்பு
 கதமாயுக ஏற்றாள் அர்ப்ப. அவிதமயை
 ஜோலி பெய்த் தீவிரின்தகங்கு மஙுஷுகே
 ஸ்தி ஜர்மனியித் தாமஸிக்குடு கெக்கிள்
 கொரியின் தழுவிக்கைக்கு ஸாஸ்காலிக்
 வெஸ்வானிக்குமாய ஸ்துஷ்சுத் ஹான்
 (Byung-Chul Han) எழுதிய ஶஹெய



കവർസോറി - ബോബി ജോർജ്ജ്

ବେଳେ

ജോലിയും വരുമാനവുമൊക്കെ ഉണ്ടായിട്ടും,
തനിക്കും തന്റെ വിട്ടുകാർക്കുംവേണ്ടി അല്ലപം സമയം
കണ്ടെത്താൻ പറ്റുന്നില്ല എങ്കിൽ ആ ജോലി
വേണ്ടന്നുവയ്ക്കാനുള്ള ഒരു ചക്കുറിവും ഇന്ന്
അതുവശ്രമായി പരിക്കയാണ്.

അഞ്ചുവേലക്കും, അവിടെ വ്യക്തികൾ അനുഭവിക്കുന്ന സമർപ്പണങ്ങളിലേക്കുമൊക്കെ നമ്മൾ കുടുതൽ ശ്രദ്ധ പതിപ്പിക്കേണ്ടതുണ്ട്. നോമ തായി, മനുജ്ഞരും സമയമാണ് യാത്രാരു റാക്കിംഗ്സിലും ഇല്ലാതെ ജോലി കാരണംടു കുന്നത്. കൂപ്പത്തമായ ഒരു ജോലിസമയം എന്നത് ഇന്ന് കേടുകേൾവി പോലും ഇല്ലാതെ നോമി മാറിയിട്ടുണ്ട്. ജോലിയിൽ ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ഓരോരുത്തരും സഡാസ മയം ഒരു work camp അവാദുർബൾ ഉള്ളിൽ ചുമക്കുന്നവന്ന് Chul Han പറയുന്നുണ്ട്. സ്വന്തമായി ഒരു സമയം, കുടുംബത്തോട്

ଦେବାଶିଂ ଏହିପରି ତିବିପବ୍ଲିକୁ କୁଣ୍ଡଳ ଦେଇ ଏହିମାତ୍ରମେ ତଥାକେ ଅଲୋଚନା କରିବାକୁ ପାଇଛନ୍ତି ଯେତେବେଳେ ଜୋଲି ପାଇବାକୁ କରିବା ବାବୁଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ ମୋଟାଣୀରେ ଏକା ବାବୋଦାର କୁଣ୍ଡଳ, ଏତେ କିମ୍ବା ସମ୍ମାନିତ କାଳୀ ଏହାର ଲାଭାନ୍ତରୀଳିକାଳିମାତ୍ରରେ ଏହା ଗିରିବୀଷ୍ୟମାଣୀ ପାଇ ଜୋଲି ସମବାନ୍ତିତିଲୁବୁ ଉଚ୍ଛବିତ, ହୁତୁଳାକୁଙ୍କୁଣ ଗମନିତିରେ ବାତାର ପଲ୍ଲେତାକୁଣ୍ଠାରୀ କେବେଳ ଏକାଣି, ତଥାଶିଳିରେ ବୁଝକଷିତ ତ୍ରୁପୁର, ଅନିଲିଙ୍ଗକୁଣ୍ଠାରୀ ପ୍ରାଚୀ ପ୍ରାଚୀଵାତକଶୀ ପ୍ରସ୍ତୁତିକୁଣ୍ଠା ଉତ୍ତରକଣୀର୍କଳୁବୁ, ପଲ୍ଲେଶାଧୁବୁ ପଲ୍ଲେବୁ ତାଙ୍କଳୁବୁ ଆରୋହାବୁବୁ, କୁଣ୍ଡଳାଙ୍ଗ ପଲ୍ଲେମାକେ ମାଣ୍ଡ ଜୋଲି ପରିଯାନ ତର୍ଫାରୀ କୁଣ୍ଡଳ ଅବାରୁଦ୍ଧ ତଥାଶିର ନାମ୍ବିକଣ୍ଡକୁ ଏହା ଆଶକ କୋଣି କୁଣ୍ଡଳିଯାଣୀ, ହୁତାରାବୁ ବଲ୍ଲାତର ପ୍ରତିବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରସ୍ତୁତିକୁଣ୍ଠାଙ୍କୁଣ୍ଠାରୀ, ରୁବୁ ପଶିତରୁ ତଥାଶିଲୁମାତ୍ର ବୀଷ୍ୟଶକ୍ତ ପରିକାଂ ପାତ୍ରିତ ନାତରୁବୋରି, ମୁଖପଶିତରୁ ଆବା ରୁବୁ ଆରୋହାବୁ ପଲ୍ଲେତାକୁଣ୍ଠା ଆଯୁଗିକ ମାନୁଷଙ୍କ ପଲ୍ଲେଶାଧୁବୁ ଜୋଲି ତିରଣୀକୁଣ୍ଠାକୁ

ബോൾ ബോക്കുന രേരെയാരു കാലും, അത് വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന ശമാളുവും മറ്റു ആനുകൂല ഘാസ്തും മാത്രം ആയിരിക്കും. പകേഷ ലൂപിട ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട മഡിനാൻ കൂടിയുണ്ട്. അത് ഒരു ജോലി തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നോൾ, എന്തു മാത്രം സ്വാത്രതും നമുക്ക് അതിൽ ഉണ്ടാനും കൂടി യാണ്. തനിക്കും തല്ലി കുടുംബത്തിനും സമാധാനപൂർവ്വം മഡിനിയായ്ക്കാൻ അല്ലപ്പു സമയം കൂടി കണ്ണത്താൻ ഇള ജോലിയിൽ പറ്റുമെം എന്നത്, ശമാളഞ്ഞിടംപെട്ടെല്ലാം അതിൽ കുടുതലേം പ്രധാനഭേദം സംശയി യാണ്.

ജോലിയും പരുമാനവുമെണ്ണെ ഉണ്ടായിട്ടും, തനിക്കും തന്റെ പിട്ടുകൾക്കും വേണ്ടി അല്ലപ്പെടുമയാണ് കണ്ണത്താൻ പദ്ധതിയിലൂളുക്കിൽ ആ ജോലി വേണ്ടണനുവയ്ക്കാനുള്ള ഒരു ചക്രവാളും തന്നെ അത്യാവശ്യമായി വരികയാണ്. പലപേരാഴും ഇത് പലർക്കും പറിഞ്ഞ കിലും ജോലിയിൽ പിരിമുറുക്കം കൂടി പരുഞ്ഞാൻ, മെലധികാരികളേംടു തുറന്നു സംസാരിക്കാനും, സഹപ്രവർത്തകരോട് അതൊക്കെ പക്ഷ്യവയ്ക്കാനും ഒക്കെ നമ്മക്ക് സാധിക്കണം. മാനേജ്മെന്റിന്റെ ഏല്ലാ സമർപ്പങ്ങൾക്കും എല്ലുപ്പം വഴിയുകു എന്നുവു ചൂഞ്ഞു, അത് ഒരുജീവാദ സന്ദേശമായ അടിമതത്തിലേക്കും നാശത്തിലേക്കും ആയി കിക്കും നയിക്കുക എന്നും ഓർക്കുക.

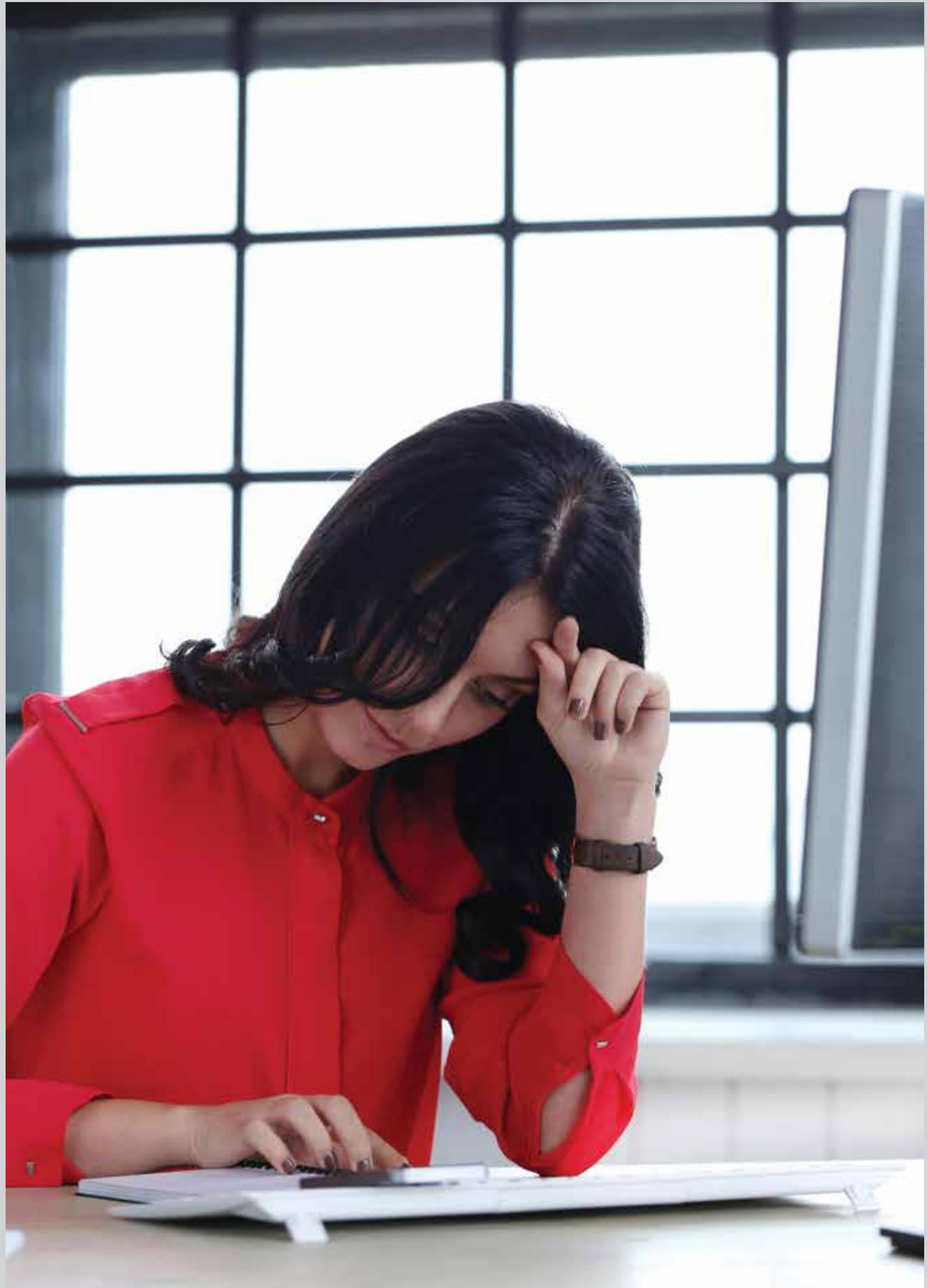
ബാംഗ്രൂർ റെറ്റ. എ.എ.എ. തി സീനിയർ
മാനേജറും മൈക്രോഫോൺ ലേവകൾ



കവിത്വസ്ഥാനി - ഡോ. ജോർജ് തയ്യിൽ

മലബാറിലെ പ്രഭുക്കുമാരിലെ സ്റ്റ്രേസ്

സ്റ്റ്രേസ് കൂഴപ്പമാണെന്നും ഒഴിവാക്കണംതാണെന്നും
എല്ലാവർക്കുമിയാം. അല്ലെങ്കിൽ സ്റ്റ്രേസ് കാരുക്കശമത
കൂടുമെന്നുള്ളതും സത്യം. ഒക്കെക്കാരും ചെയ്യുന്നതിലാണ് വിജയം.



മരണത്തിലേക്ക് വലിച്ചിഴയ്ക്കാശട്ടന്നതിനു മുണ്ടാടിയായി പല രോഗാതുരതകളാണ് ഒരു വ്യക്തിക്ക് ഉണ്ടാകുന്നത്.

1. ഫൂഡസംബന്ധമായ സകീർണ്ണതകൾ

ഒരു വ്യക്തി നിരന്തരമായ സംഘർഷങ്ങളിന് കീഴശട്ടനേഡാൾ ശരീരത്തിൽ സ്വിഡ്സ് ഹോർഡിംഗോൾ ദോർട്ടിംഗോൾ (കോർട്ടിംഗോൾ) കുമിഞ്ഞു കുടുന്നു. ഇതുമുഖം നെണ്ണിടിപ്പ് ക്രമതീതിമാകുന്നു, കെതസമർദ്ദം വർധിക്കുന്നു. തുടർന്ന് ആകമാനമുള്ള ധമനി വീക്കമുണ്ടാകുന്നു. ഇത് രക്തക്കുഴലുകളിൽ ജാരിതാവസ്ഥയും രക്തക്കുഴലും ഉണ്ടാകുന്നതിന് കാരണമാകുന്നു. ഈ അവസ്ഥ തുടർന്നാൽ ഹാർട്ടാക്ക്, സ്പിറ്റാക്ക്, റാളംതെട്ടിയ ഫൂഡസപ്പനം തുടങ്ങിയ മാരകമായ സകീർണ്ണതകൾ മുഖം രോഗി മരണത്തെ അഭിമുഖീകരിക്കുന്നു.

2. അമിത കെതസമർദ്ദം

സുന്നീർഖമായ ജോലി സമയവും, അടങ്ങാത്ത സ്വിഡ്സും ഉറക്കക്കുറവും ഉണ്ടാകുന്ന പ്രധാന സകീർണ്ണത പ്രചിനിബേം തിരിയിളക്ക മാണ്. ഈ അവസ്ഥ തുടർന്നാൽ ഫൂഡസംബന്ധമായ അവസ്ഥയിൽ ജോലി ചെയ്ത യുവതി ആഡിലൈ 21 ഓ കുറിമായ ഭേദഹാസ്യം തുടർന്ന് താമസസ്ഥലത്ത് കുഴഞ്ഞുവീണു മരിച്ചു. അന്നത് ഒരു വാർത്തയേ അല്ലായിരുന്നു. രണ്ട് മാസങ്ങൾക്കുശേഷം, തന്റെ മകൻ ജോലിസ്ഥലത്ത് അനുഭവിച്ച മുഖ്യതുല്യമായ തൊഴിൽ സാഹചര്യങ്ങളും അമുഖതയിൽ വെളിപ്പെടുത്തലുകൾ സാമ്പ്രദായിയായിരിക്കുന്ന ചുടുള്ള ചർച്ചയ്ക്ക് വിധേയമായി. ഒരു വ്യക്തിയുടെ അനാസ്ഥയയും അതുമാർത്തയുടെയും വേരുകൾ പിശുംതുകുന്ന ഇന്നത്തെ ആധുനിക തെച്ചിൽ സംസ്കാരത്തിന്റെ നമ്മളിന്തെ രക്തസാക്ഷിയാണ് അന്ന സെബാസ്റ്റ്യൻ.

3. ഉറക്കക്കുറവും തളർച്ചയും

അമിത ജോലി ഉറക്കക്കുറവ് ഉണ്ടാകുന്നു. അത് സമൂലമായ ശാരീരിക ആരോഗ്യത്തെ പ്രതികുലമായി ബാധിക്കുന്നു. ബഹിവികമായ കഴിവുകൾ കുറയുന്നു. ശരീരത്തിന്റെ പൊതു പായ പ്രതിരോധശക്തി ദ്വാരാബലമാകുന്നു.

4. തളരുന്ന മാനസികാരോഗം

തന്ത്രിൽ പധിരീതം അടങ്ങാത്ത സമർദ്ദം, മാനസികാരോഗത്തിന്റെ അടിത്തായിലുകുന്നു. അമിതമായ ഉത്കണ്ഠയും വിശ്വാസവും ആശിനിയും അണ്ട് അനാശാഖയും പാരിയാണ്. ഇത് അതിരുക്കന്നാൽ ഒരുവൻ ആരുപ്പാത്രയ്ക്കു വരെ തയ്യാറാകുന്നു. ചെറുപ്പക്കാരായ 1990 ലെഫ്ടി ഉദ്യോഗസ്ഥരെ ഉൾപ്പെടുത്തി 2010 - 2018 കാലഘട്ടത്തിൽ നടത്തിയ പാനങ്ങളിൽ വിശ്രമമില്ലാത്ത ദിനോദിനം ജോലി ചെയ്യുന്നവർ 55.7 ശതമാനം പേരുകും ആരുപ്പാത്ര പ്രവണത കണ്ടു.



രണ്ടാംഗത്തായ ആപത്തിടക്കങ്ങൾക്കുപരിയായി ഹാർട്ടാക്കോ, ഫൂഡസപ്പനം തന്നെയോ ഉണ്ടാക്കാൻ പ്രാപ്തമായ പുതിയ വില്ലോർ രംഗപ്രവേശം ചെയ്തിട്ടുണ്ടാണ് ഈ അടുത്തകാലത്ത് നടന്ന പാനങ്ങൾ. ഈ പ്രതിഭാസം കുടുതലായി ചെറുപ്പകാരിയാണ് കാണുന്നത്. അതും അധിനിശ്ചിയാനിലായ യുവതലമുറയ്ക്ക് ഈ അമിത ജോലിഭാരം താങ്ങാനാവാത്തതാകുന്നു. 'ക്രോഡി സിൻഡ്രോമം' എന്നിയും പ്രാന്തിക്കാശട്ടന്നതിലൂടെ മരണം'

എന്ന് അർമ്മം വരുന്ന ഈ പ്രതിഭാസം ബെഡോക്സിൻഡർ വാർ പോലെ അമിതാധ്യാനം ചെയ്യുന്ന ഏഴു ചെറുപ്പകാരുടെയും തലയ്ക്കു മുകളിൽ തുങ്ങി കിടക്കുന്നു. ഈ അടുത്തിട എന്നാകുളം സ്വഭവിച്ചിട്ടിന് 26 വയസ്സ് മാത്രം പ്രായമുള്ള അന്ന സെബാസ്റ്റ്യൻ ആകസ്മികമായ മരണത്താട്ടയാണ് അമിതാധ്യാനവും വിശ്രമമില്ലായ്ക്കയും ഉറക്കക്കുറവും ഒടുങ്ങാത്ത സ്വിഡ്സും എപ്രകാരം ഫൂഡസപ്പനം ബീഡിയ രോഗാതുരകൾക്ക് കാരണമാകുന്നു എന്ന് പ്രാന്തിക്കാരം വിശ്രമമായതും. പുന്നനിലീല സ്വകാര്യ കവനിയിൽ ചാർട്ടേഡ് അക്കാദമിയായി ദിവസേന 18 മണിക്കൂറിൽ അധികക്ക് ജോലി ചെയ്ത യുവതി ആഡിലൈ 21 ഓ കുറിമായ ഭേദഹാസ്യത്തെ തുടർന്ന് താമസസ്ഥലത്ത് കുഴഞ്ഞുവീണു മരിച്ചു. അന്നത് ഒരു വാർത്തയേ അല്ലായിരുന്നു. രണ്ട് മാസങ്ങൾക്കുശേഷം, തന്റെ മകൻ ജോലിസ്ഥലത്ത് അനുഭവിച്ച മുഖ്യതുല്യമായ തൊഴിൽ സാഹചര്യങ്ങളും അമുഖതയിൽ വെളിപ്പെടുത്തലുകൾ സാമ്പ്രദായിയായിരിക്കുന്ന ചുടുള്ള ചർച്ചയ്ക്ക് വിധേയമായി. ഒരു വ്യക്തിയുടെ അനാസ്ഥയയും അതുമാർത്തയും വേരുകൾ പിശുംതുകുന്ന ഇന്നത്തെ ആധുനിക തെച്ചിൽ സംസ്കാരത്തിന്റെ നമ്മളിന്തെ രക്തസാക്ഷിയാണ് അന്ന സെബാസ്റ്റ്യൻ.

അന്ന സെബാസ്റ്റ്യൻ എപ്രകാരം മരിച്ചു എന്നതിനെപ്പറ്റി പല ശാസ്ത്രീയ ചർച്ചകളും വിദ്യാർത്ഥിയുടെ അടുത്തിട അഭ്യന്തരം ആശിനിയും മിന്റേറിന്റെ വസ്തുതകളിലേക്ക് ചർച്ചകൾ ഏതുവരുത്തുന്നത്. ജീഴിയിൽ ആഴ്ചയിൽ 40 മണിക്കൂറു സാധാരണ ജോലിക്ക് പകരം 55 മണിക്കൂറു കുടുതൽ കുറിനായി ചെയ്തവിലെണ്ണാണ് ഈ പ്രതിഭാസം ആയും കണ്ടത്. ഇവിടെ ഹാർട്ട് റാക്കുകുവാനുള്ള സാധ്യത 13 ശതമാനവും സ്വിഡ്സ് ഉണ്ടാകുവാനുള്ള സാധ്യത 33 ശതമാനവും കുടുതലായി കണ്ടു. ഉറക്കക്കുറവ് അതിരുക്കന്നവരിൽ മാരകമായ വെള്ളി കുവലർ പിശുംതുകുന്ന ഏന്ന താളംതെറിയ ഫൂഡസപ്പനംവും മരണവും സാഭവിക്കുന്നത് ഉടന്തിയാണ്. ദിനോദിനം വിശ്രമമില്ലാത്ത ഉറക്കമില്ലെങ്കിൽ ജോലി ചെയ്യുന്ന പുരുഷന്മാരും പുതിയ പരിശീലനം മാറ്റേ കാർബിയൻ പെട്ടെന്നോന്നിലേക്കും നയിക്കുന്നു. 'ക്രോഡി സിൻഡ്രോമം' കലശവാകുണ്ടാണ് ആരുപ്പാത്രയും അധികരിക്കുന്നു. ക്രോഡി സിൻഡ്രോമിൻഡർ പ്രത്യോഗാശാലയാണ് 1969 ലാണ്. ഇന്നിൽ ലോകമെന്നാടുമുള്ള ഒരു സാധാരണ പ്രതിഭാസമായി മാറിക്കഴിഞ്ഞു.

29 വയസ്സിൽ താഴെയുള്ളവലിബാണ് ഈത് കൂടുതലായി കാണുന്നത്.

5. പോഷകസംഖ്യമായ അപാകതകൾ

നിരത്തുമായ മനസംഖ്യയിൽ ഉള്ളവർക്ക് പ്രമേഹവും അമിതവല്ലവും ഉണ്ടാകാനുള്ള സാധ്യത ആണ് നിർക്കുന്നു.

6. ആർബലമാകുന്ന ഇമ്മിശൻ വ്യവസ്ഥ

ഈ അവസ്ഥ നാനാവിധത്തിലുള്ള അനുബന്ധ രോഗങ്ങൾക്ക് കാരണമാകുന്നു.

ஆயுளிக் வோக்டினிற் ஶாபமாயி மாடுக்கறாள் ஸ்ட்ரைப். பிரவர்த்தனையெலிய துரித செடுத்தாள் ஸ்ட்ரைப் ரூ பலியிவளை ஆவசுமாளைகிலும் அதிருக்கக்கூடிய மணையும் உருவும் மன்றினையும் சீரித்ததற்கும் ஏற்போல வோஹாடுறுமாக்குக்கறாள். படியதுபோ வெற்று இன்னைத் வோக்டின் ரூ பிடி காங்கூசல் ஸமயவையிதமாயி வெய்துதீர்க்கேள் தாயிகுளங். வோக்டினிற் ப்ரயாளம் ஏடுள ஶீலாஶதியிற் அயதுதனை காரளம். கன்று குறிவத்துக்களைத்திலுட ஜிவிதசாருக்கஶ்க் வழிர வேடுத கெகவரிது. போஸ் ஓமிஸிற் போகேள், கண்டிப்பாடுக்கஶ்க் லு-மயிற் உளங். காபி உள்ளகாலான் கோபி மெஜிள், காவிற் ஹவுனு பிடிக்கீற் பேர்துகொ, டாள்ளலைநிற் கிடக்கு ஸுக்க் வெறுவா. வாக்ஸாஸி லுட கள்கு கேட்கு விவரங்கள் ஶீலாஶதியிற் கெகமாலா. அன்னை போகுளு ஜிவித கூதிஸின் ஆகம் கடுகான் ஸாக்கதிக் கீக்குதுத யறு ஸாவியானங்கள்.

എന്നാൽ, അതിനൊരു മറുപാദ്ധതിയാണ്. ഈ യന്ത്ര വേഗതയ്ക്കാൾ എത്താൻ മനുഷ്യൻ ഏതൊ ആധാസംശയം. ആ പരാക്രമത്തിൽ പലരും കാലിടി പിഴുക്കരണ ചെയ്യുന്നു. ഈകുറക്ക് അനിയന്ത്രിതമായ സ്റ്റെട്ട് താങ്ങാനുള്ള കരുതൽ ഖുണ്ടത്തുരുതാണ് കാരണം.

അന്ന സെബാസ്റ്റ്യൻ എപ്രകാരം
മരിച്ചു എന്നതിനെപറ്റി പല
ശാസ്ത്രീയ ചർച്ചകളും വിദഗ്ധത
ലത്തിൽ നടന്നു. അങ്ങനെയാണ്
'കരോഷി സിൻഡ്രോമി'ന്റെ
വസ്തുതകളിലേക്ക് ചർച്ചകൾ
എത്തിയത്.

பிரச்சின காலம் முதலே மனுக்குகள் அனுவர்த்தியூபோன மனோவாயும் மூடுதலை. வாய்த்திற்கு போயிருக்குவதற் படி முக்கண்ணாக பொருதியிருக்கு. ஏதிலாலி சுக்காலைக்கிற திரிசென்டைடி ரகச்செட்டுக்கரும் மய்திருக்கு.

ஈரோ தற்கிலுஷு ஸப்ளீஷனம்கால் பிழேஶத்தினும் துடர்ந் மாக்கமாய் ஹார்ட்டாகினும் காரணம்குநினைப்பிற் அனேகங் ஶவேஷன் நிரீக்ஷனங்கள் நடநிடுள்ளன.

1994 போஸ் ஆயைப்பிற் உள்ளது கூக்குவதற்கு துடர்ந் ஹார்ட்டாக், ஸார்டாக் கடுத்த விஷயாவாயி, துடனிய ரோஹாதுரத்துமாயி ஆசூப்புதியிற் பிழேஶிக்ஷங்களுடைய ஸங்கு 35% ஆயி உயர்நு. ஹேஷார் ஹீஸாயேற் - ஹினாமுயி ஸாயஷ்ட் நடக்கும் யுவரேதாட அவீடயுஷு ஆசூப்புதியிற் பிழை யமனிரோஹங்கள், ஆதம்ஹாதுப் பிழை, மானிக விழோனி, துடனிய ரோஹாவாய்களில் நிரீயிபேர் பிழோவிலிக்குவிட்டன.

പ്രസാദത്തോന്നായ പ്രഭാജിതാഗവിശ്വാസ്യു
ഗ്രന്ഥകാരന്നു ആണ് ദേശം. ജോർജ്ജ് തയ്ലിൽ.
കോട്ടയം സ്വദേശിയായ ലേവകൾ എറണാ
കുളംതെ ലുഡ്വിഗ് ഹോസ്പിറ്റലിൽ സേവനം
ചെയ്യുന്നു.



കവമ്പേരുാൻ - ടിരുവ് സോൻസി



"**S**tress is great for you" എന്നാക്ക വുത്. പാസ്പതവതിൽ acute stress അല്ലെങ്കിൽ ചെറിയ റിതിയിലുള്ള സർട്ടേസ് നിങ്ങളുടെ മുമ്പുണ്ട് സിസ്റ്റം സഹായിക്കുന്നുണ്ട് പിന്തുതുരുതു. ദ്രോ, അശോ stress is killing you എന്നാക്കയെല്ലോ...? ശരി, പറയാം.

ഈ സർട്ടേസിനെ നേഡായിട്ടും മുന്നായിട്ടും തരം തിരികാം. മുതിൽ കുടുതലായി കണ്ണഭൂപം തൊട്ടാതിരിക്കാൻ വാഗ്ദാനം പാഠത്താണോ..അശോ തുടങ്ങിയാലോ?

1. Short term Stress

നിങ്ങൾ ഒരു കാട്ടിലുടെ പോകുകയാണ്. പിന്തുതുരുതു നിഴ്വാതു. നിങ്ങൾ മുദ്രയ്ക്കാണ്. മുരുക്കുമുമ്പ് ഉച്ചയിലും സ്ഥാനത്ത് എറ്റേണ്ടതു കൊണ്ട് വളരെ വേഗത്തിലാണ് നിങ്ങളുടെ ഫാതു. പെട്ടെന്നാണ് നിങ്ങൾ ഒരു കടുവയെ കണ്ടത്. അതാ, കടുവയും. നിങ്ങളുടെ കണ്ണു. തോകോ കുത്തമോ പോലുള്ള രോധുമായപും എടുക്കാനും നിങ്ങൾ ARMലെ മണിയ നാകാൻ നിൽക്കാതെ മുഖ്യാട്ടം പൂക്കോട്. ഏറ്റവും അടുത്ത മരത്തിൽ ഏങ്ങനെയോ നിങ്ങൾ വലിയുമുള്ള പ്രയാമിനിസ്, വയറുവെദം, Blood flow എത്രു ലൈവൽ ആണെന്ന് പറയേണ്ടുണ്ടോ? കടുവ പോയെന്ന് ഉടൻവുരുത്താം പ്രയാമിനിസും നിങ്ങൾ കുടുക്കുന്നും നോക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഈ കടുവ എന്നു നിൽക്കുന്നിട്ടു തന്നെ നിൽക്കുന്നേ? പോകുന്നില്ലേ? ശക്തിചു നിൽക്കുന്നേവാൻ നിങ്ങൾ കാണുന്നു ഒരു അണ്ണാൻ അതിന്റെ പുറത്തു കുടി നടന്നു ചാടുന്നു. ഒരു പുഴു കടുവയെ ചാം കിട കുന്നു. അഞ്ഞു... ഈ കടുവ അഞ്ഞോ...? മെല്ലു മരത്തിൽ നിന്നിന്നും അടുത്തു നോക്കിയശോഭാണ് അതൊരു പ്രതിമയാണ് എന്ന സത്യം നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കിയത്. എൻ്റെ പൊന്തോ ഒരു ശ്വാസം നീം വിട്ടു വിട്ടു നിങ്ങൾ... നിങ്ങളുടെ സർട്ടേസ് മാണി. നിങ്ങൾ ഓക്കേ ആയി, ഹാഷിയായി. Short term Stress നിങ്ങളെ കുടുതൽ മോക്കസ്യും ആയി കാരു അശേ ചെയ്യാൻ സഹായിക്കും.

നന്നായി പെൻഡോ ചെയ്തില്ലേൻ ജോലിയിലും. തുടങ്ങി ഒരു ചെറിയ കാപയളവിലേയ്ക്ക് നാലു നിസ്റ്റർക്കിടക്കാൻ, അപ്രിയമായ കാരുങ്ങൾ സംബിക്കാതിരിക്കാൻ എടുക്കുന്ന സർട്ടേസ് നമ്മുടെ കുടുതൽ മോക്കസ്യും ആകുന്നു. goal oriented ആകുന്നു. പാഠത്തു വരുമ്പോൾ മുത്തു സർട്ടേസ് നമ്മുടെ മെംഡിബോൾ കുറയാനും മുത്തു സേംബാൾ മീഡിയ ഉപയോഗം കാരണമാകും.

5. Physical exercise

6. Meditation

7. Personal Prayer, Eucharistic Adoration, Rosary തുടങ്ങിയ Holyhabits

8. Mindfulness പരിശീലിക്കുന്നത്

9. മന:പുറപ്പം ഒരു സാഹചര്യത്തിലെ എല്ലാ പങ്കുള്ളൂ നിരീക്ഷിച്ച് വിലയിരുത്താൻ പരിശുമിക്കുന്നത്

10. നാലു ഹോംസികൾ വളർത്തുന്നത്

11. Sleep Hygiene and Screen Hygiene

12. സർട്ടേസ് കുറയ്ക്കാൻ Negative Coping methods ഉപയോഗിക്കാതിരിക്കുക. (Porn video watching, gaming, Online dating, Alcohol, Smoking, Sexting etc)

13. നാലു സഹപ്രദാനൾ സുക്ഷിക്കുന്നത്

14. നമ്മുടെ tolerance capacity വർധിപ്പിക്കുന്നതിന് മുമ്പും കാരുങ്ങൾ (eg: delayed gratification)

3. Long term Stress or chronic stress

ഈ നാലു സർട്ടേസ് അല്ല കേടോ. അനുറിന ജീവിതത്തിന്റെ താഴും തെറ്റിക്കുന്ന ഇന്താം സർട്ടേസ് നമ്മുടെ മുമ്പുണ്ട് സിസ്റ്റം തെറ്റായി സാധിക്കുന്നു. വിശദിപ്പായെ, വിശദം കുടുതൽ, ഉറക്കില്ലായെ, ഉറക്കക്കുടുതൽ വെയിലി അച്ചിവിറ്റീസ് ചെയ്യുന്നതിൽ

ശുദ്ധിമുട്ട് അനുഭവശീകരിക്കുക, വികാരങ്ങൾ ശരിയായി നിയന്ത്രിക്കാൻ സാധിക്കാതെ വരിക. തുടങ്ങിയ യാരാളും ലക്ഷണങ്ങൾ.

കുടുതൽ പശ്ചാത്യകാതിരിക്കാൻ ഒരു വിശദം സഹായം തേടുകയാണ് ചെയ്യേണ്ടത്.

മരുന്നും തെറാപ്പിയും അവശ്യമകിൽ ഓണിച്ചു കൊണ്ടുപോകാവുന്നതാണ്. ഏറ്റവും പ്രധാനശീട ഒരു കാരം ഹിംബ പായാനു ഇളർ നാലു സേംബാൾ കുറയ്ക്കാൻ സംഭായിക്കുന്നു. എന്നതാണ്. പ്രത്യേകിച്ചു നാലു സുപ്പുത്തുകൾ ഉള്ളത്. അവരോടു



**കഷിപ്പട്ട കിട്ടിയ ജോലി
വേണ്ടനു വയ്ക്കുന്നത് നമ്മുടെ
പരാജയമല്ല, റീടുകാരും നട
കാരും കുടുകാരും എന്തു
പറയും എന്നും വിചാരിച്ച്
ജീവിതം തീർക്കുന്നത് വിജയ
വുമല്ല. സമാധാനത്തോടെ ജീവി
കാൻ കഴിയുന്നതാണ് വൻ വിജയം.**

മുഖാഭിമുഖം സംസാരിക്കാൻ കഴിയുന്നത് (ഞാൻബലാൻ അല്ല കേട്ടു) ഒരു സുഷർ ദൂൾ ആണ്. Feel good chemical ആയ Serotonin പർഡിക്കുന്നതിന് നല്ല സഹഹരണ കൊണ്ട് സാധിക്കുമ്പെരു. Career Stress ഇങ്ങാൾ പലർക്കും താങ്ങാ നാവുനില്ല. ധാരാളം പേരുടെ ജീവന്മാരം ഭീഷണിയാക്കുന്ന ജോലിയിടങ്ങളിലെ Stress. മുത്തവണ്ണത്തെ World mental health Theme തന്നെ "It's time to prioritize mental health at work place" എന്നാണ്. താങ്ങാൻ പറ്റുന്നില്ലെങ്കിൽ ശരിയായ രീതിയിൽ നമ്മുടെ Headഡോക്ടർ നമ്മുടെ അവധാന പായാൻ ശ്രദ്ധിക്കുന്നത്, മുത്തയും കഷിപ്പട്ട കിട്ടിയ ജോലി വേണ്ടനു വയ്ക്കുന്നത് നമ്മുടെ പരാജയമല്ല എന്ന് മനസ്സിലാക്കണം. മുത്ത് വേണ്ടനു വയ്ക്കുന്നതു കൊണ്ട് വീട്ടു

കാരും നടക്കാരും കുടുകാരും എന്തു പറയും എന്നും വിചാരിച്ച് ജീവിതം തീർക്കുന്നത് വിജയവുമല്ല. സമാധാനത്തോടെ ജീവിക്കാൻ കഴിയുന്നതാണ് വൻവിജയം. എന്നുവെച്ച് ചെറിയ സർട്ടെസ് വരുണ്ടോഴേ ഓടുന്ന കാരംമല്ല പായുന്നത്. അവർ എന്നും ഓടിക്കാണിരിക്കും. ആവശ്യ സഹായം തേടി നല്ല സഹഹരണാർ തേടി സർട്ടെസ് മാനേജ് ചെയ്യാൻ നമ്മക്ക് ശ്രമിക്കാം. സർട്ടെസ് നമ്മുടെ സർവീസീക്കാരി വളരാൻ സഹായിക്കണം.

**കണ്ണസർട്ടെസ് സൈക്കോളജിസ്റ്റായ
ടിപ്പു സോണി എറണാകുളത്ത് കാക്കാട്
താമസിക്കുന്നു. ഭർത്താവ് സോണി
പി മാണി. അഞ്ച് മകൾ**



യുവ/മെമ്പ്രോഫി - മനോജ് പോർ, തൃശ്ശൂർ

തുറന്തിട ഭവനങ്ങൾ

പ്രാഥമ്യക്കുന്ന ശേഷം ആര്യമായിട്ടാണ് കാസർകോഡയുള്ള ലിൻഡയെ കുടുംബസ്വരൂപത്വം നിലനിൽക്കുന്നത്. ഇപ്പോൾ വിവാഹാതിനുശേഷം ജീവിതപക്കം തീരുമാനം കുട്ടി സാംഗ്രാമം കുറ്റം താമസിക്കുന്നു. അതിനുശേഷം എൻ്റെ മകളുടെ പിജി അബ്ദിഷനുവേണ്ടി സാംഗ്രാമം കുറുത്തു കൊഞ്ചജുകളുടെ വിവരങ്ങൾ അറിയുവാനാണ് ലിൻഡയെ താൻ വിളിക്കുന്നത്. കൊഞ്ചജിനെ കുറിച്ചുള്ള സഹായകരമായ വിവരങ്ങൾ തരികയും മകൾ ഇൻഡ പരികാരം വരുമ്പോൾ അവർക്ക് എഴുപാർ വേണമെങ്കിലും ഈ വീട് തുറന്തിടിനുംവെന്നും നിങ്ങൾക്കും എഴുപാർ വേണമെങ്കിലും ഇവിടെക്ക് വരാമെന്നും പറയുകയും ചെയ്തു. ഓൺലൈൻ അവധിക്ക് താനും സാംഗ്രാമികളിൽ പഠിക്കുന്ന മകളും കുറുത്തു അവധിയും അവിൽ അവിം വരുപാനിയായി. ഒപ്പം ലിൻഡ യുടെ കുടുംബ പിജി കുട്ടി എഴുപാർ സാംഗ്രാമികളിൽ ജോലി ചെയ്യുന്ന അനുഭവം കഴിഞ്ഞമാണ് സാംഗ്രാമികളിൽ വച്ച് നടന്ന ഒരു ഫോറോമിന് സഹായിക്കാൻ വന്നു, ഇൻഡ പഠിക്കുന്ന നേരപാടുകളിൽ അവിടെക്ക് വരുവാൻ ഇടയായി. തങ്ങളുള്ളവരും കുടുംബം വിശദം അഭ്യന്തരം പറയുന്ന സമയം ചിലവഴിച്ചു.

വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ് പരിചയരെശട ജീസസ്യുത്ത് ഏറ്റവും അടുത്ത നാലുകളിൽ പരിചയരെശട ജീസസ്യ യുത്തിനും (രണ്ട് ചെറിയ മുൻകൾ മാത്രമുള്ള പടടക്ക് താമസിക്കുന്ന ഈ ഭവനത്തിൽ) ഒരുപോലെ കയറി വരുവാനും തങ്ങളുടെ ദുഃഖങ്ങളും സന്തോഷങ്ങളും പക്കുവയ്ക്കുവാനും പ്രാർമ്മിക്കുവാനും പറ്റുന്ന ഒരു തുറന്തിടവന്മായി ലിൻഡയുടെ വിശദം എഴുപാർ ജീസസ്യുത്ത് അവരുടെ സജീവമായി ഇടപെടുന്നത്. എല്ലാ വരേറട്ടും പെട്ടെന്ന് ഇണങ്ങിച്ചേരുന്ന മുന്നു മകളും അടങ്കുന്ന ഈ കുടുംബം വളരെ അനുഗ്രഹീതമായ ഒരു കുടുംബമാണ്.

ജീസസ്യ യുത്ത് മുന്നേറ്റത്തിലും വളർന്നു വന്ന വഴികളിൽ ദിനിരിയേക്കെ കുടുംബങ്ങളിലും കയറിയിരിക്കാനും വിശ്രമിക്കാനും, ഭക്ഷണം കഴിക്കാനും, വിഷമങ്ങൾ പക്കുവയ്ക്കാനും പ്രാർമ്മിച്ച് സന്തോഷത്തിലും വിശ്രമിക്കാനും മുന്നോട്ട് പോകുവാനും സാധിച്ചതാണ് തങ്ങളുടെ ഭവനവും മറ്റു യുവജനങ്ങൾക്കായി തുറന്തിടവാൻ ഇവർക്ക് പ്രചോദനം നൽകുന്നത്. സ്വന്തം നാട്ടിൽ നിന്നും മറ്റു ദുഃഖങ്ങളിൽ പോയി പഠിക്കുന്ന നമ്മുടെ മകൾക്ക് അവരുടെ പ്രാഭേശിക ഇടങ്ങളിൽ എത്തെങ്കിലും പ്രയാസങ്ങൾ വരുമ്പോൾ കയറിച്ചുള്ളവനും നേരു വിശ്രമിക്കുവാനും ഭാരാളം കുടുംബങ്ങൾ ജീസസ്യുത്ത് മുന്നേറ്റത്തിലുണ്ട് എന്നത് ഏടുത്തുപറയേണ്ട വലിയൊരു നമ്മയാണ്. അങ്ങനെ ക്രിസ്തു ശ്രദ്ധയായി ഒപ്പേപ്പടുവാനുള്ള യുവജനങ്ങളുടെ യാത്രയിൽ, അവർക്ക് താങ്ങായും എല്ലാംിഡി സഭാർട്ടായും തുറന്തിട ഭവനങ്ങൾ ഇനിയുമുണ്ടാക്കേണ്ട്.

ലോകൻ റാവ്യോട്ടു രണ്ട് മകളോട്ടുമോഹം രൂപരൂപിൽ താമസം, ജീസസ്യ യുത്ത് മുന്നേറ്റത്തിൽ സജീവം.





**പ്രോ പോലും
കണ്ടിടില്ലാത്തവർക്ക്
മീഡിയം കൂടാൻ
വൃട്ടാത്തണ്ണോൾ...**

୬ ରୁ ମିଶଣାଯିରାକଣାଂ ଏଗନ୍ତ
କୁଣ୍ଠୁଗାଶ ମୁତଲୁଛୁ ଏବେଳ୍ଡି
ମୋହାମ୍ୟିରୁଣ୍ୟ. ଅରୁ ମୋହାଙ୍କଳୁଳ
ସ୍ଵପ୍ନଭୁମିଯାତିରୁଣ୍ୟ ଜୋରତତ୍ ହୁଣ୍ୟାଯିଲେ
କୁଶାମଞ୍ଜାଶ. ରୁ କୁଶମରତିର୍ ପାଇଁ ରୁ
ମରତଥାଲିର୍ ଅରୁ ଶାମରତିଲେ ସକୁଣ୍ଟିର୍
ପୋକାଳି ପଢାଇତ କୁଣ୍ଠୁକଣ୍ଠେ ପାଠିନି
କୁକ ଏଗନ୍ତାଯିରୁଣ୍ୟ ଏବେଳ୍ଡି ଆଶିପାଦ.
ଆଶିପାଦିଛନ୍ତେ, ଅତିକୁଣ୍ଠେ ସାହଚାର୍ଯ୍ୟ
ତମ୍ଭୁରାନ ରୁକ୍ଷକି ତମ୍ଭୁ, ରୁପକେଶ
ଲେଖମେଲାଙ୍କ ଆୟିକୁତଳା ତମ୍ଭୁ.

പിന്നീട് 2005 മുതൽ അതൊരു ലൈഖ്‌
സംബന്ധിച്ച ആയി മാറി. 19 വർഷം നീണ്ട
മേഖലയിലെ ജീവിതം, ഹാഡിത്ത ഭാഗങ്ങളും
രീതിയും സ്ഥലങ്ങളും എല്ലാം ‘അങ്ങളുടെ
തായി’ കുഗ്രാമത്തിൽ അധികം ജീവിച്ചില്ലെല്ലാം
കിലും, കൂട്ടിനുമുറ്റും പല ആക്കിവിറിപ്പിനു
മൊക്കെയായി പലപ്പോഴും ആ പ്രദേശങ്ങൾ
ഇൻ കൈ പോയി വരുത്തുണ്ട്. മീഡിയ കമ്യൂ
ണിക്കേഷൻ ഫീൽഡിൽ ആയതിനാൽ
അതിന് ആവശ്യമായ എല്ലാ പണിസാമാന
ങ്ങളും കുടുംബക്കാരുടേക്കണ്ണതുണ്ട്.
യാത്രകൾ എല്ലാം ദൃഢ്യക്കാണ്. ബസ്, ട്രെയിൻ,
കാഡ്രോ, യാത്ര സമക്രമങ്ങളായി തുടങ്ങാതീൽ

അങ്ങനെ, ഓരോ മുളിപ്പാട്ടും പാടി നടന്നും
പോകും. പറയാതെത്തന്നെ പലർക്കും
അബിയാം, ആ വരുന്നത് 'church'ലെ ആളും
ണ്ണന്. ഭവാനുഗ്രഹണക്കാൾ ഇന്നുവരെ
പേടി തോനിക്കുന്ന ഒന്നും ഉണ്ടായിട്ടില്ല.

യുദ്ധത്തിനുശേഷ കൊല്ലുകൾ എടുക്കാൻ റിലൈ
ജുകളിൽ പോകാറുണ്ട്. ഏക്കരൽ മീഡിയതയെ
കുറിച്ച് കൊല്ലുക്കുക്കാൻ കമ്പുപാനി എന്ന
സ്ഥലത്തെക്കു പോയി. പരശ്രാംജായി
അവിടെ ജോലി ചെയ്യുന്ന സി. മീന് എന്ന
പാലാക്കാര സിസ്റ്റർ മുൻകെക എടുത്തു
സംഘടിപ്പിക്കുന്ന ഫ്രേംഗ്രാമാണ്. ലോകം
അവസാനിച്ചു എന്ന് തോന്നുന്ന സ്ഥലത്തായി
രക്കും അടുത്ത റിലേഷിലേക്കുള്ള വഴി തൃട
അദ്ദുന്നത്. സി. മീനുക്ക് ആ നടപ്പും നടപ്പുകാരും
അവരുടെ ചിതികളും നാലു പ്രിച്ചയമാണ്.

அன்னை மாணிலெற்றி ஒரு warmup session போலே அது கொஸ்டாள்களில் உழை குட்டி கச்சிகும், யுவதிகச்சிகும் கைகள் கூடிய ஏடுகள் விழுவிலேகூ போகான் தழுவானிய ஹருங்கு. மேற்கொண்ட அவ்வரை அளியிருக்குவதை கிளும், அன்னாட்டுப் போக்குவரதிடையு முள்ப் 10 பகும் தேர்காஸ் பெக்கு பெற்றிலூக்கிறீர், பள்ள் கெக்ஸர் சுற்கைகூ போயிவருபோலை

ഇരിക്കും. ഫോൺ വിളിച്ചു ചൊരിച്ചു എല്ലാം
സെറ്റാക്കാം എന്ന് വിചാരിക്കേണ്ട, ഭേദവ്
കിട്ടാൻ ബാധിമുട്ടാണ്. അതുകൊണ്ട് ആ
പ്രദേശത്തുള്ള ആനിമേറ്റർ ചെച്ചിമാർ
കൊണ്ടുതരുന്ന സന്ദേശം അനുസരിച്ചു
നേരാൾ യാത്ര തുടങ്ങും.

അങ്ങനെ നോക്കി ഹരുന്നു അവസ്ഥാ
ഞങ്ങൾ പോയി. എൻ്റെ സ്വപ്നരേശം പോലെ,
വിശാലമായ ഒരു മരത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽ,
ആടും പദ്ധതി, പനിയും ഓടി നടക്കുന്ന
ഒരു കുപ്പി ഭൂമിയിൽ പായുമുണ്ടാക്കിയിട്ടും
അപ്പുഷൻമാർ ഞങ്ങളെ കാത്തിഡിപ്പുണ്ടായി
രുന്നു. ‘അഞ്ചൊ യുത്തോ?’ താൻ ചോറിച്ചു.
‘സാരബ്ലീപ്പിട കൊച്ചേ, അവൻ പരും, നീ തുട
ങ്ങിക്കോ, സി. മരിനയുടെ അനുഭവത്തിൽ
നിന്നുള്ള ആശ്രാസവാക്കുകൾ. ജീവിന്റെ
സ്വരം കേടുതുകാണും, മരച്ചുവട്ടിൽ ആരെലു
ക്കയോ ഹരികുന്നത് കണ്ടതുകാണും
മെല്ലു മെല്ലു ജനസംഖ വർധിച്ചു. പിള്ളയിൽ
വണ്ണി ഓടിച്ചും, ചെച്ചിമാർ പിള്ളേരു ക്കാരനു
ഹരുത്തിയും, പ്രീകാമാർ മൊബൈൽ
പൊകിപിടിച്ചും, അമ്മായിമാർ പടി കുത്തിയും,
നാട്ടിലെ പ്രമാണിമാർ മുറുക്കാൻ ചാവച്ചും
മെല്ലു മെല്ലു രംഗപ്രവേശം ചെയ്തു തുടങ്ങി.



**ബോക്കം അവസാനിച്ചു
എന്ന് തോന്തുന
സ്ഥലത്തായിരിക്കും
അടുത്ത വില്ലേജിലേക്കുള്ള
വഴി തുടങ്ങുന്നത്.**
**സി. മറീനക്ക് ആ നാട്ടു
നാട്ടുകാരും അവരുടെ
രീതികളും നല്ല പരിച
യമാണ്.**

ഞാൻ ഏറ്റവും ലഘുപ്രവർത്തിയാണ് എന്നുള്ള സ്വർവ്വ ടീച്ചിംഗ് എയ്യർസ്സും ബാഗിൽ തന്നെ വച്ചു. ഇവിടെ അതുകൊണ്ട് ഒരു പ്രയോജനപദ്ധതിലും എന്ത് പറഞ്ഞു തുടങ്ങും എന്നായി ചിന്ത. ‘പരിശുഭാത്മാവോ, ഈ അസിരെ കാത്തുകൊള്ളണമേ.’

പന്നവർ മടങ്ങി പോകുന്നതിനു മുൻപ് ഞാൻ തുടങ്ങി. പരമാവധി ആളുകൾക്ക് അഭിയാസം ഭാഷ സംബന്ധം ആണ്. അത് എന്നിക്ക് വശമല്ല. പിന്നെ പിന്നി, ഓയി ഒക്കെ ചേർത്തു വച്ച് ഞാൻ കൂട്ടുപൊടിപോടിച്ചു. മീഡി യായെ കുറിച്ച് വളരെ ബോസിക് ആയിട്ടുള്ള മുൻഹാർമേഷൻ ആണ് കൊടുത്തത്. കൊച്ചു കുട്ടികളെ പഠിച്ചു ശീലമുള്ളതുകൊണ്ട്, അവിടെ കുട്ടി ഇരുന്ന ഏറ്റവും വിവരം കുറക്കും ആ ഇന്ത്യൻ കാലുകൾ കൊടുക്കാൻ പറ്റി. കൂട്ടുപൊടിയായായണോ ഒക്കും കൂട്ടുപൊടിയായാണോ കുറിച്ചു കുറിച്ചു പറഞ്ഞു വിവരം കുറക്കുക എന്നതാണെല്ലാ നമ്മുടെ ദാത്യം, നമ്മുടെ ദിഷ്ടം.

തിലേറു. പുള്ളി വരാൻ താമസിച്ചതിൽ കച്ചമാപണവും നടത്തി. തലേന്ന് പുള്ളിക്കാൻ വച്ചത് ഉള്ള വന്നേഴ്ശാർ സമയം ഹോയി എന്ന്. അധികം താമസിപ്പിക്കാൻ നിന്നില്ല, നന്നാ പാതയ്ക്ക് ആറു മുളങ്കുന്തിനു മുൻപ് തങ്ങൾ തിരിച്ചു പോന്നു. അവിടെ ഇരുന്ന പലരും ദയവും കണ്ണുകളിൽ പല ഭാവങ്ങൾ ഞാൻ കണ്ടു. പ്രായഭേദമുള്ളതെതു അധികംപേരും കുട്ടിച്ചിടംഞ് ഇരുന്നത്. കുറിച്ചു യുവതികൾ വളരെ തീവ്രതയേം എന്ന കേട്ടു നന്ന. മൊബൈൽ ഫോൺ ചാർജ്ജ് ചെയ്യാൻ ഇലക്ട്രിസിറ്റി പോയിട്ടു, സംധാനങ്ങൾ പൊതിഞ്ഞു കൊണ്ട് വരുന്ന പുത്ര കടലാസ് മാത്രം കണ്ണിട്ടുള്ളവരോടാണ് ഞാൻ നാ മാധ്യമങ്ങളു കുറിച്ചു പറഞ്ഞാൽ. സാമ്പിള്, അവർ അറിയണം, അവരോടു ഇതൊക്കെ പഠിച്ചു കൊടുക്കുക എന്നതാണെല്ലാ നമ്മുടെ ദാത്യം, നമ്മുടെ ദിഷ്ടം.

മിഷണി സില്ലേഷ്യസ് സർവ്വസ്ഥാപനം ഹോളി സ്പിറിറ്റ് അംഗമായ സി. ടെസ്റ്റി ജേക്കബ് റബ്ബേറി റൂപതയിലെ ഏറ്റവും സ്വഭാവമുള്ളവൻ. കഴിഞ്ഞ 19 വർഷമായി കുറിപ്പിൽ മിഷണി റിലൈഞ്ച്. ഇംഗ്ലീഷ് ഫുരൗഢിവാരിൽ ഉള്ള XIM റൂപാലിവസ്തുക്കൾിൽ മീസിയ ക്രമാണ്. കേഷമിൽ പി.എച്ച്.സി. ചെയ്യുന്നു.



സ്വർഗ്ഗം

“നാം ഒരു നടക്കമാണ്, നാം പോകുന്ന ഇടവും നടക്കമായിരിക്കും.” പല ചോഴും പലരെയും കുറിച്ചും, പലരും നമുക്കു ആവശ്യം ആവർത്തിക്കുന്ന ഒരു വാചകമാണിത്. നമ്മുടെ പ്രധാനതികൾക്കാൽ മറ്റുള്ളവർ വളരാതിരിക്കുന്നോൾ, മാറാതിരിക്കുന്നോൾ, നമ്മുടെ വ്യക്തിസ്വാത്രത്വത്തിൽ മറ്റുള്ളവർ അനുയായമായി കൈകടത്തുന്നോൾ, നമ്മുടെ ചിന്തകളോട് അവരുടെ ചിന്തകൾ തന്ത്വപോകാതിരിക്കുന്നോൾ നാം പരസ്പരം നടക്കമായി മാറുന്നു.

പ്രശ്നപ്പഠിത്തുചിന്തകനായ Sartre ഇങ്ങനെ താണ് കുറിക്കുന്നത് ‘The other is hell.’ പലചോഴും നാം നടക്കമാണെന്നുപറഞ്ഞ് മറ്റുള്ളവർക്ക് നേരെ കൈചുണ്ടുനേരുൾച്ചുകൊണ്ടു നാം തന്നെയായിരിക്കാം അവരുടെ ജീവിതങ്ങൾ നടക്കത്തുല്യമാക്കുന്നത്.

മറ്റുള്ളവർക്കായുള്ള സ്വർഗ്ഗവും നടക്കവും നാം തന്നെ ചിട്ടക്ഷേഖനത്തുണ്ടാംനോ?

പലചോഴും നമ്മക്ക് തെറ്റു പറുന്നത്, അതിനു മുമ്പ് നാം ചിന്തിക്കേണ്ടതുണ്ട് എന്നെല്ലാം ജീവിതം, ഏതെല്ലാം സാമീപ്യം മറ്റുള്ളവർക്ക് നടക്കത്തുല്യമായിട്ടാണെന്ന് അനുഭവബേശിക്കുന്നതും.

കുന്നുള്ളി നെന്നറ്റപ് എന്ന സിനിമയിൽ സതി എന്ന കമ്പാപാത്രം ചെയ്തിരുന്നു നിശ്ചയിച്ചത് പായുന്നുണ്ട്, “താൻ ചെല്ലുന്ന മുടം ഒരു നടക്കത്തുല്യമായിരിക്കും.” കഷണിക്കാശപാതയിൽ അതിമിഥ്യങ്ങൾ നാം മറ്റുള്ളവരുടെ ജീവിതത്തിലും അതിനു കുറക്കുന്നത് അവരുടെ ജീവിതം കുടുതൽ നടക്കമായിരിക്കും. അതിനു കഴിഞ്ഞില്ല, മറ്റുള്ളവരുടെ ജീവിതത്തിലും നിന്നും ‘Better to Quit’ എന്നതാണോരു ഫോംബി.

ബൈസിക്കാളിയിൽ പ്രോജക്ഷൻ എന്നോ നുണ്ട്, മറ്റുള്ളവരുടെ നേട്ടങ്ങളിൽ അവരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാതെ, അവരുടെ സന്തോഷങ്ങളിൽ പങ്കുചേരാതെ, നമ്മുടെ കുടുങ്ങളും കുറവുകളും മറ്റുള്ളവരുടെപേരിൽ പ്രചരിപ്പിക്കുന്ന വ്യക്തിത്വങ്ങൾ ഓർക്കുക പല ചോഴും അവരിൽ ഒരാളുണ്ടോല്ലെങ്കിൽ പ്രാഥീനിക്കുന്ന വിശയം അനുഭവിക്കുന്നതാണ്? ‘ഗുരു’ എന്ന സിനിമയിൽ അന്യാന്യ അധ്യാപകർ നെടുമുടിവേണ്ടുകൂടിക്കുള്ള ഒരു ക്ലാസ്സിൽ ഇങ്ങനെ പറിപ്പിക്കുന്നു, “കൂട്ടിക്കളെ ഇങ്ങനെ പറിപ്പിക്കുന്നു, ‘കൂട്ടിക്കളെ ഇത് ലോകം വളരെ ചെറുതാണ്, ഇല്ലാം പഴം പോലെ ചെറുത്, ഇത് ലോകത്തിന്റെ അതിരുകൾ നാം ജീവിക്കുന്ന ഇത് താഴ്വാര തിനിൽക്കൂടി ചുറ്റുമുള്ള പാഠക്കുട്ടുകൾ ആണ്.” ജീവിതത്തിൽ പലചോഴും നാം അന്യരാണി, കാണേണ്ടത് കാണുവാണോ, കേൾക്കേണ്ടത്

കേൾക്കുവാണോ നമ്മക്ക് കഴിയാതെ പോകുന്നു. നമ്മുടെ ചിന്തകൾക്കും കാഴ്ച കൾക്കുമപ്പോം മറ്റാരു ലോകമുണ്ടാണ് നമ്മക്ക് തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയാതെ പോകുന്നു, അങ്ങനെ നാം അന്യരാഡയെക്കിൽ പൊട്ടക്കുള്ളിലെ തവായുടെ മനോരംജ്ഞതിലേക്കുള്ള നാം നടന്നടക്കുന്നത്.

സ്വാത്രത്വം അതെല്ലാമനുജ്ഞവർദ്ധിയും അവകാശമാണ്. മറ്റുള്ളവരുടെ സ്വാത്രത്വത്തെ ചോദ്യം ചെയ്യുവാനും നിയന്ത്രിക്കുവാനും നമ്മക്ക് അവകാശമില്ല. സ്വർഗ്ഗവും നടക്കവും നാം ജീവിക്കുന്ന ഇത് ചുറ്റുപാടുകളിലുമുണ്ട്. എന്നെല്ലാം വ്യക്തിപരമായ ജീവിതത്തിൽ സഹജി വികാരാട്ടുള്ള പെരുമാറ്റത്തിൽ നാം പണിതു ദർത്തുന്നതും തച്ചുടയ്ക്കുന്നതും മാണം. അതുകൊണ്ടാണ് പല



മരക്കുളം

ഷോഴും നാം പറയാവുള്ളത്, "Life is very simple, but we make it complicated."

George Orwell-ൽ പ്രസംഗം ഒരു നോവലാണ്, 'Animal Farm'. അതിലെ ഒരു വാചകം ഇങ്ങനെയാണ്: "All animals are equal, but some animals are more equal than others." നാമമുംവരും തുല്യരും സ്വത്ത്രരും ആണെന്ന് മറ്റ് മുഖ്യങ്ങളും പറഞ്ഞു വിശ്വസിപ്പിക്കുകയും, പട്ടണവും കൊണ്ടും സ്വാർമ്മ താൽപര്യങ്ങൾക്കൊണ്ടും സമധാനപ്രിയരാണും, പുരോഗമന വാരിക തുന്നും പറഞ്ഞു വിശ്വസിപ്പിച്ച് പനികൾ അധികാരത്തിലെത്തുനോൾ പരസ്പരം തമിലിപ്പിച്ച് സ്വർഗത്തുല്യമായ ജീവിതങ്ങൾ നടക്കാക്കി തീർക്കുന്നു. പരസ്പരം ദയ ദയാട്ടും സഹിഷ്ണുതയോടും മറുള്ളവ

ബോട് പെരുമാറുവാൻ നാം പലദേശങ്ങും മിന്നു പോകുന്നു. നമ്മുടെ സ്വാത്ര്യത്തിൽ കൈകടക്കത്തുവാൻ നാം ആരുരയും അനുവദിക്കരുത്, നമ്മുടെ സ്വർഗവും നബകവും നാം തീരുമാനിക്കുന്നത് ആകണം.

'ഉഭാ' എന്ന മലയാളം സിനിമയിൽ 'സംബിന്' എന്ന കമാപാത്രം പറയുന്നുണ്ട്, "നാം നിന്നക്ക് ഇഷ്ടമുള്ള പോലെ ജീവിക്കടു. ഇതിനും ദയ ഉണ്ടായാൽ മരി."

ഒരു വ്യക്തിയുടെ ഇഷ്ടങ്ങളും, അനിഷ്ടങ്ങളും, തന്നിഷ്ടങ്ങളും അഭക്കലും മറ്റാരു വ്യക്തിയുടെ സ്വാത്ത്ര്യത്തെയോ ഇഷ്ടങ്ങളെയും, തകർക്കുന്നതോ, തടയുന്നതോ ആയിരിക്കുത്. മറുള്ളവരുടെ ദുഃഖങ്ങളിൽ നാം പകുചേരുവേണാൻ അവരോട് 'കുഴി' എന്ന് പറയുകയും, തിരിഞ്ഞു നടക്കുന്നോൾ

ചിരിച്ചു തളളുന്ന 'കുഴി' നിന്നെത മനസ്സുകളുടെ ഉടകളാണോ നാം പലദേശങ്ങും.

"No man is an island
Entire of itself
Every man is a piece of continent
A part of the main".

'John Donne എന്ന പ്രസംഗത എഴുത്തുകാരൻ 'No man is an Island' എന്ന കവിതയിൽ ഇങ്ങനെ കുറിക്കുന്നു.

**"നാം നിന്നക്ക് ഇഷ്ടമുള്ള പോലെ ജീവിക്കും.
മറുള്ളവർ അവർക്ക് ഇഷ്ടമുള്ള പോലെ
ജീവിക്കടു. ഇതിനി
ദയ ഉണ്ടായാൽ മരി"**

തുരുത്തുകൾ വളരെ മനോഹരമാണ് പകുചേ, അതിന് എക്കാലവും അതിഭ്രതയ ഒരു നിലനിൽപ്പിലും, ഒരു പ്രയോഗം, വേദിയേ ദിമോ, വെള്ളശശാഖകളോ അതിനെ മുടി യേക്കാം. മനസ്സുനും ഏകീകുരു ഇതുപോ ലെയാണ്. എക്കാലവും നമ്മക്ക് ദുയ്ക്ക് നിലത്തക്കുവാനാകില്ല. മനസ്സുനോടും, സഹജീവികളോടും ഒരു ആത്മബന്ധം പുലർത്തി മുതയിൽ ജീവിക്കുവാൻ വിളിക്കേണ്ടതിനി കുറാവുണ്ട് നാം ഓരോഗുണരും. 'ഖേക്സ്‌പിയറിൻ' ജുപ്പിയസ് സീസർ' എന്ന നാടകത്തിൽ തന്റെ ആഥാർമ മിത്രമായി ഒന്ന് 'ബ്രൂസ്' ചതിയരാജോനാടം ചതിക്കു കുടുമ്പിലും തന്റെ നിശ്ചൽ തന്നെയാണ് തന്നെ ചതിക്കുവാൻ പോകുന്നതെന്ന്, മറുള്ളവരുടുകായി ജീവിതം മാറ്റിയ്ക്കുന്ന, മറുള്ളവരുടെ രാജാക്കാരുടെ നല്ല പുഡയമുള്ള മനസ്സുമാരാക്കാൻ നമ്മക്കും സാധിക്കും, "You Too Brutus" എന്ന് നാഞ്ഞ ഒരുപകുചേ നമ്മ നോക്കി ലോകം വിധിയെഴുതാൻ ഇട വരുത്തിരിക്കും.

ജീതിൻ ജോസഫ് - സമൃദ്ധ തിരുവാളോജി കോളേജ്, ദോഷാൽ.





അമൃ ശ്രീലോപം കിന്ധ്യാസ്ത്രീയാദ കുമ

11 വയസുള്ള വയനംട്ടുകാരിയായ
മലയാളി പെൻകുട്ടി ബന്ധുവായ
ഒരു കന്യാസ്ത്രീയുടെ പ്രതിവാ
ഗ്രന്ഥം ചടങ്ങിൽ പക്ഷട്ടുകാം 1940-കളുടെ
തുടക്കത്തിൽ മംഗലാപുരത്തെത്തരുന്നു. തന്റെ
ജീവിതം കൃഷ്ണരാമ മിക്കാംനിടയുള്ള ഒരു
യാത്രയാണിതെന്നു അവൾ സ്വപ്നത്തിൽ
പോലും കരുതിയിരിക്കാറിയില്ല. വിശ്വേഷ
ജീവിതം നന്ദിമുരുന്ന് ഒരു വന്നു പുരോഹി
തന്നെ കണ്ണുമുട്ടുന്നു. അദ്ദേഹമേഷാർ മംഗലം
പുരത്തെ പെൻകുണ്ടുങ്ങൾക്കുവേണ്ടി
ഒരു സന്ധിപാത്രമം തുടങ്ങുന്ന കാലമായി
രുന്നു. ആദ്ദേഹവും അവിടെയെ ശ്രീകല്ലും
പഞ്ചാത ഇഷ്ടപ്പെട്ട ആ പെൻകുട്ടി തനിക്കും
അ സന്ധിപാത്ര ഭവനത്തിൽ താമസിച്ചു സന്ധി
സിനി ആക്കണമെന്ന തീവ്രമായ ആഗ്രഹം
അദ്ദേഹത്തോട് പക്ഷുപയ്ക്കുന്നു. പിന്തിരിപ്പി
കാനുള്ള എല്ലാ ശ്രമവും പരാജയപ്പെട്ട
തോടെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സമയം കിട്ടുന്നു.
പിന്നെ വീടുകാരുടെ കുടുംബവും
മടങ്ങിപ്പോയില്ല. അചൂട് മംഗലാപുരത്തു
തന്നെയുള്ള ഒരു സ്കൂളിൽ ആ കുട്ടിയെ
ചേരിത്ത് പരിപ്പിക്കുന്നു.

മംഗലംപുരത്തുള്ള ബധമി സിഭ്രൂഖൻപിരേഡ്
അക്കമ്പാനത്ത് പോകാൻ ഇടയായശ്ശൊൾ



ശ്രീപത്തിന് പിന്നിലുള്ള
 കമ പറഞ്ഞത്. ഹാഡർ
 മസ്കാനോസിഗ് ചുറ്റും
 നിൽക്കുന്ന പെൻകുട്ടിക
 ഇല്ലാത്തെന്ന പിനിട്
 ബമി കോൺവെർസിലെ
 സിസ്റ്റേഴ്സ് ആയതേ.
 പെട്ടുന്നതു കേട്ട് വിസ്
 മയിച്ചു. അങ്ങാഴാണ് ആ
 കൊച്ചു ശ്രീപത്തിന്റെ

◀ സ്വന്തര ഏതാഹസിന്

കാവും ഓരത്താൽ. 'ഈ കൊച്ചു കുട്ടിയും' എന്ന് ആകാംക്ഷയോടെ ചോറിച്ചു. സിസ്റ്റർ സന്തോഷമിരിയ ആ കമ പറഞ്ഞു. ആ കൊച്ചു പെൺകുട്ടി ഒരു മലയാളിയാണ്. വയനാട്ടുകാരിയാണ്. ഇപ്പോൾ തന്റെപ്പു നിന്നുള്ള കോൺവെന്റിൽ ആ സിസ്റ്റർ ഉണ്ട്. ആകാംക്ഷ അടക്കാനായില്ല. "ആ സിസ്റ്റർ എന്ന് കാണാൻ സധ്യക്കുമോ?" സിസ്റ്റർ സന്തോഷത്തോടെ ഞങ്ങളെ തന്റെപ്പുത്തുള്ള കോൺവെന്റിലേക്ക് കൊണ്ടുപോയി. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞ് മറ്റാരു സിസ്റ്റർ വിത്തെ യാഠിൽ ഒരു സിസ്റ്റർ കൊണ്ടുവന്നു. ആ ശില്പപത്രിലെ പെൺകുട്ടിയിൽ കണ്ട അങ്ഗത നിശ്ചകളുക്കു, 88 വയസ്സിലും സിസ്റ്ററുടെ മുഖത്ത് കണ്ണു. കുറച്ചും എന്നും ഞങ്ങൾ വിശേഷങ്ങളാണെങ്കിൽ പറഞ്ഞു. സിസ്റ്റർ ഞങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി പ്രാർമ്മിച്ചു. സിസ്റ്റർക്കാശംനിന്ന് ഞങ്ങൾ ഹോട്ടോ ഏടുത്തു. പ്രാർമ്മനയിൽ പരസ്പരം ഓരക്കാമെന്ന് പറഞ്ഞ് പരിഞ്ഞു. ആ സിസ്റ്റേഴ്സും അവരുടെ ആരമ്പിയതയും ആതിമേയതുവുംമല്ലോ അവരുടെ കടനും ചല്ലുന്ന ആരെയും വിസ്മയിപ്പിക്കും.. പക്ഷേ ശില്പപത്രിലെ പെൺകുട്ടികൾ കന്യാപസ്ത്രി കൾ ആയതും അതിലോരുളെ നേരിട്ട് കണ്ടതും സംസാരിച്ചതുമല്ലോ അതിനേ കാശ് വലിയ വിസ്മയമായിരുന്നു.

മംഗലംപുരം വാതുരു സെസ്റ്റ് സെബാഡ്യൂസ് പള്ളിയിലെ അന്നാരാത്രുടെ ഇടവക വികാരി റവ. ഫാ. ആർ.എഫ്.സി മസ്ക്കരനാസ് 1921 ജൂലൈ 16 നാണ് ബാധിയിലെ ലിറ്റിൽ മൈറ്റുവർ സിസ്റ്റേഴ്സ് കോൺഗ്രസ്സേഷൻ സ്ഥാപിച്ചത്. സദയുടെയും സമൂഹത്തി ഭൗതിക്യം ആവശ്യങ്ങൾ നിരോധിപ്പുന്നതിനായി പരിശുഭ്യാമാവിശ്രീ പ്രചോദനത്തിൽ ഒരു ഇന്ത്യൻ വൈക്കിൻ സ്ഥാപിച്ച ഈ തദ്ദേശിയ സം മംഗലംപുരം രൂപതയുടെ വിദ്യുത ഗ്രാമ ഇടവകകളിലേക്ക് ശാവകൾ വ്യാപിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി.

ஸெல்வர் ஸெஸவாஸுக் ஸக்துஜிலை மண்ணா
மதுாஸ் (ஸிலூர் ஏ). கூறியர் வி.ஏஸ்.),
மார்ஸலிங் மெனேஸஸ் (ஸிலூர் ஏ).
மார்த வி.ஏஸ்.), அஹலிஸ் மதுாஸ்
(ஸிலூர் ஏ. லூர்ச் வி.ஏஸ்.), ஜெய
ஜெர்டூவ் ஹோஸ்பிடால்வாஸ். (ஸிலூர்
ஜெர்டூவ் வி.ஏஸ்.) ஏப்ரிலாயிலுள்ள
அருடு அரங்காசல் ஸக அருங்கிழு பதினொன்று
வர்ஷாந்திராஷாஷம் 1932 ஜூலை 28 க்
காரோனிக அப்பீகாரம் மறியு .

ଆମଙ୍ଗଣ୍ଜାଳୁକ ଏହିଥାଂ ପରିଯିଚ୍ଛନ୍ଦାର ସମ୍ପଦ
କରି ସବ୍ୟାକରଣ ଶାବକରି ମହିଳାଙ୍କରୁକୁଟି
ବାଲିତିଲୀପି ଅନୁଭବିତ ଅନ୍ତରାଳ 1937ରେ



കോഴിക്കോട് രൂപതയിലെ മേഖാടിയിലേക്കും 1943ൽ ബെന്ന് പിള്ളിലും സന്യാസ ഭവനങ്ങൾ തുറന്നു. പിന്നീട് മേഖാടിയിലെ വേണം അടച്ചപട്ടി. കോഴിക്കോട് ബെന്ന് പിള്ളിലുള്ള അദ്ധ്യാസ്ഥാസ്ഥാഖലെട്ട് കാലക്രമം അഭിപ്രാധിപതിക്കുകയും ടൊവിൽ മറ്റൊരു പിള്ളിലും ഭവനങ്ങളും തുറക്കുകയും ചെയ്തു. മേഖാശ്രം മുന്നയിലെ 26 സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ

മുൻഗായക്ക് വേണ്ടി
ജീവിക്കുകയും മറുളുപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന മുൻഗായക്ക് കണ്ണം ശുശ്രൂഷ ചെയ്യുകയും ചെയ്ത് ആ പെൺകുട്ടി മുന്ന് എന്ന് പത്തിയെടുത്തു വയസ്സായ ഒരാളാണ്. ശാരീരിക അവശ്യകതകൾ ഉണ്ടക്കിലും നിറഞ്ഞ ചിരിയോടെ..

അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രമാഡ പരിശീലനം. സ്കൂളുകളും അബർക്കൂഡിംഗും ഭവനങ്ങളും തുറന്നുകൊണ്ടു അവരെ സമുദ്ധാത്മിയിൽ മുഖ്യാരഥിലേക്ക് കൊണ്ടുവരാൻ അദ്ദേഹം തീപ്പിപ്പിലും നടത്തി. അവരുടെ ആത്മീയ, ഭൗതിക, അജ്ഞാവലനപരമായ ആവശ്യങ്ങൾ

മുട്ട പുരിത്തികരണത്തിനായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രമാഡ പരിശീലനം. ഈ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഭാഗമായി അദ്ദേഹം ബാമി സിഡ്നേയിൽ എന്ന പേരിൽ ഒരു സന്യാസം സമാപിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഭേദവാചനത്തിലും തിവാംബായിലും ഭേദവാനിയിൽ ജീവിതത്തിനുടമയായിരുന്നു ഭേദവാനിയിൽ ആ പുഞ്ചോപിതാർ. മിഛണി തീക്ഷ്ണം തയാറിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ അജ്ഞാവലനം ശുശ്രൂഷയുടെ കാതരം. അദ്ദേഹം തീക്ഷ്ണം തയുള്ള ഒരു വൈദികനും ദിവ്രാതാരാട് അനുകൂലയും കാശിക്കാം കാഴ്ചക്കാം കാഴ്ചക്കാം മുന്നോട്ട് കൊണ്ടുപോകാൻ അദ്ദേഹം ‘ശ്രമാർ’ സ്ഥാപിച്ചു. ഇത് അനിവാര്യമായ ഏതിർപ്പു കളും വിമർശനങ്ങളും കൊണ്ടുവരുന്നു. ചുകവാളങ്ങൾ കാപുമുള്ള തെള്ള കാഴ്ചക്കാം മുന്നോട്ട് കൊണ്ടുപോകാൻ അദ്ദേഹം ‘ശ്രമാർ’ സ്ഥാപിച്ചു. ഇത് അനിവാര്യമായ ഏതിർപ്പു കളും വിമർശനങ്ങളും കൊണ്ടുവരുന്നു. ഏന്നിട്ടും, അദ്ദേഹം നന്ദ ലൈറ്റുന്നത് തുടർന്നു, അവസാനം വരെ വിരോധിതമായി ക്രിസ്തുവിഭാഗം സാക്ഷിയായി സേവനം ചെയ്തു. ഒരു വൈദികനും എന്ന നിലയിലും സന്യാസ സഭയുടെ സ്ഥാപകനും എന്ന നിലയിലും അദ്ദേഹം ജീവിച്ച വഴിയും അദ്ദേഹം സ്വീകരിച്ച പഴികളും അദ്ദേഹം പ്രകടിപ്പിച്ചു ദേശവ്രാം മാതൃകാപരമാണ്. അദ്ദേഹമാണ് ഭൗതികപരമായ മാനസിക കാമിലസ് മന്ത്രംനാം.

മംഗലപുരം രൂപതയുടെ പ്രമാഡ ഭവനവാസി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഒപ്പം

ചെച്തന്യത്തിൽ ആകുഴ്ത്തായി സന്യാസ ജീവിതത്തിലേക്കത്തിയതാണ് നമ്മുടെ കമാനായിക ആനി എന്ന കൊച്ചു പെൺകുട്ടി. കുഞ്ഞ് ആനി ഇന്ന് സിന്റർ തെരേസിൻ ആണ്.

ഈശോക്ക് വേണ്ടി ജീവിക്കുകയും മറുള്ള വരിൽ ഇരുശോയെ കണ്ട് ശുശ്രൂഷ ചെയ്യു കയും ചെയ്ത് ആ പെൺകുട്ടി ഇന്ന് ഏൻപത്തിയെട്ടു വയസ്സായ ഒരാളാണ്. ശാരീരിക അവശ്യകതകൾ ഉണ്ടക്കിലും നിന്നും ചിരിയോടെ ഏല്ലാവരോടും മുടപ്പെടുകയും എല്ലാവരുകും വേണ്ടി പ്രാർഥിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ട് സഹായമായ ആജീവിതം തുടരുന്നു.

മാധ്യമപ്രവർത്തകനായ ലഹരകൻ
എൻസാക്കുളം സ്വദേശിയാണ്. ഭാരവ സുജ. മുന്ന് മകൾ.



രൂ ദന്താന്തരമീത്

രൂ

നിക്ക് ഉണ്ടായ രൂ ദന്താന്തരമും നിങ്ക് ഇതായി പകുവയ്ക്കുന്നു. രൂ സാധാരണ യും അയിരുന്നു നാൻ. മണ്ണാരുത രത്തിൽ നാലുവരുത്തിൽ രൂ ടിപ്പിക്കൽ വിശ്വാസി. എല്ലാം തല്ലുകൊള്ളിത്തരുവും കാണിച്ചിട്ട് എല്ലാവരുടെയും കണ്ണിൽ പെട്ടിയിട്ട് എല്ലാ മിടുകനായി നാൻ പള്ളിയിൽ പോകും. പോയിട്ട് രൂ കാഴ്ചകാരാനായി വെചുത പുറകിൽ നിൽക്കും. അങ്ങനെ ശരാശരി വിശ്വാസിയായി ജീവിക്കുമോളാം നാൻ എന്നെബേഡ് എന്ന ഒരു ധ്യാനം ചെറുർ ധ്യാനക്രന്തിൽവിച്ച് കുടുന്നത്. അത് എൻ്റെ ജീവിതത്തിലെ രൂ ടെനിസ് പോയിട്ട് അയിരുന്നു. അനുമുതലാണ് നാൻ എൻ്റെ ജീവിതത്തിന്റെ മഹത്വവും വിലയും തിരിച്ചിരുന്നത്.

എനിക്ക് കിട്ടിയിരിക്കുന്ന ജീവിതം എൻ്റെ ഇഷ്ടം അനുസരിച്ച് തോന്ത്രവും പോലെ ജീവിച്ചു തിരിക്കാൻ ഉള്ളതു മിച്ച്, എൻ്റെ ഇരുശോ തന്റെ രക്തം കൊണ്ട് വിശ്വാസിയുടെ മുത ജീവിതം അവിടെന്നു ഹിതം അനുസരിച്ച് മുന്നോട്ടു കൊണ്ടുപോകേണ്ടതാണെന്ന ധാമാർധ്യം നാൻ മനസ്സിലാക്കുന്നു.

പത്താം കൂട്ട് കഴിഞ്ഞേപാൾ തുടങ്ങിയ പുതിയ ശീലമായ മദ്യപാനവും പുകവലിയും അതുപോലുള്ള ലഹരികളും മല്ലാം ദെവതനിന്റെ മകനായി ജീവിക്കാൻ തിരുമാനിച്ച അനുമുതൽ ഉപേക്ഷിച്ചു. അതുവരെ ലുഖിലെല്ലാമായി ഒന്നു നാൻ സന്തോഷം കണ്ടെത്തിയത്. അതിനേക്കാം തൊക്കെ വധിയ ലഹരി എൻ്റെ ഇരുശോയുടെ സ്ത്രീ തിനുണ്ടാനു നാൻ തിരിച്ചിറിഞ്ഞു. ഭോക്കം തരുന്ന താത്കാലിക സുവസന്നാശങ്ങൾക്കാനും ഇരുശോ യുടെ സ്ത്രീയുടെ പകരമാകാൻ കഴിയില്ല എന്ന് തിരിച്ചിറിഞ്ഞതായിരുന്നു എൻ്റെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ണ്ടു. അങ്ങനെ എൻ്റെ ഇഴുവിലങ്ങൾ എല്ലാം വേണ്ടാനുപയുംകൊണ്ട് നാൻ സിരുവും പാനത്തിനായി സെറ്റ് ആൽബർട്ട്സ് കോളേജിലെ ബിരുദാംബരം BBA റിജിറ്റേറിയാണ് ലൈറ്റ്.

കുടുകാർക്കിടയിൽ പകുവയ്ക്കാനും അഗ്രഹിച്ച കൊണ്ടാണ് നാൻ കോളേജിൽ പ്രവേശിച്ചത്. കോളേജിൽ ചേർന്ന് വൈക്കാതെ നാൻ ജീസസ് യുതിയിൽ പ്രയർ ഗ്രൂപ്പിൽ പോകാൻ തുടങ്ങി. ഇന്ന് നാൻ ജീസസ് യുതി എന്നാകുളം ടീന്റ് മിനിസ്ട്രിയുടെ ഭാഗമാണ്. ഇരുശോയെ സ്വന്തമാകാൻ എനിക്ക് കഴിഞ്ഞതും അതിന് തദ്ദുമായി എനിലുണ്ടായിരുന്ന ലഹരിപോലുള്ള പാപങ്ങളിൽ നിന്ന് നാൻ മാറിയതും ഇരുശോയ്ക്ക് സാക്ഷ്യം ഫഹിച്ച് ജീവിക്കുന്നതുമായ അനുഭവങ്ങളുംം കൗമാരകാരുമായി പകുവയ്ക്കുവാനും അവരെ ഇരുശോയ്ക്കായി നേടുവാനും നാൻ പരിശ്രമിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

ബൈവത്തിന്റെ ഇഷ്ടം അനുസരിച്ചുള്ള ലീതിയിൽ ജീവിക്കാൻ നാൻ തിരുമാനിച്ചുകൂടിലും സംഭവം നാൻ വിചാരിച്ച പോലെ അതു എളുപ്പമായിരുന്നില്ല. പക്ഷേ ഇരുശോയുടെ സ്ത്രീയും എനിക്ക് അതിനുള്ള ശക്തി തന്നു. ഇന്ന് നാൻ ഇരുശോയുടെ സ്ത്രീയും അനുഭവിച്ചിരുന്ന ഒരു ജീസസ് യുതി ആണ്. അഭ്യുദയം ഇരുശോയുടെ ലവ് എന്നു പറഞ്ഞാൽ ഒരു കക്ഷയുമില്ല. അതൊരു ദിനാനും ഹിലിംഗ് ആണ്. അതു പറഞ്ഞിയിക്കാൻ പറ്റുമെന്ന് എനിക്ക് തോന്ത്രവനില്ല. അനുഭവിച്ചു തന്നെ അഭിയാം. “നിങ്കൾ എന്നെ അനേകിക്കും; പുർണ്ണപൂർണ്ണ യത്രതാടെ അനേകിക്കുമോൾ എന്നെ കണ്ണംടഞ്ഞു. നിങ്കൾ എന്നെ കണ്ണംടഞ്ഞാൻ നാൻ ഇടയാക്കുമെന്നു കിർത്താവ് അരുളിച്ചുയുന്നു” (ജീ 29,13 – 14).

എൻ്റെ പ്രിയശ്രീ ഫ്രാൻസീസ് എനിക്കൊന്നു പറയാനുള്ളൂ. ഇരുശോയുടെ ലവ് അഭിയാസമകിൽ, അനുഭവിക്കാണും പുർണ്ണപൂർണ്ണ യത്രതാടെ അഭിയാം അനേകിക്കുക. നമ്മുടെ ചക്ക് ഭേദം നമ്മളെ കാതിരിക്കുന്നുണ്ട്. ഈ വൈകിക്കണം.

എന്നാകുളം സെറ്റ് ആൽബർട്ട്സ് കോളേജിലെ ബിരുദാംബരം BBA റിജിറ്റേറിയാണ് ലൈറ്റ്.





"രിക്കൻ,... എനിക്കുള്ളതെല്ലാം നിന്നേതാണ്."

ബുക്ക് 15, 31



**ദിവിക്കുന്ന ധൈര്യത്പൂർവ്വരെ ഉപമ
അവസാനിക്കുന്നത് ഒരു ചോദ്യം അവശേഷി
പ്പിച്ചാണ്. മുത്തമക്കൻ വിഭൂതിലേക്ക് ആന
യിക്കുന്നതിൽ ആ പിതാവ് വിജയിച്ചോ എന്ന
ചോദ്യം ഏപ്പേക്കാൾ, മുത്തമക്കുമായി
ബന്ധപ്പട്ടാതി ഒരു കമാഡ്യം ഓരോ കേൾ
വികാരനും സ്വന്തം ജീവിതത്തിൽതന്നെ
കണ്ണഭരണമെന്നു ഖൗഢാ ആഗ്രഹിക്കു
ന്നുവോ? അതേസമയം, തനിക്കുള്ളതിൽ
പ്രദിവും മികച്ചത് മകൻകു നൽകാൻ
ബന്ധത്തെകാളളുന്ന ഒരു പിതാവിൻ്റെ പ്രദയം
പ്രാണ ലഭിതവും എന്നാൽ ഉദാത്തവുമായ
സ്ഥിതിയിൽ ആ മഹാകമാക്കാൻ തുറന്നുകാ
ണിക്കുന്നുമുണ്ട്. ഉപമയിലെ പിതാവിൻ്റെ
മുത്തപ്പൂർവ്വനോടുള്ള ഘട്ടമത്രണം നമ്മുടെ
പ്രദയത്തിലെത്തുന്നുമേം? "മകൻ, നി
പ്രാണിക്കും എന്നോടുകൂടു ഉണ്ടാക്കോ.
എനിക്കുള്ളതെല്ലാം നിന്നേതാണ്."**

ഈയമകൻ ഇക്കാരം എങ്ങനെയോ കുട്ട
തൻ നന്നായി മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ടാകണം.
അല്ലെങ്കിൽ സ്വത്തിൽ തന്റെ വിഹിതം
തരണമെന്ന് അവൻ പിതാവിനോട് എങ്ങനെ
ആവശ്യപ്പെടും? എന്നാൽ, ഇത്രയും വലിയ
ഉദാത്ത സ്വീകരിക്കാൻ മനസ്സുണ്ട് ബാഹ്യനി
രയക്ക് കഴിവില്ലാണോ. ഈതെല്ലാം തന്റെ
പിതാവിൻ്റെ ഉദാമനസ്കതയാണെന്ന്
ഉറീയെല്ലാക്കളും അത്യാഗ്രഹിച്ചാണും നിന്നെന്ന
അവൻിൽ പ്രദയത്തിന് മനസ്സിലാക്കുന്നുമെല്ലാം.
തന്റെ ദാർശനവും പേരുന്നിയ ആഗ്രഹാ
സശ്രക്കു കീഴ്വഴക്കി അവൻ തയ്യാറെയ്ക്കു
ബൈവാതിനിൽ മഹാമനസ്കതയെ ഗതി
കാതെ ധൈര്യത്പൂർവ്വനേഷാലെ പ്രവാത്തി
കുന്ന സാഹചര്യങ്ങൾ നമ്മുടെ ജീവിതത്തിലും
മീഛും? ബൈവാതിനിൽ കുട്ടുംബത്തിലേക്ക്
നമെ ദാതാക്കാനായി അവൻ നൽകിയ
വില നാം പലക്ഷാധും തമസ്കർക്കുകയാലും
ചെയ്യുന്നത്? ബൈവം തന്റെ അതിരില്ലാതെ
കരുണയിലുടെ നമെ ബൈവപ്പൂർത്തസ്ഥാന

என்கூயுறவின்மீண்டும், நாம் நம்முடை
அமூல்யமாய் அவுக்காசனங்களை காளாத
போகுக்கிறேன் கேவலம் தெளிக்கொட்டுக்கூற
காயி அவிட்டென் ரிகெங்காடுக்கிறேன்
வெறுவோன்றா? ஏனிட்டு சுக்ஷமிக்குமானில்
மடுப்புதோன்றாத பூர்வமாயி காண்டிர
கூரு அது பிரதாவ் நமோடு முறிக்குக
யான்; “ஏனிக்குஒல்லதெல்லா நின்றதான்.”

அலக்ஸாந்திராயிலை விஶுவ சீழை
பாரியுள்ள: “பிரதாவ் மக்கள் அளவிற்கும்
மேற்கொண்ட வஸ்து அமர்த்தயுமேதான்.
மோதிரம் ராஜகீரய அடயாளிவு விஶுவீ
கரளைத்தின்றி முடியுமான். செருப்புக்கு
கட்ட, ஸுர்ணயாற்றியக்காயி நமை ஏறுகூ
னத்து, தேவையிலாத்துமான். கொல்லு
குள கொட்டுத் தாழ்க்கூடி வேகத்தின்றி
பாபங்கள் நீக்குரு வெவந்தின்றி குண்டா
டாய கிழிஸ்து தனை.” மேற்பாளத்துறையில்
நம்முக்கு ஸ்தம்மான், விஶுவாஸதை
ஸ்ரிகாரிக்களைமீண்டும் மாற்று!

എന്നാൽ, മുതമക്കിൽനിന്ന് സത്യം മാറ്റി കുറഞ്ഞു. പിതാവിൻ്റെ ഉദാരമന്ത്രിയിൽ ഫലമായി തെറ്റി സഹോദരനുഖിച്ച മഹാനീയ പദവി അവൻ ഉൾക്കൊള്ളണാകുന്നില്ല. ഇകാംബരത്യും പിതാവിനൊപ്പമായിരുന്നിട്ടും, പിതാവ് തെറ്റിമേൽ ചൊരിഞ്ഞ സ്വന്നഹത്തക്കുഴിച്ച് ഓർക്കാതെ അവൻ തെറ്റി അഹാത്മിയിൽ വല്ലെന്ന നിശ്ചയം മുത്തേണ്ട ആൾക്കു കാതോർക്കുകയാണ്. ആപ്പോൾ തനിശ്ച പിരുമ്പ് അവൻ നിരാകരിക്കുന്നു, അപ്പെട്ടെന്നും അനുജിഥ്രേയും കൂട്ടായ്മയിൽ നിന്നും ആ ഭൗതികിൽ നിശ്ചയത്തിന് ആനന്ദത്തിൽനിന്നും അവൻ സ്വയം ഒഴിവിലും കുറഞ്ഞു. ഇതിനെല്ലാം കാരണമായി അവൻ പറയുന്നതോ, തെറ്റി കുട്ടകാരാഡാപം ആഞ്ചോച്ചിക്കാനായി ഒരുഭിന്നകുട്ടിയെ പ്രാബല്യം പിതാവ് നൽകിയിട്ടില്ലെന്നും. അപ്പെട്ടി സ്വന്നുകളിൽ തനിക്ക് അവകാശ മുണ്ടണ്ടാ അഭിപ്രായം അവനില്ലാതെ പോയതെ

ങ്ങനെ? സമ്പന്നമായ ആ ഭവനത്തിൽ
തിരുത്തും ദരിദ്രമായ ജീവിതമല്ലേ അവൻ
നയിച്ചിരുന്നത്?

എത്തപുത്രരെ ഈ മനോദാം നമ്മുടെ
പുരയക്കളിലും കൃതികൊള്ളുന്നതായി
തോന്നിയിട്ടുണ്ടോ? ദൈവത്തിന്റെ അതിരി
പ്പാത കരുണ മന്ത്രിലാക്കിയ വി. പാലോസ്
പറയുന്നത് ഇങ്ങനെയാണ്. 'സ്വപുത്രതെ
ഷോല്യും ശിവംകാതെ, നമ്മക്കല്ലാവർക്കും
ബേണി അവനെ ഏതെങ്കിലും തന്നെ
ടുക്കുട സമസ്തവും നമ്മക് ദാനമയി
നൽകാതിരിക്കുമോ?' (ബോധ 8, 32). കൃപ
യുടെ ധാരാളിശ്വരത്തിൽ ദേവം തന്റെ
ദൈവിക സ്വഭാവത്തിൽ നാമെ പക്ഷുകാരാ
ക്കുകയും (2 പഴത്രാ 1, 4) ക്രിസ്തുവന്നാശം
കുട്ടപകാശം സ്രീകുകയും (ബോധ 8, 17)
ചെയ്തിരിക്കുകയാണ്. നമ്മിൽ ചൊരിയപ്പെ
ടിരിക്കുന്ന ഈ മഹത്വത്തകുറിച്ച് നാം
ബോധവാൻമാരാണോ അതേ, ഇപ്പോഴും
നമ്മകുലാർക്കാതെ ഭരിക സുവസ്താക
വരങ്ങളുടെ 'ആട്ടിനകുട്ടികൾക്കായി' നാം
കരണ്ടുകാലം കഴിക്കുകയാണോ?

ദൈവപിതാവിനെ വ്യവസ്ഥകളിലൂടെ വിശ്വ
സിക്കുക എന്നത് നമ്മക് ബുദ്ധിമുട്ടായി
രിക്കാം. ഇതിനുകൂറിച്ച് വാനാധിച്ച് 16-ാംൾ
പാപ പറയുന്നു, "ഈകാലവൽത്ത് പിരുത്തത്തെ
ഷ്ടാം സംസാരക്കുന്നത് അത്ര എത്രപ്രമാണം.
കുട്ടാംബങ്ങൾ തകരുകയാണ്. ജോഗിപ്പയലം
കുട്ടാംബിന്തയും വിഡിങ്ങുന്നു. രണ്ടിലും
കുട്ടിമുട്ടിക്കാൻ പെടാശാടുപെടുന്ന കുട്ടാം
ബാംഗൾ, ദൈവന്മിന ജിവിതത്തിലേക്കുള്ള
മാധ്യമങ്ങളുടെ നുഴഞ്ഞുകയറ്റം, ഇത്തരം
സാഹചര്യങ്ങൾ പിതാവും മകളുമായുള്ള
പ്രശ്നത്തവും ക്രിയാഘാതമായ വസ്താനിനു
ടടസ്യമാക്കുന്നു. അവരുടെ മുടക്കിലെ ആശയ
പിനിമയത്തിൽ വിടവുണ്ടാകുന്നു, വിശ്വാസം
നാളിപ്പട്ടുന്നു, പിതാവിനോടുള്ള മകളുടെ
വസ്താനും പ്രശ്നങ്ങായിത്തമാകുന്നു. പിരുത്താബാ
ത്തിന്റെ ത്രം മാതൃകക്കളുടെ അഭാവം

അതിൽ ബൈവാന്ത പിതാവായി സകൽഷിക്കുന്നതുപോലും നമ്മക് ശ്വാസിമുട്ടൊരിക്കുന്നു. ഒരു സേച്ചുംഡിപതിയെഴാലെ കർക്കശമായി പെരുമാറുന്ന, തങ്ങളേ പരിശാശിക്കാതെ, വാസലും തൊടുത്തിണാതെ, തങ്ങളോടൊപ്പം സമയം ചിലവഴിക്കാതെ അപാർമ്മാരുള്ള മകൾക്ക്, ബൈവാന്ത അപ്പനായിക്കാണാനും തങ്ങളേത്തെന്ന ബെഘവപും രിംഗ് ഭരണമെല്ലിക്കാണും (പ്രയാസമുണ്ടാകും.)

ହୁବିରେତ୍ୟାଙ୍କ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣନାଯ ପିତାବିଳେ
କାଣୀଙ୍କ ନମ୍ବକ୍ ଯେଶୁଵିରେ ବେଳିଷେଷକୁ
ତତ୍ତ୍ଵ ଆପଣଶ୍ରମାଯିବାରୁଣାତଃ ପିଯାନ୍ତୁବୋ
ଅତିରେ ତଳେଲାଗ୍ରାହିଯିଲୁ” ଏଣିକୁଛୁଣୁଥିଲୁବୁ
ଆଜେଯୁଦେତାଙ୍କ, ଆଜେକୁଛୁଣୁଥିଲୁବୁ
ଏଥେଣ୍ଠିବୁ” (ଫେବ୍ରୀ 17, 10) ଏଣାଙ୍କ ଯେଶୁ
ପାଯୁଣୋଶ, ତିକିକ୍ ପିତାବିଲ୍ୟାନ୍ତ ଅତିରିବ
ଆଶ୍ରୟତ୍ୱମାଙ୍କ ଅବାଳ ବେଳିଷେଷକୁଥିଲୁଣାନାତଃ.
ହୁତ ପିଶ୍ଚାସରେତାର ନମ୍ବକୁବୁ ପିତାବିରେ
ମରଣରେତ୍ୟାଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତରିକାଙ୍କ କଣିଯବୁ.
ପିତାବିରେ ବାକୁକୁକିଳିତ ପିଶ୍ଚାପିତ୍ତ,
ଆବିଦାନୁ ମକଶିକାଯ ଉତ୍ସକିଯ ପିରୁଣ୍ଣ
ମୁଖିଯିଲେକିବୁ ନମ୍ବକୁବୁ ପ୍ରବେଶିକାଙ୍କ,
ଆବିଦାତର ପିରୁଣ୍ଣ ଆବୋଳାତ ଅସ୍ପରିକାଙ୍କ.



ICPA

മൈഡ ഫോകസ് / ഭേദഗതി

കെ.സി.പി.എ.

സമേളനം

ഒരു കാത്തലിക് (പുസ്തകങ്ങൾ) സിയേഷ്യൽ (ഹൈ.സി.പി.എ.) 29 -ാമത് ഭേദഗതി കേന്ദ്രത്വം മാധ്യമപ്രവർത്തക സമേളനം ഒക്ടോബർ 1, 2 തീയതികളിൽ കർണ്ണാടകത്തിലെ മംഗളൂരു സി.സി.പി.യിൽ നടന്നു. കാത്തലിക്കാ മാധ്യമ രംഗത്ത് പ്രവർത്തിക്കുന്ന സുക്രതികൾ രാജ്യത്തിലെ വിവിധ ഭാഗങ്ങൾ നിൽക്കുന്ന സമേളനത്തിൽ പങ്കെടുത്തു. വിവിധ മേഖലകളിൽ പ്രാവിശ്യം തെളിയിച്ച എഴുതുകാർക്കുള്ള അവാർഡ് വിതരണം, കർണ്ണാടക നിയമസഭാ സർക്കാർ യു.ഡി വാദർ നിർവ്വഹിച്ചു. മുഖ്യമാധ്യമ രംഗത്ത് സംബന്ധകൾക്കുള്ള ജെയിൻസ് അർഥവേദിയാണെ അവാർഡിന് ചലച്ചിത്രകാഞ്ചായ ഡോ. ഷശ്വർ പി. റേണേഫ് അർഹനായി. മികച്ച ഗ്രന്ഥകാരനുള്ള ജെ. മാവുരുസ് അവാർഡ് വിനായക് നിർമ്മലിനും മികച്ച ക്രിസ്ത്യൻ മാധ്യമത്തിനുള്ള ലുത്യിൻ് കരണേന്നു അവാർഡ് ഭാഗമായിരുന്നു നിന്നുള്ള സ്കാൻഡൽ മാസികയും ലഭിച്ചു. എൻ.ഡി.എ. ആറ്റണി പാൻക്രോസ് ആണ് ന്യൂ ലീസർ മാസികയും കൊണ്ട് വേണ്ടി അവാർഡ് ഏറ്റുവാങ്ങിയത്.

'ഗാന്ധിയൻ പത്രപ്രവർത്തനം' എന്നതായി മുന്നു സമേളനത്തിലെ മുഖ്യപ്രമേയം. ഉത്തരീന ആസ്പദമാക്കിയുള്ള പാനൽ ചർച്ച യിൽ കർണ്ണാടക പൊകോടതി റിട്ട്. ജീവിക്കി ജീലിപിൻ് നാഗ് മേഹൻ ഭാസ് മുഖ്യപ്രാബല്യം നടത്തി. ഗാന്ധിജിക്ക് മുഖ്യമായിരുന്നുണ്ടും ദിവസം ജയിലിൽ കിടക്കേണ്ടിവന്നത്,

കോടതിയിൽ ഒരിക്കൽ പോലും നുണ്ണ പറയാൻ തയ്യാറാവാത്തതുകാണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ ഈന്ന് നമ്മുടെ രാജ്യത്ത് പരമേ നന്ത പദ്ധതിലിൽക്കുന്നവർക്കുപോലും നുണ്ണ പറയാൻ മറിയില്ല. ഭരണാധിനന്ദയകു നിലച്ചുള്ള അവാർഡാം ജനങ്ങൾക്ക് നൽകാൻ മാധ്യമങ്ങൾ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധ പൂഢിച്ചുകൊണ്ടാണ് ജീലിപിൻ് നാഗ് മേഹൻ തന്റെ മുഖ്യപ്രാബല്യം അവസാനിപ്പിച്ചത്.

കന്ദ ബധവലപ്പമർഹിത് അതോടിന്റെ ചെയർമാൻ ഡോ. പുരുഷേഷാരതം ബിലിമാലെ, എഴു തനുകാരിയും സമുഹപ്രവർത്തകയുമായ ഡോ. എഴു.എസ്. അനുപമ, എ. സെന്റ്രീക് പ്രകാശ് എസ്.ജെ. എന്റീവർ (പ്രസാധങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുകയും ചർച്ചകൾക്ക് നേതൃത്വം നൽകുകയും ചെയ്തു. ദ എക്സാമിനർ മാസികയുടെ എൻഡീർ എ. ജോഷാൻ ഓട്ടിംഗ്സ് ആയിരുന്നു മൊഡിഫിക്കേർ.

മംഗലാപുരം ബിഷപ്പ് പീറ്റർ പോൾ സർദാനു സമേളനം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. ജനാധിപത്യത്തിലെ നാലാം തുണ്ണ് എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് മാധ്യമങ്ങളെയാണ്. സത്യതിനു ഭേദം നിലകൊള്ളുവാനുള്ള വലിയ ഉത്തരവാദിയും മാധ്യമങ്ങൾക്കുണ്ട്. കുറുപിനെ കുറുപ്പിനും വാളുപ്പിനെ വാളുപ്പിനും തന്ന വിളിക്കാൻ മാധ്യമപ്രവർത്തകർക്കു കഴിയണമെന്നും ബിഷപ്പ് സർദാനു പ്രസ്താവിച്ചു. നിയമസഭാംഗമായ ഐറോവൻ ഡിസുസ് ആശേംസകൾ അർഹിച്ചു.

ഡോ.സി.പി.എ. പ്രസിദ്ധീജി ഹിന്ദുസ്ഥാപന് സമേളനത്തിൽ അധ്യ



കച്ചവ പഹിച്ചു. ഫേ.സി.പി.എ. എക്കോസിയാ
സ്റ്റിക്കർ അബൈഡസർ ബിഷപ് ഹാറ്റി
സിസ്യൂസ് ആധുനിക ലോകത്തിൽ ക്രിസ്തീയ
മാധ്യമങ്ങൾ സത്യത്തിനു വേണ്ടി നിലകൊം
ഞേരണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകതയെ കുറിച്ചാണ്
സംസാരിച്ചത്. ഗാന്ധിജി എക്കാലത്തും
സത്യത്തിനുവേണ്ടി നിലകൊണ്ട വ്യക്തിയായി
രുന്നു. ഗാന്ധിയൻ പ്രത്യൊപ്പത്താൽത്തിൽ
ഉന്നിയുള്ള ഫേ.സി.പി.എ. സമേഴ്സം
ഗാന്ധിജയതി ദിവസത്തിൽത്തെന്ന പാനത്
യാദ്യം കമാണ്ടാന് കരുതുന്നില്ലെന്നും
അദ്ദേഹം കുട്ടിച്ചേർത്തു.

പി.ബി.പി.കെ. മാധ്യമ കമ്മീഷൻ സെക്രട്ടറി
ഹാ. ബിജു അലഹാർട്ട്, കെ.പി.പി.എ.
സെക്രട്ടറി ഹാ. സുരേഷ് മാതൃക, വൈസ്
പ്രസിഡന്റ് സിസ്റ്റം ടെക്നിക്കൽ, കമ്പായ
വാർക്ക്യൂട്ട് കെംപനി എഡിറ്റർ ഹാ. രൂപേഷ്
മാധ്യത്ത് തുടങ്ങിയവർ (പ്രസംഗിച്ചു).

കണ്ണതാലിക മാധ്യമപ്രവർത്തകരുടെ
സംഘടനയായ ഫേസ്.സി.പി.എൽ. സംഘടന
യിൽ ഇന്ത്യയിലെ പ്രമുഖ കണ്ണതാലിക
മാധ്യമങ്ങളും മാധ്യമപ്രവർത്തകരും
അംഗങ്ങളുണ്ട്. 2021മുതൽ ജീസിസ്
യുദ്ധിന്റെ മാധ്യമ മുമ്പായ കെയ്റ്റോസും
ഫേസ്.സി.പി.എൽ.യിൽ അംഗമാണ്.



പ്രഭാഹിതയ്ത്തിനു മുന്നിൽ വഴിമാറിയ ഫുട്ടോൾ കരിയർ

ദരിദ്രൻ യർലണ്ടിനുവേണ്ടി 27 ഫുട്ടോൾ വിജയകൾ, പ്രഭാഹിതയ്ത്തിനു മുന്നിൽ വഴിമാറിയ ഫുട്ടോൾ കരിയർ മാനസ്ഥലം ജേഴ്സിയിൽ നിന്നു വെച്ചിക്കൊണ്ടു വേശ്വരത്തിലെത്തിയ ഫാ. ഫിലിപ്പ് മുർഖോൻ. ഫിലിപ്പ് പാട്ടിക് സ്റ്റുഫാൻ മുർഖോൻ ഓഫീസിൽ ഫീസിലെയും, ഉത്തര അയർലണ്ട് ദേശീയ ഫുട്ടോൾ ടീമിലെയും തിരഞ്ഞെടുന്ന താരമായിരുന്നു.

പ്രതിവർഷം അഞ്ചുലക്ഷം പരശ്ര പ്രതിഫലം പണിയിരുന്ന കായികതാം. നികോണ്ട് ചാപ്മാൻ എന്ന ലോകപ്രശസ്ത മോഡലിനെ ഡെൽ പെയ്ത വ്യക്തി. ഇഷോൾ ഫുട്ടോൾ ടീമിലെയും നോട് വിട പാശ്ചത്യ മദ്ദാരു ജീവിതയാത്രയി

ഫിലിപ്പ് മുൾറൈൻ

(Philip Mulryne)



ଲାଗୁ. ଏହିବ୍ୟାପର ଜୀବିତମ ଉପେକ୍ଷି ଛୁ ସ୍ଵର୍ଗ
ଦୂର
ପଞ୍ଚ ଜେଫ୍ପିଯିତି ନିମ୍ନ ଯୋଗିନିଙ୍କ ସଭ
ବିଷୟରେ କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା

ഇംഗ്ലീഷ് പ്രീമിയർ ലീഗ് കൂടുകളായ മാസി
സ്കൂൾ യുണിവേഴ്സിറ്റി, നോർത്ത് സിറ്റി എന്നി
ങ്ങളുകൾക്കു വേണ്ടിയും ഉത്തര അധികാര
ണിക്കുന്ന ഭേദഗതി ടീമിനു വേണ്ടിയും കുപ്പായം
മിശൻ ഫീലിം 2017 ജൂലൈ 8ന് ആരംഭിച്ച
മിഷപ് ജോസഫ് അഗസ്റ്റുസ് ഡി നോയിൽ
നിന്നു വൈദിക പട്ടം സ്വീകരിച്ചു. ഫാ. ഫീലിം
രണ്ട് ദിവസങ്ങൾക്കു ശേഷം ജൂലൈ പത്താം
തീയതി ബൗദ്ധാന്തിലുള്ള സെസ്റ്റ് ലൈവാർ
പ്രക്രിയ പ്രാഥിതിയിൽ പ്രമുഖ റിപ്പോർട്ട് അഭിപ്രായം

ମାତ୍ରମୁଣ୍ଡିଲେ ବିଶ୍ୱାମିଵ୍ୟାତନୀଯ ପରିଶୈଳ
କର ସର ଅବକାଶ୍ ହେବଶ୍ଶୁପଣ୍ଠ ପ୍ରତିକ
କଣେତାତିଥି ପିଲିହାଙ୍ଗ ମୁଖେଜୋର ରେ

காலந்த யேவியஸ் வெகாமினோஷன் முயனி
ரயில் மாற்றுகினாது கள் நியாயிச்.
பிரீட் 1999 முதல் 2005 நோற்பிச்
ஸிரிக்கு வேண்டி கழிஞ்சு.

31 വയസ്സിൽ ഫുട്കോഡാഞ്ചിൽ നിന്നു വിരമിച്ച
എലിഷ് പഠനരണ്ടിലുള്ള ഉപവി പ്രവർത്തന
അശ്രക്കാൻ സമയം വിനിയോഗിച്ചിരുന്നത്.
ധർമ്മ കോണോർ ബിഷപ് റോയൽ ട്രേണോ
വി (Bishop Noel Treanor) മാറ്റുള്ള
ബന്ധം സന്ദർഭ പരഭോഗിതു വിശ്രി സ്വീകരി
ക്കാൻ എലിഷ് സഹായകമായി. 2009 തു

ଓৱালৈল পোতিমি কুইল সেন্ট্ৰীচ কেওছে
জিৰ তৰুয়াসু পতম অৱৰণি ছবি। ওৱাৰ
লে রেঙু পৰশুৱৈত পতমতি গু শেখং
বেগুয়াসু পতি ছুত বেগুয়াপুলিবাণী।

2013 തെ ബോർഡിന്കൾ സദയിലെ പ്രമാം
പ്രതിവാഗ്ദാനത്തിനു ശേഷം വിലിപ്പ് പാണ്ടു:
“സുവിശേഷ ഉപദേശങ്ങളായ സന്യാസ
പ്രത്യക്ഷിള്ളുവെ സന്യാസസദയിൽ താൻ
പുരണമായി സമർപ്പണം നടത്തിയത്
ക്രിസ്തുവിനെത്തന്നെ എൻ്റെ മോധ്യായി
സ്വീകരിക്കാനാണ്. നമ്മുടെ ലഘവിന്റ
കൾക്കും ഹോരായ്ക്കൾക്കും അപ്പും
അവപിൽ ആച്ചയിക്കുക. അവൻ്റെ ക്ഷുപ
യാൽ നാം രൂപാന്തരേച്ചും. അവനെ അണി
യുന്നതിന്റെ ആനന്ദം നാം കണക്കുമ്പുന്നവ
രുമായി പകുവയ്ക്കാൻ അവൻ നമ്മളെ
രുക്കും. ഉളിനായി എനിക്ക് യോജിച്ച
ജിവിതവെല്ലി ബോർഡിന്കൾ ഓർധഗിലം
ണന്നു താൻ തിരിച്ചിണ്ടു. അതാണ്
ഈ സന്യാസസദയിൽ ചേരാനുള്ള മുഖ്യ
ക്രാംം”.

விலிஸ் அங்கமாய “கூரிச் யோவினிகாஸ்”
ஸங்காஸ ஸட 1224இல் யழுவினிலாள்
ஸமாபிதமாயத். யழுவினு புரோ கோர்க்,
ஶாஸ்வ, டாலை ஏற்கிரிடண்டிலும், ஹிற
நிலை எடுபானிலும், ஹூவியிலை ஓவிலும்
கூரிச் யோவினிகாஸ்பிள் ஆசேஷன்ஜிலுள்ளத்.
வெபுவினிக்ஷன் எனில் பாஶுவாறு
ஸடங்கு விலிஸின் மாதுக புரதாள்

ലേവകൾ കുബെവറിൽ നശ്സായി
ജോലി ചെയ്യുന്നു.

സിനധാത്മക ശ്രേണം
ജീസസ് യുത്ത് മുന്നേറ്റത്തിൽ



ബോർഡ് അക്കാദമി മാർപ്പാഷ രണ്ടാം പരത്തിക്കാൻ സുന്നഹാര്ദ്ദസിലേ

അവസാനത്തിൽ സാർവ്വതീക സുന്ധാരണ സുകൾ വിളിച്ചു കുടുമ്പത്തിലെ പ്രായോഗിക തടസ്സങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി, ഒരു പൂരിയ സംവിധാനത്തിന് തുടക്കം കുറിച്ചു. അതാണ 'Synodus Episcoporum' അമൃതം 'മെത്രാ റാരുടെ സിനഡ്'. ആദ്യകാലങ്ങളിൽ രണ്ടു വർഷം കുടുമ്പാഭ്യം മുന്തിരം വർഷ തിലോരിക്കലായും ആണ് മാർപ്പാപ്പ ഇത്തരം മഹാരൂ ബിഷപ്പമാരുടെ സിനഡ് വിളിച്ചുകൂട്ടുന്നത്. അങ്ങനെ 15 സാധാരണ സിനഡ് യുകൾ (Ordinary Synods) ആണ് രണ്ടാം വരത്തികാൻ സുന്ധാരണാസിനു ശേഷം സഭ യിൽ നടന്നിട്ടുള്ളത്. പതിനൊന്നാമത്തെ സിനഡ് 2023 ഒക്ടോബർ മാസത്തിൽ ഭോമിൽ വച്ച് നടന്നു. സാധാരണ സിനിഡിനു പുറമെ അവശ്യ സന്ദർഭങ്ങളിൽ ചില അസാധാരണ സിനഡ്യുകളും (Extra Ordinary Synods) മാർപ്പാപ്പമാർ വിളിച്ചു കുടാറുണ്ട്. 2019 ലെ വിളിച്ചുകൂട്ടിയ 'ആമഭോൾ മെത്രാൻ സിനഡ്' പോലെ, കുടുംബങ്ങളിൽ തുടങ്ങി, കുടുംബയുണിറ്റ്, ഖടക ഫെഡറേം, രൂപത, പിന്നിട് നാഷണൽ, ഇൻഡിപ്പനാഷണൽ, ഇങ്കോൺ വിവിധ തലങ്ങൾ പിന്നിട്ടാണ് ആഗോള സിനഡ് ഭോമിൽ നടന്നത്.

ਪਤਿਕਾਵਾਰ ਸਿੰਗਲੀਂ ਵਿਸ਼ਯਮਾਈ ਮਾਰ ਪਾਸ ਤੇਰਖੇਤਾਵਾਤ ਜਾਰੂ ਸਿੰਗਿਆਤ ਕ ਸਭਿੱਕੁ ਵੇਣੇਂ: ਕ੍ਰਿਤਾਵਾਂ, ਪਕਾਉਣਿਤ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਕਾਹਿਤ ਅਤੇ ਏਗ ਵਿਸ਼ਯਮਾਣਾਂ। ਹੁਠਿੰਦੇ ਚੁਵਾਂਕੁ ਪਿੰਡੀਂ ਸਭਯੁਦ ਵਿਗਿ ਤਥਾ ਤਲਾਂਕਾਲਿਂ, ਸਾਂਘਾਤਕ ਕਲੀਂ ਏਲਾਂਗ ਤੇਜਾਂ ਸਿੰਗਿਆਤ ਪ੍ਰਕਿਰਿ ਨਾਨਾਕਾਂਗਿ ਕਿਉਣੂ। ਹੁਤ ਸਿੰਗ ਧਿਆਨ ਅਥਵਾ ਸਿੰਗਿਆਕੀ ਮਾਨੁਗਾਂ ਨੂੰ ਹੁਠਿੰਦੇ listening phase ਆਣਾ। ਏਲਾਂਗ ਵਿਖੇ ਕੋਈ ਕੁਝ, ਏਲਾਂਗੀਂ ਵਿਖੇ ਓਪਾਂ ਪਲਿਖੁਵਾਤ ਵਾਲੀਂ ਵਿਖੇ ਸੁਭਰਤਿਗ ਕਾਂਤੇਾਂ ਕੁਝ। ਹੁਤਾਂਗਾਂ ਦੇ ਬੇਟੇ ਸਿੰਗਿਆਤ ਪ੍ਰਕਿਰਿ ਵਿਖੇ ਨਾਨਾਕਾਂਗਾਂ।

ഏരു പൊന്തിപിക്കാൻ പദ്ധതിയിൽ ഉള്ള
 അലഭ്യമായ മുൻമർദ്ദ് എന്ന നിലയിൽ സിനിമാ
 രംക് പ്രക്രിയയിൽ ജീസസ് യുത്തും ഭാഗമാണ്
 കുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെയാണ് ജീസസ്
 യുത്ത് മുൻമർദ്ദിന്റെ ഏല്ലാം തലങ്ങളും ഈര
 ഏരു ലിസ്റ്റിൽ ഫേസിലുടെ ലൈ ടിവിസങ്ക
 ത്വാൽ കടന്നുപോകുന്നത്. മുൻമർദ്ദിൽ
 ഇഷ്യാർ സജീവമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നവ
 ദിയും, കുടുംബപരമായും തൊഴിൽപ
 രമാധ്യം ഉള്ള സാഹചര്യങ്ങൾ മുലം മാറി
 നിൽക്കേണ്ടി വന്നവർദ്ദിയും ഏല്ലാം ഏരു കുട
 കീഴിൽ കൊണ്ടുവരുന്നു. ഏല്ലാവർദ്ദിയും
 കേൾക്കുന്നു. പരിശുദ്ധവാദാഖിലിൽ നിന്നീവിൽ

കിന്നുവെകാണ്ട് കേടു കാരജങ്ങളെ തുകായിക
രികാനും അത് പ്രവർത്തിതലവനിൽ
കൊണ്ടുവരാനും ഉള്ള ശ്രമമാണ് ഇഷ്യാൾ
ടന്കുന്നത്. മുൻമെറ്റിൽ ആക്കഹാം ഏ
പുതിയ പസത്തിന് വഴിത്തുകാനും
ഇതിലൂടെ സാധിക്കുമെന്നാണ് പ്രത്യാശിക്കു
ന്നത്. എന്ന പ്രത്യുക്കമയി നഘുട വിനിസ്ക്ക്
കളിലും പ്രാർമ്മനാ കുടായ്മകളിലും
സബ് സോൾ - സോൾ തലങ്ങളിലും,
ദേശീയ - അതിൻഡേശീയ തലങ്ങളിലും ഈ
ശ്രവണപ്രക്രിയ ടന്കുന്നു. ജീസസ് യുത്ത്
എന്ന നിലയിൽ ഇതിന്റെ ഭാഗമാവുക
എന്നത് നമ്മുടെ ഓരോരുത്തരുടെയും
കടമയാണ്.

ആരാക്കേണ്ട മുഴ പ്രക്രിയയിൽ
പകാളികളാക്കേണ്ടത്?

ജീസസ് യുത്ത് മുഖന്നറയിലൂള്ള സകലർക്കും
പുതിയതെന്നോ പഴയതെന്നോ വ്യത്യാസം
ഇല്ലാതെ, പ്രായത്തിന്റെയോ, അമൃവൈത്തി
ന്റെയോ, പകിട്ടുവേയോ, വ്യത്യാസം ഇല്ലാതെ
ഇതിൽ പകുചേരാം. മതുവഴിയായി ജീസസ്
യുത്ത് എന്ന വിളയിൽ നവീകരിക്കപ്പെടാനും
സുവിശേഷ (പ്രഭോശണം എന്ന നമ്മുടെ
ദാത്യത്തെ പുർത്തികൾക്കാനും സുവിധയായ
ദർശനത്തോടും ലക്ഷ്യത്തോടും കുടി
മാലും അടിസ്ഥാന മുല്ലങ്ങളെ ബുഡികൾ
കണ്ണും മുക്ക് സാധിക്കും.

ഒന്നുകൂടി വ്യക്തമായി പറഞ്ഞാൽ;

- கற்றதாவிட்ட நின் பிரேரணை உச்செலான்கள் வழியில் ஸுஶூஷகஸ் வழியில் பயிற்சி அடையல் ஆகிறது
 - முனோட்டிலிருந்து விடம் பாகுவதினால் விபூலவும் விஶாலவுமாய வாட்டகஸ் பெய்த் தொட்டினாலும் முனோட்டின் படுத்து யற்றதால் பிரயத்திலிருப்பது
 - முனோட்டிலிருந்து பத்துவதை மூடுவது முனோட்டு நயிசூர் கொள்ளிருக்குமாலும்
 - முனோட்டின் அகலங்களும் நினைபோலும் விக்ஷிக்குகியும் பிறான்களுகியும் பெற்றுமாலும்
 - முனோட்டின் ஸயையும் விமர்ஶிசூக்காள் பிறான்களுமாலும்
 - முனோட்டின் முனோட்டிலிருந்து ஏதேனும் தவணைகள் உச்செல்களால்தான் மூடப்படுகின்றன என்று பிரயத்திலிருப்பது



ஸினாய் வேறியிரு ஜிஸபர் யுன்ஹூயுகெட் எழைகீஸியாற்பிக்கால் அவையாஸத் விஷயத்தோடு ஒவ்வொரு மாநாட்டிலும் மாற்றாக விவரம் சொல்லப்படுகிறது.

**ജീസസ് യുത്ത്
മുന്നേറ്റത്തിന്റെ
ഈ സിനിധാത്മക
ശ്രവണ യാത്രയിൽ
പങ്കുചേരുവാനും
പരിശുദ്ധാത്മ
വിഭാഗം സ്വരൂപത്തിന്
കാതോൾക്കുവാനും
ഓരോ ജീസസ്
യുത്തിനും
സാധിക്കും..**



എങ്ങനെയാണ് സിനിധാത്മക ശ്രവണം സാധ്യമാകുന്നത്?

മുന്ന് ഘട്ടങ്ങളായാണ് ഈ ശ്രവികൾ പ്രക്രിയ നടക്കുന്നത്. നേരം ഘട്ടം അവബോധവും തയ്യാറാക്കുമാണ്.

നേരുന്നിരയിൽ ഉള്ളവർിൽ അവബോധം സ്വീച്ചിക്കുകയാണ് ആരും ചെയ്യുന്നത്. അവരെ വിജിച്ചുകൂടി യോകുമെന്തുക്കൂടു പരിചയശീഴടക്കുന്നതുകയും ഇതിന്റെ ബഹിച്ച തിൽ സിനിധൽ പ്രക്രിയ വിവരക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അതിനുശേഷം ശ്രവണത്തിനുള്ള ഏജൻസ്മാർ (listening agents) ഒരുക്കുന്നു. ഈ നേരം ഘട്ടത്തിന്റെ അവ സാമം എന്ന് പറയുന്നത് ശ്രവിക്കുന്നതിനുള്ള വ്യക്തിപരമായ രേഖക്കാം. പ്രാർമ്മാ വർഷമായി ആചരിക്കുന്ന ഈ വേളയിൽ പരിശുദ്ധാത്മാവിഭാഗി പ്രചോദനങ്ങളെ ശ്രവിക്കുന്നതിനായി ഏഴുവരുംതന്നെ കൂടുതൽ സമയം പ്രാർമ്മതയിലും വിചിത്ര തിലും മുഴുക്കേണ്ടതുണ്ട്. വ്യക്തിപരമായി ഓരോരുത്താലും ഇതുകൊണ്ടും അവരുടെ അവബോധം വിശദിപ്പിക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കുന്നതിനായി മാറും.

ഞാം ഘട്ടം എന്നത് ആത്മീയ സംഭാഷണ തിലീർ (spiritual conversation) ഘട്ടമാണ്. ഈ ഘട്ടത്തിന്റെ ആരംഭത്തിൽ നമ്മൾ ചെയ്യുന്നത് സ്വകാര്യപ്രദമായ സ്ഥലങ്ങളിൽ അംഗങ്ങൾ ഓൺലൈൻ നിന്ന് കൂടുതലായി നിന്ന് നിരവധി പ്രാഥ്യാർത്ഥികൾ വെബ്ബാന്താവിഭാഗി സ്വാത്രപ്രയത്നിൽ സംഭാഷണ നായ്ക്കാരിൽ ഏഴുംബന്ധുന്നു. 2023 ഓൺലീൻ പച്ച നടന്ന ആശോള സിനിധിയിൽ വെളിച്ചത്തിൽ ഏതാനും കാരജകൾ ഈ ഘട്ടത്തിൽ ശ്രവിക്കുന്നത് നന്നായിരിക്കും.

- ആത്മീയ സംബാഷണങ്ങൾ നമ്മുൾക്കുണ്ടു് പ്രയത്നിൽ നിന്ന് സംസാരിക്കാനും പ്രായംക്കാണ് ശ്രവിക്കാനുമാണ്
- ഓരോ ഗ്രൂപ്പിലും 8 – 10 അംഗങ്ങളും ലിസ്റ്റിംഗ് ഏജൻസും ഉൾപ്പെടെണ്ടതാണ്.

**ജീസസ് യുത്ത് മിസിൽ ഇത്തരു്
പ്രതിനിധി മാത്രു തൊമ്മാം
ബിഷപ്പ് ബേര. അലക്കർ ഫടക്കും
തലയും മാർപ്പാപ്പയോടൊപ്പം**

ഗ്രൂപ്പിൽ വരുന്നതിനുമുമ്പുതന്നെ തങ്ങൾക്ക് നാൽകബെട്ട് ചോദ്യങ്ങളുകുണ്ട് വിചിത്രം ചെയ്ത് പ്രാർമ്മാപുർബം രൂപേജണ്ടതുണ്ട്

■ ഓരോ വ്യക്തിയും തങ്ങളുടെ വിചിത്രം മുന്നു മിനിറ്റിൽ പുർണ്ണിയാക്കുന്നു.

മറ്റുള്ളവർ പകുവയ്ക്കുന്ന വ്യക്തിയെ ശ്രവിക്കുകയും പരിശുദ്ധാത്മാവ് എന്നാണ് പ്രചോറിപ്പിക്കുന്നതെന്ന് ശ്രവിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു

■ ഓരോ റാണ് കഴിയുണ്ടായും അപ്പ് നേരം നിശ്ചിയത പാലിക്കാണും. ശ്രവണ സമയത്ത് തങ്ങളെ സ്പർശിച്ച് കാരജങ്ങൾ കുറിച്ചുവയ്ക്കാനും ശ്രവിക്കാണും. ഈ രീതി മുന്നു റാണുകളിലും തുടങ്ങേണ്ടതാണ്. തുടർന്ന് റിജോർട്ട് ചെയ്യേണ്ട പോയിറ്റുകൾ സമാഹരിക്കുന്നു. ഈ ഘട്ടത്തിന്റെ അവസാന റിലാക്ഷനാണ്. പ്രാർമ്മാ ഏജൻസ് ഗ്രൂപ്പ് അംഗങ്ങളുടെ സഹായരേതാടെ ഈ നിർവ്വഹിക്കുന്നു

മുന്നാം ഘട്ടം എന്നു പറയുന്നത് സംശയാജന തിലീർ ഘട്ടമാണ്. താഴെ തട്ടുകളിലെ സംഭാഷണം പുർണ്ണിയായ മുഹയ്ക്ക് നേരുന്നിരിയിലുള്ളവരാണ് ഈ സംശയാജിപ്പിക്കേണ്ടത്.

മുന്നേറ്റത്തിലീർ സംഖടനാ സവിശേഷത കൾക്കാനുസ്പദിക്കാനും സോണൽ, മിനിസ്പ്ടി, റിജിയൻൽ, നാഷണൽ, ഇൻഡസ്ട്രിയൽ, തലങ്ങളിൽ മീറ്റിങ്ങുകൾ നടത്തി ആത്മീയ സംഭാഷണങ്ങളുടെ അന്തിമ രേഖയ്ക്ക് രൂപം കൊടുക്കുന്നു.

ജീസസ് യുത്ത് മുന്നേറ്റത്തിലീർ ഈ സിനിധാത്മക ശ്രവണ യാത്രയിൽ പങ്കുചേരുവാനും പരിശുദ്ധാത്മാവിഭാഗി സ്വഭാവിനായി കാതോൾക്കുവാനും അവബോധയാതിലീർ ആഴം കൂടുതലിനും ഈ സിനിധാത്മക പ്രക്രിയയിലും നമ്മക്ക് സാധിക്കും.



ടീയർസ്പിലറ്റ്/ചർച്ച് & സയൻസ് - ജൂഹി എൽസ് ജോർജ്ജ് & സിരേഷ് വി. വർഗീസ്

സി. മേരി സെലിൻ ഫാസെന്മൈർ

Sr. Mary Celine Fasenmyer ഒരു അമേരിക്കൻ ഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞയും അധ്യാപികയും കമ്പ്യൂട്ടിനും സഹാരംഭിക്കാൻ ഏറ്റവും പുതിയ സൗജന്യങ്ങൾ നൽകിയ ദാരംഭിക്കുന്ന മുൻകൊന്നതാണ്. അവളുടെ കമ്പ്യൂട്ടിനും ഫോഡർജിറ്റേറേറ്റേറ്റീക് ഫ്രൈഡ്രിക്ക് ടെൻസിക്കുന്നതിനായി ഉപയോഗിക്കുന്ന ഫോഡർജിറ്റേറേറ്റേറ്റീക് ഫെംഗ്ചൻ, ലീനിയർ ആർജിസ്റ്റ് ഫ്രൈണിവയിലുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ പേരിൽ സി.സ്റ്റൂഡി ശാസ്ത്രലോകത്തിൽ വളരെ പ്രശസ്തയാണ്.

Some generalized hypergeometric polynomials, On Recurrence Relations ഫ്രൈണി ഒണ്ട് ഗണിതശാസ്ത്ര പേജറ്റുകൾ സി. സെലിൻ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. ഇത് പിന്നീട് പല കോണിയോറ്റി ഫ്രൈഡ്രിക്കുടെയും കമ്പ്യൂട്ടറിലെത്തുടർന്നു തെളിവ് നേടിയെടുക്കുന്നതിനുള്ള 'WZ സിലബാറ്റ്' ആയി വിപുലികരിക്കപ്പെട്ടു. സി.സ്റ്റൂഡി ഫ്രൈണി കരിക്കാപ്പെട്ടു. സി.സ്റ്റൂഡി പാരിച്ച ഫോഡർജിറ്റേറേറ്റേറ്റീക് പോളിനോമിയലുകൾ സി. സെലിൻ പോളിനോമിയലുകൾ ഫ്രൈണിയും അണിയപ്പെടുന്നത്.

'സി.സ്റ്റൂഡി റീതി വെളിക്കപ്പെടുന്നതിന് മുമ്പ്, ഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞരുടെ പ്രവർത്തകിലും തെളിയിക്കാൻ' മിസ്ക്രൂളും ചിലജോർഡ് വാർഷങ്ങളും ചെലവഴിക്കേണ്ടിവന്നു. "ഇഷോൾ, കമ്പ്യൂട്ടറുകൾക്കാൽ, ഇത് നിമിഷങ്ങൾ മാത്രം ഫ്രൈഡ്രൂക്കുന്ന ഒന്നാണ്" - പ്രശസ്ത ഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞനായ സെയിൽസ്റ്റേർഡ് ഗുണം വാക്കുകളാണിത്. കത്തോലിക്കാ സഭയുടെ ശാസ്ത്രസംഖ്യാക്ലുഡ് ചാർത്രത്തിലെ മഡ്രാരുഡ്യായമാണ് സി. സെലിൻ.





വാർത്താവിചാരം - സണ്ടീ കോക്കാപ്പിള്ളിൽ

രത്നൻ ടാറ്റ്

സാമുഹിക പ്രതിബന്ധതയുള്ള സന്ധാരം

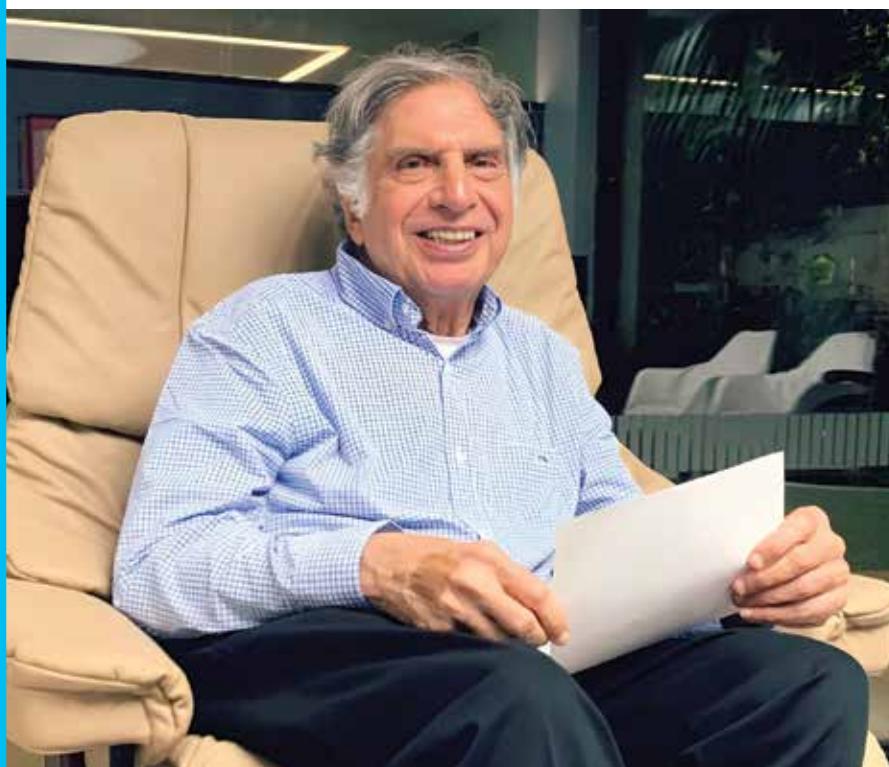
സന്ധാരംക്ക് മാതൃകയുണ്ടാ എന്ന് ചോരിച്ചാൽ, മാതൃക ചിനിക്കുണ്ടാശെ നമ്മുടെ മനസ്സിലേക്ക് ആദ്യം വരുന്ന ചിനി, രാജ്യത്തെ കൊഞ്ഞയതിക്കുന്നവരും പാപങ്ങളെ ചുംബണം ചെയ്യുന്നവരും എന്നാണ്. ഇഷ്ടാർ നാം കൊട്ടിഞ്ചോശിക്കുന്ന പല കോട്ടിശ്വരമാരും ചുറുങ്ങിയ കാലം കൊണ്ട് ഇന്നത്തെ നിലയിൽ എത്തിയവരാണ്. ഏതൊന്തും വർഷങ്ങൾക്കാണ് പരിമായം കണക്കെ അവരങ്ങ് വളർന്നു. ഏതൊരു കാവുതിലാണെങ്കിലും ആനുപാതികമല്ലാതെ വളർച്ചയ്ക്ക് പിന്നിൽ ക്രമക്കേടുകൾ കണ്ണടത്താനാവും. മാത്രമല്ല അത് എവിടെയെങ്കിലും ഒക്കെ വേദനാജനകമായ അനുഭവങ്ങൾ കൊടുത്തിട്ടുമെങ്കും. ഏതൊന്നിന്നെല്ലാം വളർച്ചയ്ക്ക് പിന്നിൽ എത്തിന്നെല്ലായെങ്കിലും എത്തിന്നു തീരുൽ ഉണ്ടാകാതെയിരിക്കില്ല എന്ന പതിവും ഒക്കെ അവർത്തിക്കുണ്ടാശും ഈ പ്രശ്നങ്ങു തീരുൽ സ്വയമാണോ മറ്റുള്ളവർക്കാണോ എന്ന ചോദ്യത്തിന് ഏതോ പ്രസക്തിയുണ്ട്. ഇവിടെയാണ് ടാറ്റ് എന്ന സന്ധാരം പ്രസക്തി. ഒരു വ്യവസായം ലാഭത്തിൽ ആകുക എന്നതിന് നിരവധി രീതികൾ ഉണ്ട്. തങ്ങൾ

നിർമ്മിക്കുന്ന ഉത്പന്നത്തിന് ഗുണമേരു കുറച്ചാൽ ലഭം ഉണ്ടാക്കാം. തൊഴിലാളികൾക്ക് വേതനം കുറച്ച് അധ്യാനത്തെ ചുംബണം ചെയ്തു വ്യവസായം ലാഭക്രമാക്കാം. സാമുഹിക പ്രതിബന്ധത ലാഭാദിഷ്ഠിത അതിനും തുക മുലയന്ന തിരിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയും ലാക്കേരമാക്കാം.

ഈ നമ്മുടെ ഇടയിൽ വിരാജിക്കുന്ന നിരവധി കോർഷ്യോക്കു ഷൂട് ശൈലി മുതാണ്. എന്നാൽ മുതിൽ നിന്നെല്ലാം വ്യത്യസ്ത മായി ഉത്പന്നങ്ങളുടെ ഗുണമേരുയിൽ കുറവ് വരുത്താതെയും ജീവനക്കാർക്ക് മാനുഷ്യം വേതനം നൽകിയും ടാറ്റ്, വ്യവസായ രംഗത്തെ അധികാര്യനായി മാറി. ഇതിനുകൊല്ലുപാരി സാമുഹിക പ്രതിബന്ധതയുടെ കാവുത്തിൽ ഏകവുറ്റു പ്രവർത്തനമാണ് ടാറ്റ് പുലർത്തിവരുന്നത്. വികസനം എന്നത് തന്റെ മാത്രം വികസനം ആല്ല, രാജ്യത്തിന്നെല്ലാം സാധാരണ ജനങ്ങളുടെയും സാഹചര്യങ്ങളെ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണെന്ന് അദ്ദേഹം വിശ്വസിച്ചു. രാജ്യത്തിന്നെല്ലാം മുന്നിൽക്കണ്ട്, ഗവേഷണം രംഗത്തും വിഭാഗങ്ങളാണ് രംഗത്തും സ്വന്തത്തും പ്രവർത്തനങ്ങളാണ് അദ്ദേഹം കാഴ്ച വച്ചത്. ലോകത്തെ എല്ലാണ്ഡുക്ക് കോട്ടിശ്വരമാരിൽ ഒരാളായിട്ടും

മറ്റുപിലരെ പോലെ ആർട്ടോ പുറംമൊയ ജീവിതമല്ലെ അദ്ദേഹം നയിച്ചിരുന്നത്.

ടാറ്റായുടെ സ്ഥാപനങ്ങളിൽ അകെ 12 ലക്ഷത്തിൽ പരം ജീവനക്കാരുണ്ട്. മുത്തയും പേരുടെ കേൾമി നിലയും അദ്ദേഹം തത്ത്പരനായിരുന്നു. ചുറുക്കത്തിൽ അതിസുഖതും ആദിജാത്യം നിന്നെതിവനുമായ ഒരു വ്യവസായിയെയാണ് ഭാരതത്തിന് നാശപ്പെട്ടത്. ഇതുപോലെ മാതൃക ധാരി ചുണ്ടിക്കാണിക്കാൻ സമകാ ലീനരായി അധികംപേരില്ല എന്നത് ശരാഖിക്കാണ്ടേണ്ട കാരംബാണ്.



കേരളത്തിലെ സന്യാസ സമൂഹങ്ങളുടെ ശ്രദ്ധയ്ക്ക്

ഒക്കുണ്ടാണ് ദേശവാസർ 16ന് ഷ്വക്കയർ ചാനപിൽ നടന്ന ഒരു ചർച്ചയാണ് ഈ കുറഞ്ഞിന് അക്കിമ്പാനം, പ്രസ്തുത ചർച്ചയിൽ നാം, നോയി കണ്ണാൻ ചീറ്റി സി.എം.എം.യുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുന്നതാണെന്ന്. ഈ കേരളത്തിലെ യുവജനങ്ങളുടെ ശബ്ദമായി വിഭാഗങ്ങൾക്ക് പ്രേക്ഷണം കാഴ്ചയാണ് നമ്മൾ കാണുന്നത്. ലൈസൻസ് നിലനിൽക്കുന്ന സന്യാസി സമൂഹത്തിൽ നിലവിൽ ചേരുന്നിക്കാണിക്കുന്നു. ഇതാം സാഹചര്യത്തിൽ വിശ്വാസി സമൂഹത്തിൽ നിലവിൽ ചേരുന്നിക്കാണിക്കുന്നു. അതുവഴി സന്യാസി സമൂഹങ്ങൾക്ക് വലിയ ഉത്തരവാദിത്വമുണ്ട്. യുവാകളുടെ യാത്രയ്ക്ക് കുറഞ്ഞാണ് ഇടഞ്ഞെങ്കിൽ അവർക്ക് ജോലി സാധ്യതകൾ വർധിപ്പിക്കേണ്ടതുണ്ട്. അതിനാൽ അടിയന്തരമായ ഇതിന്റെ സാധ്യതകളുണ്ട് സന്യാസി സമൂഹങ്ങൾ ചിത്രിക്കേണ്ടതും നടപടികൾ സ്വീകരിക്കേണ്ടതുമാണ്. പുതിയ കുടുംബങ്ങളെ കേരളത്തിൽ നിലവിറുത്താനുള്ള സാധ്യത കാർഡ് എന്നതാക്കേയാണ്? ഒരു സന്യാസി സമൂഹത്തിന് സാധിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ പല സമൂഹങ്ങൾ ഒരുംബു കുടിയെക്കിലും ഇതിനായി പ്രവർത്തിക്കാം.

മാന്യമായ വരുമാനം ലഭിക്കുന്ന തൊഴിൽ സംരംഭങ്ങൾ ആരംഭിക്കാൻ ഈ വൈക്കുതിയും അത് കാർഷിക മേഖലയോ വ്യവസായ മേഖലയോ സേവനം മേഖലയോ ഏതുമായി കൊണ്ടുട്ടെടു, കുറേ കുടുംബങ്ങളെ ഹലിട പിടിച്ചു നിറുത്തണം. അടുത്ത 20 വർഷ തേങ്ക് എക്കിലും ഇതിനുവേണ്ടി പരിപ്രേക്ഷ കണം. അഭ്യുദയിൽ ഏതൊന്നും ദശകങ്ങൾ കുറഞ്ഞിൽ ഹലിടയുള്ള സന്യാസി സമൂഹങ്ങൾ അടച്ചു പുഡേണ്ടി വരുമെന്ന കാരം നിശ്ചയിച്ചുട്ട് പലമാനുമുള്ളു.

ഹലിടത്തെ സമർപ്പിത സമൂഹങ്ങൾ തങ്ങളുടെ മാത്രം നിലവിൽപ്പണി ലക്ഷ്യമാക്കി ഇന്നുയും മുന്നോട്ടു നിങ്ങളുത്. കാരണം, വിശ്വാസിസമുഹത്തിൽ നിന്നാണ് ഇന്നുയും സമർപ്പിത വ്യക്തികൾ കടന്നു വരേണ്ടത്. സമർപ്പിത സമൂഹങ്ങളുടെ കുട്ടായ പ്രിതകൾ ഇക്കാരം തീരുമാനിക്കുന്ന സന്യാസി സമൂഹത്തിന്റെ അടിത്തോ കുടുംബങ്ങളാണ്. കുടുംബങ്ങളുടെ വർധനപെ സമർപ്പിത ഭവനങ്ങളെ ഒരു എല്ലാത്തരണിലും സ്ഥാപിത്താക്കും.

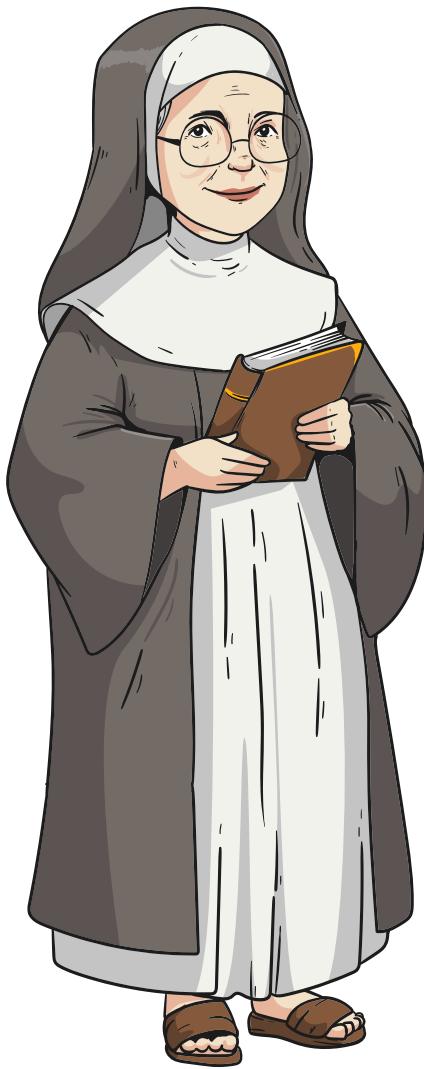


പാതയിലെ അരട്ടുതം

സൃജനിയേക്ക് അടുത്തുവരുന്ന തയ്യാറാക്കായിരുന്നു കണ്ണു. പെട്ടുന്ന മഴയിൽ നന്നായും കുതിരുന്ന ഭൂമിയും ജാണങ്ങളും, ജലംശം മാറി ഉണങ്ങാവാനായിരുന്നു. അവരുടെ പോലെയും കാണാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. പാതയിലെ മാതാപിംഗൾ പ്രത്യക്ഷജൈ ദൽ യാമാർമ്മം ആശേരിച്ച് ലോകത്തെ ബോധിപ്പിക്കാൻ ദർശനക്കാരായും കുട്ടികളുടെ ആവശ്യത്തെ മുന്നിറന്നിരുത്തിയായി ഇന്നു ഇതുവരുന്ന അതിനും അരങ്ങേറിയത്. ഈ സംഭവത്തെപ്പറ്റി ശാസ്ത്രത്തിന് ഏതൊന്ന് പരിശോധന ആരക്കിലും അഭ്യന്തരിച്ചുണ്ടോ? മാതാപിംഗ തള്ളിപ്പായും വർക്കും നിരീശ്വരബാദികൾക്കും എന്തു പരിശോധനുണ്ടോ? ഏതിനും ഏതിനും കണ്ണാവിക്കാ സദയ കുറുക്കാനും വർക്കും എന്നും മറ്റ് ആശയങ്ങളിലേക്ക് കടന്നുപോകുന്ന അവർ ഇതു സംഭവത്തെ ഏങ്ങനെയാണ് നോക്കിക്കാണുന്നത്?

ഇങ്ങനെയാരു സംഭവം നടന്നിട്ടുണ്ട് എന്ന വിധം നിരീശ്വര പാലിക്കുന്നതാണ് ഇങ്ങനും രൂദയോക്കെ പരിപാടി. ഇത് മാത്രമല്ല ആ പ്രത്യക്ഷജൈയുടെ കളിൽ പരിശോശന കണ്ണകാമിയിൽ നൽകിയ യാരാളും സദേശങ്ങളുണ്ട്. ആസന ഭാവിയിൽ ലോകത്ത് സംബന്ധിക്കുന്നവയായിരുന്നു അതെല്ലാം. അവയിൽ ഭൂമിഭാവം പിൽക്കാലത്ത് നിന്നുണ്ടി എന്നതാണ് യാമാർമ്മം.

പാതയിൽ സദേശങ്ങളും അതിനും പരിപിക്കുന്നതും കാർമ്മക്കുന്നതും നമ്മുടെ ആശയിയരിയ പുതുക്കിപ്പണിയാൻ പദ്ധതിമാണ്. അത് സദയ പരിശോശന ഉള്ളിയും പിൽക്കാലത്ത് നിന്നുണ്ടി എന്നതാണ് തിരിച്ചറിയാനും നമുക്ക് മുട്ട നൽകും.





സെവിയുടെ സ്വർഗ്ഗം

പ്രിൽചെയറിനെ ആശയിച്ച് കഴിയുന്ന അമ്മയെയും കുട്ടി സെവിയും പശ്യും പള്ളിയിൽ പോകാൻ ഒരുദ്ദേശ്യമുണ്ടാക്കാം. നാലും ഒറ്റാളിൽ പറിക്കുന്ന സെവി സർക്കുൾ വിട്ട് വൈകിട്ട് വിട്ടിലെതിയതാണ്. വിശക്കുന്നു എന്നു പറഞ്ഞ സെവിക്കുട്ടൻ ഉഷ്മാവ് ഉണ്ടാക്കികൊണ്ടുതന്ത്രം അവൻ കഴിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. കിരിയും കുട്ടിക്കുഴച്ച ഉഷ്മാവ് പാതി കഴിച്ചു എഴുന്നേരു കാൻ ഒരുജിയ അവൻ അടുക്കൽ അമ്മയെതാണി. കുഴച്ചു വച്ചിരിക്കുന്ന കേശണം ഇതുപോലെ വേദ്ധാകരുത്. കേശണം മുഴുവനും കഴിക്കാം. കേശണം കിട്ടാതെ ഏത്തേരോ ആളുകളാണ് വിശ്വിക്കുന്നത്. അവരെ പറിയോകെ മോനോട് പറഞ്ഞു തനിട്ടുള്ളതല്ലോ? കേശണം ഒക്കും വേദ്ധാ ആക്കാതെ മുഴുവൻ കഴിച്ചിട്ട് വേണം നമ്മക്ക്

പള്ളിയിൽ പോകാൻ. വേണു കഴിക്ക്. അമ്മയുടെ വാക്കു കൾ ശ്രദ്ധയോടെ കേട്ടിരുന്ന സെവി മനസ്സിലൂമന്നേം വീണാം കേശണം കഴിച്ചു തുടങ്ങി. കുഴുവു കഴിഞ്ഞേഴാൾ പഷ അവൻ അടുക്കലെതാണി. മുഴുവൻ കേശണാവും കഴിച്ചുള്ളൂ, സെവിക്കുട്ടൻ മിടുക്കാണ് കേടേം. വേണു വാ, പള്ളിയിൽ പോകാൻ നേരോധി. പഷയുടെ വാക്കുകൾ കേടുശേഷം സെവിക്കുട്ടൻ പഷയെയും അമ്മയെയും മാറിമാറി നോക്കിച്ചു. അമ അവനാ കഴിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കും. അമയുടെ ഉപരേശം കേട്ടിടാണ് താൻ കഴിച്ച തന്ന കാലും അവൻ ചമല്ലാട ഓർത്തു ചിരിച്ചു. പിന്നീട് അവൻ പള്ളിയിലേക്ക് പുറംപെട്ടു. വിൽചെയറിൽ തുര കുന്ന അമ്മയെയും കുട്ടി നടന്നാണ് അവൻ പതിവായി പള്ളിയിൽ പോകാൻമുള്ളത്.

അവനുടെ നാൽപ്പുള്ളതിൽ ഏറ്റവും ഭൂമിയുള്ള വോാലയ മാണ് തിരുവുതേൻ. കാരണം, പള്ളിമുറം മുഴുവൻ വലിയൊരു



പുണ്ണമാട്ടാണ്. പുകളുടെ വലിയൊരു പറുദിസ് എന്ന് വണ്ണമകിൽ പായാം. പുണ്ണമാട്ടത്തിനീട്ടിയിലുടെയുള്ള മശ്രഹതയിലുടെയാണ് പള്ളിയുടെ അകത്തേക്ക് ഏല്ലാവരും കയറുന്നത്. പള്ളിയുടെ പരിസരങ്ങളിലുള്ള പ്രദേശവും പള്ളിയുടെ തന്നെ സ്ഥലമായതിനാൽ അവിടെയും നിന്നെയെ പുണ്ണമാട്ടവും മലവുകഷ്ണങ്ങളും കൊണ്ട് നിറഞ്ഞിരിക്കുകയാണ്. വലിയൊരു പ്രക്യതിസ്റ്റേഹിയാണ് ഇവരുടെ അങ്ങനെ തന്നെ. എന്തേയോ ആളുകളാണ് ദുരി സ്ഥലങ്ങളിൽ നിന്നും ഈ പള്ളിയും പള്ളിയുടെ പ്രക്യതി ഘർഷങ്ങളും കാണാനായി ഇവിടെയെത്തുന്നത്. വരുന്നവർ പിക്കിക്കിൻ് വരുന്ന തുപോലെയോ തീർമാടനത്തിന് വരുന്നതുപോലെയോ ഒക്കയാണ്. പലശ്ശാഴും പള്ളിയിൽ കയറി പ്രാർമ്മിക്കുന്നതിനേക്കാൾ കുടുതൽ സമയം പുറമെയുള്ള കാഴ്ചകൾ കാണാനും ഹോട്ടോകൾ എടുക്കാനുമാണ് ആളുകൾ ശ്രദ്ധിക്കാം എഴുള്ളത്. ചെറിയൊരു ഇടവക പള്ളിയാണെങ്കിലും വലിയൊരു തീർമാടന കേന്ദ്രത്തിന്റെ ഗാംഡീജന്മതാടയാണ് ആ നാട്ടിൽ ഈ ഭേദവാദയം തലയും തർത്തി നിൽക്കുന്നത്.

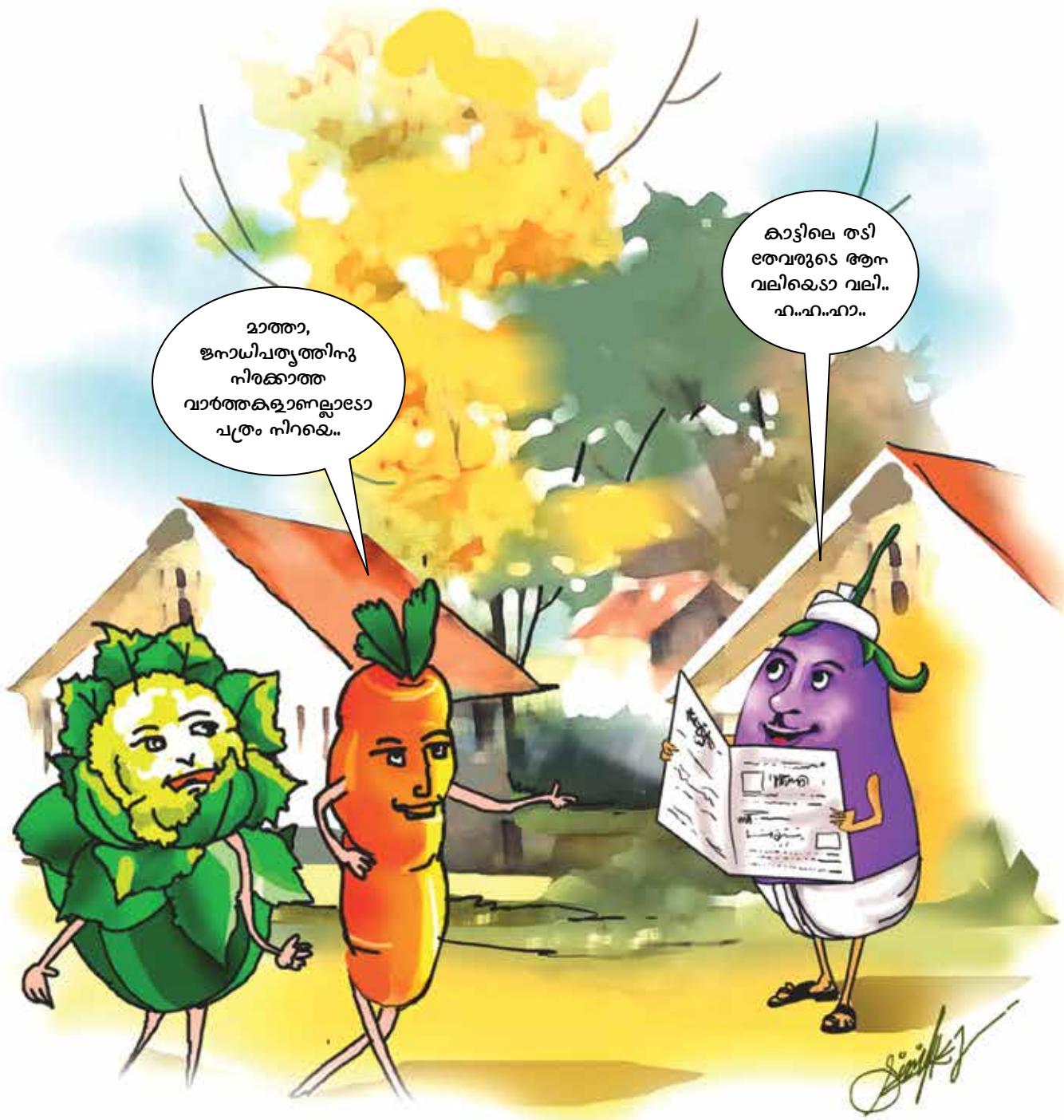
ഭേദവാദയത്തിനകത്ത് പ്രവേശിച്ചാൽ പിന്നെ പറയേണ്ടതില്ല. സ്വർഗ്ഗിയമായ ഒരു അനുഭവമാണ്. അവിടെയും പുകൾ കൊണ്ട് അലകരിച്ചതും വിളക്കുകൾ തെളിച്ചതുമായ ബലിപീഠം. പള്ളിയുടെ വശങ്ങളിലായുള്ള വിശ്വവരുടെ രൂപങ്ങളും പുഞ്ചപാലംകൃതമാണ്. അശ്രദ്ധാരയിലെ ജീവാൻ തുടിക്കുന്ന ക്രുശിത രൂപത്തിനു മുൻപിൽ ആരും ഏറ്റ നേരും പ്രാർമ്മിച്ചിരുന്നു പോകും. ഈ ഭേദവാദയത്തിൽ രാഖിലെയും വൈകിട്ടും ഏതാണ്ട് മുഴുവൻ സമയവും ആളുകൾ വന്ന് പ്രാർമ്മിക്കുന്നത് കാണാം. ഭേദവാദയം ശരിക്കും ഒരു സ്വർഗ്ഗിയ അനുഭവമാണ് നമ്മക്ക് നൽകുന്നത്.

കുർബാനയ്ക്കായി പള്ളി മൺ മുഴങ്ങിയ ഷോർ ഭേദവാദ ഗായകർ മാലാവമാരു ദേതു പോലെ ഗാനമാലപിച്ചു തുടങ്ങി. സെബിയും പഴയും അമധ്യും അശ്രദ്ധാരയും മുന്നിലായിട്ടാണ് നിൽക്കുന്നത്. ഗായകസംഘമാലപിച്ചു പാട്ടിന്റെ അകസ്തി യോം ബലിയർപ്പണത്തിനായി പുരോഹിതനും അശ്രദ്ധാര ബാലകരും അതാ ബലിപീഠത്തേക്ക് കയറുകയായി. പിന്നെ ആ ഭേദവാദയം പ്രാർമ്മനാ മുഖിത്തമായി. പരിശുദ്ധ കുർബാനയുടെ സമയത്തിന് മുൻപേ തന്നെ ഏല്ലാവരും ഭേദവാദയത്തിൽ ഏത്തിയിരുന്നു. പള്ളിയകത്ത് തിങ്കി നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന ഇടവക ജീവന്തെ കാണുംബാർ അതും പലിരെയാരു അനുഭവമാണ്. എന്തു വിശ്വാസ തേതാടെയും ശ്രദ്ധമുയർത്തിയും ആണ് അവരെല്ലാവരും പ്രാർമ്മനകൾ ചെയ്യുന്നത്. ഉയരുന്ന പ്രാർമ്മനകളും ആലപിക്കുന്ന സ്വർഗ്ഗിയ ഗാനങ്ങളും അശ്രദ്ധാരയിൽ തെളിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന തിരികളും ധൂപാർച്ചാനകളുമെല്ലാം ചേർന്ന് ശരിക്കും ഒരു സ്വർഗ്ഗിയ ഇടമാകി മംറിയിരിക്കുന്നു ഭേദവാദയത്ത്. സെബിക്കുട്ടൻ സംഖ്യയിൽ അവരെ സ്വർഗ്ഗമാണ് അവരെ ഇടവക ഭേദവാദയം. മിക്കവാറും ഏല്ലാവരുടെയും അനുഭവവും അങ്ങനെ തന്നെയായിരിക്കണം.





കാർട്ടൂൺസ് - സിനിൽ കെ.രജ



A CATHOLIC MAGAZINE FOR YOUTH AND YOUNG FAMILIES • ISSUE 80

KAIROS

GLOBAL



ALSO ↓

The Massabki
Brothers

■ BRO RAMZI HITTI

Diva to Modern
Magdalena

■ NEHA ANTONY AKKARA

Father of Delight

SUB
SCR
IBE!

ANDREW COMISKY
TO THE BEST
CATHOLIC MAGAZINE
FOR YOUTH &
YOUNG FAMILIES

A Missionary Movement At The Service Of The Church



To purchase
scan QR code or visit:
www.jykairosmedia.org/kairosglobal



Kairos Media, 8/174, Navodaya Studio Complex, Thengode P.O, Kochi 682 030, Kerala, India

✉ kairosmag@jykairosmedia.org ☎ +91 484 2984327 ☎ 91 62382 79115 | www.jykairosmedia.org

നീൽ ലാസം നായകൻ



മലയാളം
പരിഭാഷ
ഇതാ!

പ്രിയപ്പെട്ടവർക്ക് നൽകാൻ ഒരു സ്വന്നഹിസമാനം

ആനന്ദത്തിന്റെ കൊടുകുടിയിലേക്ക്
അനുഭൂതി നിറക്കേതാരു യാത്ര...

അപ്പെട്ടി സ്വന്നഹിതിന്റെ, വായിച്ചാലും
തീരാത്ത ആനന്ദമാണ് ‘അര്യാ ഹ്രദയം’
നൽകുന്നത്. സ്വച്ഛമായ ഒരു യാത്ര...
സമാധാനവും സൗഖ്യവും നമേം തഴുകിയു
ണ്ടത്തുന്ന വായനാനുഭവം... ഹ്രദയംകൊണ്ടു
നമ്മളിൽകു വായിക്കും. പിന്നെ അതഭൂതം
കുറുന്ന മിഴികൾ സജലമാക്കും.

ഇന്നുതന്നെ നിങ്ങളുടെ കോൺക്രീറ്റ് ഉറപ്പാക്കുക.
നമ്മുടെ സ്വന്നം കൈയ്യോസിൽ നിന്നും.

ഒറ്റപ്പതി
₹ 300/-

Contact:
623 827 9115

Scan to Pay

